
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio (punktowany w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania architektonicznego, rzeźby, fotografii;
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne (punktowane w skali 0-10 pkt.):
 1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić - dlaczego i krótko je scharakteryzować.
 2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia? Proszę uzasadnić wybór.
 3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?

Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów.

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 100. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kierunek studiów: GRAFIKA

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio (punktowane w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, fotografii;
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne (punktowane w skali 0-10 pkt.):
 1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić - dlaczego i krótko je scharakteryzować.
 2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia? Proszę uzasadnić wybór.
 3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?

Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów.

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 100. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kierunek studiów: MALARSTWO

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio (punktowane w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu projektowania graficznego, grafiki warsztatowej, rzeźby, fotografii i filmu – plik MP4 i innych działań o charakterze twórczym;
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne (odpowiedzi punktowane są w skali 0-10 pkt.):

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić - dlaczego i krótko je scharakteryzować.
2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia? Proszę uzasadnić wybór.
3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?

Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów.

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 100. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

Kierunek studiów: SZTUKI WIZUALNE

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- 1) przegląd portfolio (punktowane w skali 0-90 pkt.); zawierającego dokumentację min. 10 prac własnych z malarstwa i rysunku - wykonanych w dowolnej technice, dodatkowo kandydat może dostarczyć dokumentację prac z zakresu grafiki, fotografii i filmu – plik MP4 i innych działań o charakterze twórczym:
- 2) pisemne odpowiedzi na trzy pytania kwalifikacyjne (odpowiedzi punktowane są w skali 0-10 pkt.):
 1. Jaka wystawa sztuki lub wydarzenie artystyczne oglądane w muzeum, galerii, programie kulturalnym TV lub Internecie zrobiło na Pani/Panu duże wrażenie? Proszę wyjaśnić - dlaczego i krótko je scharakteryzować.
 2. Twórczość którego artysty szczególnie Pani/Pan ceni i podziwia? Proszę uzasadnić wybór.
 3. Co chciałaby/chciałby Pani/Pan opowiedzieć o swoich pracach? Jakie były ich źródła inspiracji?

Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 300 słów.

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 100. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 30.

.....
Kandydat na kierunki:

- architektura wnętrz,
- grafika,
- malarstwo,
- sztuki wizualne,

który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc na wybranym kierunku, może być zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty na drugi wskazany, spośród wyżej wymienionych we wniosku kierunków, w ramach wolnych miejsc. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego, z kierunku na który kandydat nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego drugiego preferowanego kierunku.

.....
Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za przeprowadzony sprawdzian praktyczny, gdzie oceniane są:

- umiejętność gry na dowolnym instrumencie - wykonanie jednego utworu, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- umiejętność śpiewu - wykonanie jednego utworu w dowolnej stylistyce, punktowana w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje manualne, punktowane w skali 0 – 25 pkt.,
- predyspozycje muzyczne, punktowane w skali 0 - 25 pkt.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 100. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

W przypadku kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia i przyjętych na studia, wymagane jest orzeczenie lekarza medycyny pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów.

Kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

3-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przyjmowania na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych uchwały.

Kandydaci przyjmowani są według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie punktacji za:

- sprawdzian z predyspozycji muzycznych, punktowany w skali 0 - 25 pkt.,
- sprawdzian umiejętności, punktowany w skali 0 – 75 punktów, sprawdzian uważa się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wyniesie co najmniej 40. Sprawdzenie może być realizowany z towarzyszeniem sekcji rytmicznej, podkładem muzycznym bądź solo, w jednej z pięciu form w zależności od wybranego modułu fakultatywnego:
 - 1) gra na instrumencie, która obejmuje:
 - wykonanie dwóch standardów jazzowych,
 - 2) śpiew, który obejmuje:
 - wykonanie dwóch utworów, w tym przynajmniej jednego standardu, (dopuszcza się realizację wykonania do wyboru: jazz, pop, gospel) UWAGA: warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest dostarczenie zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew,
 - 3) kompozycja i aranżacja, która obejmuje:
 - przedstawienie dwóch własnych prac kompozytorskich lub aranżacyjnych,
 - 4) songwriting, który obejmuje:
 - zaprezentowanie dwóch własnych prac kompozytorskich (wokalnych lub wokalo-instrumentalnych)
 - 5) produkcja muzyczna, która obejmuje:
 - zaprezentowanie nagrań dwóch utworów zrealizowanych przez kandydata w zakresie rejestracji, produkcji i miksingu materiału dźwiękowego;
 - omówienie procesu produkcyjnego i narzędzi użytych do realizacji.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 100. Zakwalifikowany do przyjęcia na studia w ramach limitu miejsc, może być wyłącznie kandydat z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 50.

Kandydat na kierunek Jazz i muzyka estradowa, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc, może być zakwalifikowany do przyjęcia na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w ramach wolnych miejsc na tym kierunku. W takiej sytuacji liczba uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunku Jazz i muzyka estradowa punktów, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej przy czym punktację za: sprawdzian z predyspozycji muzycznych przypisuje się do sprawdzianu z predyspozycji muzycznych, a sprawdzian umiejętności dzieli się po równo (z zaokrągleniem do pełnych punktów) na umiejętność gry na dowolnym instrumencie, umiejętność śpiewu i predyspozycje manualne.

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek studiów: MALARSTWO

2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Kierunek studiów: SZTUKI WIZUALNE

2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów tego samego kierunku lub kierunku pokrewnego.

Za kierunki pokrewne uważa się dla kierunku:

- malarstwo, kierunki: architektura i urbanistyka, animacja kultury, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, sztuki wizualne, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wychowanie plastyczne, wzornictwo,
- sztuki wizualne, kierunki: animacja kultury, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, malarstwo, pedagogika ze specjalnością animacja kultury, rzeźba, wzornictwo.

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Kierunki edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz wychowanie plastyczne, uważane są za ten sam kierunek studiów co sztuki wizualne.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na powyższe kierunki studiów, powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na tych kierunkach, w szczególności w następujących zakresach: wiedzy o realizacji prac artystycznych, rozumienia kontekstu sztuk plastycznych, umiejętności realizacji prac artystycznych, umiejętności warsztatowych, pracy w zespole oraz umiejętności w zakresie publicznych prezentacji dotyczących opisu sztuki i działań własnych, kompetencji społecznych dotyczących niezależności twórczej, komunikacji społecznej oraz ochrony własności intelektualnej.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo..

Etap 1.

Składa się z dwóch części i obejmuje on:

- 1) przegląd portfolio zawierającego dokumentację prac własnych wykonanych w dowolnej technice z zakresu malarstwa i rysunku i/lub, – prezentację dyplomu artystycznego (do wyboru w formach plików JPG, PDF, MP4);
- 2) pisemne wypowiedzi na dwa zagadnienia kwalifikacyjne:
 1. Proszę o wypowiedź dotyczącą przedstawionych prac uwzględniającą założenia, idee, źródła inspiracji, opis użytych środków wyrazu.
 2. Proszę o wypowiedź uwzględniającą charakterystykę i refleksje dotyczące wybranej wystawy, wydarzenia artystycznego, w której brał/a Pan/i udział jako uczestnik lub obserwator.Każda odpowiedź powinna zawierać nie więcej niż 500 słów;

Portfolio oraz odpowiedzi na pytania kandydat dostarcza w formie elektronicznej.

Wynik obliczany jest jako średnia arytmetyczna z dwóch części tego etapu i punktowany jest w skali od 2,0 do 5,0, z dokładnością do pół punktu (2,0; 2,5; 3,0; 3,5; ...). Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie wyniku - 3 pkt.

Etap 2.

Przebiega na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 4 i 7 uchwały, sporządzonej za:

- przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu,
- zgodność albo pokrewieństwo kierunku ukończonych studiów z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa etapy. Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 17 i liczona jest według wzoru: $LP = 2 E + D + Z$,

gdzie:

E - wynik uzyskany z Etapu 1,

D - przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu,

Z - punkty za zgodność albo pokrewieństwo z wybranym kierunkiem studiów drugiego stopnia.

.....
Kandydat na kierunki studiów:

- malarstwo
- sztuki wizualne,

który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc na wybranym kierunku, może być zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty na drugi wskazany, spośród wyżej wymienionych we wniosku kierunków, w ramach wolnych miejsc. W takim przypadku suma uzyskanych punktów za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego, z kierunku na który kandydat nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź przyjęty, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych za poszczególne elementy postępowania rekrutacyjnego drugiego preferowanego kierunku.

.....
Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w szczególności: wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi, dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów; umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach; osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo.

Etap 1.

Realizacja praktycznych zadań muzycznych na poziomie licencjata, prowadzona jest w formie:

1) sprawdzianów umiejętności z:

- gry na instrumencie,
- śpiewu,
- czytania nut a vista,
- dyrygowania,
- analizy dzieła muzycznego,

2) rozmowy na temat zainteresowań muzycznych kandydata.

Wynik obliczany jest jako średnia arytmetyczna z dwóch części tego etapu i punktowany jest w skali od 2,0 do 5,0, z dokładnością do pół punktu (2,0; 2,5; 3,0; 3,5; ...). Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie wyniku - 3 pkt.

Etap 2.

Przebiega na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 4 i 7 uchwały, sporządzonej za przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej, sporządzonej na podstawie uzyskanej sumy punktów za dwa etapy. Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 15 i liczona jest według wzoru: $LP = 2 E + D$

gdzie:

E - wynik uzyskany z Etap 1,

D - przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu.

Kierunek studiów: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

2-letnie studia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego magistra.

Uprawnione do podjęcia studiów są osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia powinien posiadać kompetencje niezbędne do podjęcia kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku Jazz i muzyka estradowa, w szczególności: wiedzę w zakresie literatury muzycznej, elementów dzieła muzycznego, stylów muzycznych oraz repertuaru zgodnie z wybranymi modułami fakultatywnymi, dotyczącą piśmiennictwa, warsztatu badań oraz wykorzystania mediów; umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych opartą na zdobytej wiedzy i doświadczeniach; osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych.

Postępowanie rekrutacyjne przebiega dwuetapowo.

Etap 1.

Realizacja praktycznych zadań muzycznych prowadzona jest w formie:

1) sprawdzianu umiejętności praktycznych realizowanego w jednej z trzech form w zależności od wybranego modułu

fakultatywnego:

1. Gra na instrumencie, która obejmuje:

- wykonanie dwóch utworów zawierających elementy improwizacji,

2. Śpiew, który obejmuje:

- wykonanie dwóch utworów. UWAGA: warunkiem dopuszczenia kandydata do sprawdzianu jest dostarczenie zaświadczenia od foniatry stwierdzającego brak przeciwwskazań zdrowotnych do studiowania śpiewu na kierunku jazz i muzyka estradowa, moduł: śpiew,

3. Kompozycja i aranżacja, która obejmuje:

- przedstawienie minimum trzech prac kompozytorskich lub aranżacyjnych.

Sprawdzian umiejętności praktycznych uznaje się za zdany, gdy liczba uzyskanych z niego punktów wynosi co najmniej 3,5 pkt.

2) rozmowy na temat zainteresowań muzycznych kandydata.

Wynik obliczany jest jako średnia arytmetyczna z dwóch części tego etapu i punktowany jest w skali od 2,0 do 5,0, z dokładnością do pół punktu (2,0; 2,5; 3,0; 3,5; ...). Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie wyniku - 3 pkt.

Etap 2.

Przebiega na podstawie punktacji określonej w § 5 ust. 4 i 7 uchwały, sporządzonej za przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu.

Kandydaci przyjmowani są na studia według kolejności na liście rankingowej. Maksymalna do uzyskania liczba punktów rekrutacyjnych (LP) wynosi 15 i liczona jest według wzoru: $LP = 2 E + D$

gdzie:

E - wynik uzyskany z Etap 1,

D - przeliczony wynik ukończenia studiów wpisany do dyplomu.

Kandydat na kierunek Jazz i muzyka estradowa, który nie został zakwalifikowany do przyjęcia bądź nieprzyjęty z powodu braku miejsc, może być zakwalifikowany do przyjęcia na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w ramach wolnych miejsc na tym kierunku. W takiej sytuacji liczba uzyskanych z postępowania

Załącznik nr 1 do uchwały nr 765 Senatu UZ z dnia 26 kwietnia 2023 r.

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

rekrutacyjnego na kierunku Jazz i muzyka estradowa punktów, zostanie zaliczona jako liczba punktów uzyskanych z postępowania rekrutacyjnego na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.