

## WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

---

### STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

---

#### *Kierunek studiów:* **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

*Forma studiów:* 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio (portfolio punktowane jest w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania architektonicznego, rzeźby, fotografii,
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne (odpowiedzi punktowane są w skali 0-10 pkt.):
  1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić dlaczego i krótko je scharakteryzować.
  2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia. Proszę uzasadnić wybór.
  3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów;

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

#### *Kierunek studiów:* **GRAFIKA**

*Forma studiów:* 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio ( portfolio punktowane jest w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, fotografii,
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne ( odpowiedzi punktowane są w skali 0-10 pkt.):
  1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić dlaczego i krótko je scharakteryzować.
  2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia. Proszę uzasadnić wybór.
  3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów;

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

#### *Kierunek studiów:* **MALARSTWO**

*Forma studiów:* 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio ( portfolio punktowane jest w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, rzeźby, fotografii i filmu – plik MP4 i innych działań o charakterze twórczym,
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne ( odpowiedzi punktowane są w skali 0-10 pkt.):
  1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić dlaczego i krótko je scharakteryzować.
  2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia. Proszę uzasadnić wybór.
  3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów;

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

**Kierunek studiów: SZTUKI WIZUALNE**

*Forma studiów:* 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio ( portfolio punktowane jest w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu grafiki, fotografii i filmu – plik MP4 i innych działań o charakterze twórczym,
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne ( odpowiedzi punktowane są w skali 0-10 pkt.):
  1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić dlaczego i krótko je scharakteryzować.
  2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia. Proszę uzasadnić wybór.
  3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów;

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

.....  
Kandydat na kierunek architektura wnętrz, grafika, malarstwo, sztuki wizualne, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc na wybranym kierunku, może być zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty na drugi wskazany, spośród wyżej wymienionych we wniosku kierunków, w ramach wolnych miejsc. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego, z kierunku na który kandydat nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego drugiego preferowanego kierunku.  
.....

**Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

*Forma studiów:* 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za przeprowadzony sprawdzian praktyczny, gdzie oceniane są:

- umiejętność gry na dowolnym instrumencie - wykonanie jednego utworu, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- umiejętność śpiewu - wykonanie jednego utworu w dowolnej stylistyce, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje manualne, punktowane w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje muzyczne, punktowane w skali 0 - 25 pkt.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

W przypadku kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia i przyjętych na studia, wymagane jest orzeczenie lekarza medycyny pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów.

**Kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**Forma studiów:** 3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

1. sprawdzian z predyspozycji muzycznych, punktowany w skali 0 - 25 pkt.,
2. sprawdzian umiejętności, punktowany w skali 0 – 75 punktów, sprawdzian uważa się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wyniesie co najmniej 40. Sprawdzenie może być realizowane z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym bądź solo, w jednej z pięciu form w zależności od wybranego modułu fakultatywnego:
  - gra na instrumencie, obejmuje:
    - wykonanie dwóch standardów jazzowych, (dopuszcza się realizację wykonania do wyboru z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, z podkładem muzycznym bądź solo),
  - śpiew, obejmuje: • wykonanie dwóch utworów, w tym przynajmniej jednego standardu, (dopuszcza się realizację wykonania do wyboru: jazz, pop, gospel) UWAGA: warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest dostarczenie zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew,
  - kompozycja i aranżacja, obejmuje:
    - przedstawienie dwóch własnych prac kompozytorskich lub aranżacyjnych,
  - songwriting, obejmuje:
    - zaprezentowanie dwóch własnych prac kompozytorskich (wokalnych lub wokально-instrumentalnych),
  - produkcja muzyczna, obejmuje:
    - zaprezentowanie nagrań dwóch utworów zrealizowanych przez kandydata w zakresie rejestracji, produkcji i miksowania materiału dźwiękowego;
    - omówienie procesu produkcyjnego i narzędzi użytych do realizacji.

Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

Kandydat na kierunek Jazz i muzyka estradowa, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc, może być zakwalifikowany do przyjęcia na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w ramach wolnych miejsc na tym kierunku. W takiej sytuacji liczba uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunku Jazz i muzyka estradowa punktów, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej przy czym punktację za:

- sprawdzian z predyspozycji muzycznych przypisuje się do sprawdzianu z predyspozycji muzycznych,
- sprawdzian umiejętności dzieli się po równo (z zaokrągleniem do pełnych punktów) na umiejętność gry na dowolnym instrumencie, umiejętność śpiewu i predyspozycje manualne.

---

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

---

**Kierunek studiów: MALARSTWO**

**Forma studiów:** 2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

**Kierunek studiów: SZTUKI WIZUALNE**

**Forma studiów:** 2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego.

Za kierunki pokrewne uważa się dla kierunku:

- malarstwo, kierunki: architektura i urbanistyka, animacja kultury, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, sztuki wizualne, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wychowanie plastyczne, wzornictwo,
- sztuki wizualne, kierunki: animacja kultury, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, malarstwo, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wzornictwo.

Kierunki edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz wychowanie plastyczne, uważane są za ten sam kierunek studiów co sztuki wizualne.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na powyższe kierunki studiów, powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na tych kierunkach, w szczególności w następujących zakresach:

- wiedzy o realizacji prac artystycznych, rozumienia kontekstu sztuk plastycznych,
- umiejętności realizacji prac artystycznych, umiejętności warsztatowych, pracy w zespole oraz umiejętności w zakresie publicznych prezentacji dotyczących opisu sztuki i działań własnych,
- kompetencji społecznych dotyczących niezależności twórczej, komunikacji społecznej oraz ochrony własności intelektualnej.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa Etapy.

### Etap 1.

Składa się z dwóch części i obejmuje on:

- 1) przegląd portfolio zawierającego dokumentację prac własnych wykonanych w dowolnej technice z zakresu malarstwa i rysunku i/lub, – prezentacja dyplomu artystycznego (do wyboru w formach plików JPG, PDF, MP4),
- 2) pisemne odpowiedzi na dwa pytania kwalifikacyjne:
  1. Proszę o wypowiedź dotyczącą przedstawionych prac uwzględniającą założenia, idee, źródła inspiracji, opis użytych środków wyrazu.
  2. Proszę o wypowiedź uwzględniającą charakterystykę i refleksje dotyczące wybranej wystawy, wydarzenia artystycznego, w której brał/a Pan/i udział jako uczestnik lub obserwator.Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 500 słów;

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Etap 1. Jest średnią arytmetyczną dwóch części Etapu i punktowany jest w skali od 2,0 do 5,0, z dokładnością do pół punktu (2,0; 2,5; 3,0; 3,5; ...).

Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie co najmniej 3 pkt. z Etapu 1.

### Etap 2.

Przebiega na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 4 i 7 uchwały, sporządzonej za:

- 1) przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu,

2) zgodność albo pokrewieństwo kierunku ukończonych studiów z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

Liczba punktów do listy rankingowej (oznaczona dalej przez LP) wyliczana będzie według wzoru:

$$LP = 2 PR + D + Z,$$

gdzie:

PR - wynik z Etapu 1,

D - ocena odpowiadająca wynikowi ukończenia studiów wpisanemu na dyplomie ukończenia studiów, Z

- punkty za zgodność albo pokrewieństwo z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

.....  
Kandydat na kierunek malarstwo i sztuki wizualne, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc na wybranym kierunku, może być zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty na drugi wskazany, spośród wyżej wymienionych we wniosku kierunków, w ramach wolnych miejsc. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego, z kierunku na który kandydat nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego drugiego preferowanego kierunku.  
.....

**Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Forma studiów:** 2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów.

Każdy kandydat zobowiązany jest przystąpić do realizacji praktycznych zadań muzycznych. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat, który z realizacji zadań praktycznych muzycznych uzyskał co najmniej 3 punkty.

Realizacja praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata, prowadzona jest w formie:

1) sprawdzianów umiejętności z:

- gry na instrumencie,
- śpiewu,
- czytania nut a vista,
- dyrygowania,
- analizy dzieła muzycznego,

2) rozmowy na temat zainteresowań muzycznych kandydata.

Wynik ze sprawdzianów i rozmowy jest średnią arytmetyczną punktów w skali 2,0 – 5,0.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w szczególności:

- wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi,
- umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach,
- posiada wiedzę dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów,
- posiada osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej.

Liczba punktów do listy rankingowej (oznaczona dalej przez LP) wyliczana będzie według wzoru:  $LP = 2 ZM + D$

gdzie:

ZM - wynik uzyskany z realizacji praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata, D

- przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplom

**Kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA\***

**Forma studiów:** 2-letnie studia stacjonarne o profilu praktycznym, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

\* - rekrutacja zostanie uruchomiona po uzyskaniu zgody przez MEiN na prowadzenie studiów drugiego stopnia,

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów.

Każdy kandydat zobowiązany jest przystąpić do realizacji praktycznych zadań muzycznych. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat, który z realizacji praktycznych zadań muzycznych uzyskał co najmniej 3 punkty.

Realizacja praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata, złożona z dwóch części, obejmujących:

1) sprawdzian umiejętności praktycznych realizowany w jednej z trzech form w zależności od wybranego modułu fakultatywnego:

- gra na instrumencie, obejmuje: wykonanie dwóch utworów zawierających elementy improwizacji,
- śpiew, obejmuje: wykonanie dwóch utworów. UWAGA: warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest dostarczenie zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew,
- kompozycja i aranżacja, obejmuje: przedstawienie minimum trzech prac kompozytorskich lub aranżacyjnych.

Sprawdzian uznaje się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wynosi co najmniej 3,5.

2) rozmowę na temat zainteresowań muzycznych kandydata.

Wynik ze sprawdzianów i rozmowy jest średnią arytmetyczną punktów w skali 2,0 – 5,0 (z dokładnością do pół punktu (2,0; 2,5; 3,0; 3,5; ...)).

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku Jazz i muzyka estradowa, w szczególności:

- wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi modułami fakultatywnymi,
- umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach,
- posiada wiedzę dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów,
- posiada osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej.

Liczba punktów do listy rankingowej (oznaczona dalej przez LP) wyliczana będzie według wzoru:  $LP = 2 \cdot ZM + D$  gdzie:

- ZM - wynik uzyskany z realizacji praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata, D
- przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu

Kandydat na kierunek Jazz i muzyka estradowa, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc, może być zakwalifikowany do przyjęcia na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w ramach wolnych miejsc na tym kierunku. W takiej sytuacji liczba uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunku Jazz i muzyka estradowa punktów, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.