

PLAN STUDIÓW

Kierunek: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Studia stacjonarne I-go stopnia – rok akademicki 2024/2025

l.p	Nazwa przedmiotu	Semestr egaminu	zał/z ocen	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	laboratoria	1 rok				2 rok				3 rok									
								1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr							
								W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS		
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																									
	Język obcy 1_2_3_4	5	zał. z oc.	120	0	120	0					30	2		30	2		30	2		30	2			
	Wychowanie fizyczne 1_2		zał.	60	0	60	0			30	0		30	0											
	Ochrona własności intelektualnej		zał.	15	15	0	0														15	1			
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 300 h																									
	Historia sztuki 1_2_3_4		zał.	120	120	0	0	30		2	30		2	30		2	30		2						
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zał.	30	30	0	0	30		2											30	2			
	Marketing sztuki		zał.	30	30	0	0																		
	Filozofia 1_2	2	zał.	60	60	0	0	30		2	30		2												
	Historia architektury wnętrz i mebla		zał. z oc.	30	30	0	0									30		2							
	Estetyka		zał.	30	30	0	0							30		2									
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 345 h																									
	Rysunek 1_2		zał. z oc.	90	0	90	0		45	2		45	2												
	Malarstwo 1_2		zał. z oc.	90	0	90	0		45	2		45	2												
	Rzeźba 1_2_3		zał. z oc.	120	0	120	0		45	2		45	2		30	2									
	Podstawy fotografii cyfrowej		zał. z oc.	30	0	0	30			30	2														
	Dokumentowanie i archiwizacja		zał.	15	0	0	15			15	1														
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 1260 h																									
	Rysunek projektowy i projektowanie detalu 1_2_3_4		zał. z oc.	120	0	120	0					30	2		30	2		30	2		30	2			
	Struktury wizualne 1_2	2	zał.	30	30	0	0	15		1	15		1												
	Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny 1_2_3		zał. z oc.	90	0	90	0					30	2				30	2		30	2				
	Geometria wykreślna i perspektywa 1_2		zał. z oc.	45	0	45	0		30	2		15	1												
	Budownictwo z materiałoznawstwem 1_2		zał. z oc.	60	30	30	0	15	15	2	15	15	2												
	Konstrukcje budowlane i technologie		zał. z oc.	30	0	30	0					30	2												
	Instalacje budowlane 1_2		zał. z oc.	60	0	60	0													30	2	30	3		
	Oświetlenie		zał. z oc.	30	30	0	0									30		2							
	Projektowanie architektoniczne 1_2		zał. z oc.	90	0	90	0		45	2		45	2												
	Komputerowe wspomaganie projektowania 1_2_3_4		zał. z oc.	135	0	0	135			30	2		30	2		30	2			45	4				
	Komputerowe wspomaganie projektowania z elementami technologii informatycznych		zał. z oc.	30	0	0	30			30	2														
	Liternictwo i typografia		zał. z oc.	30	0	30	0								30	2									
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zał. z oc.	30	0	0	30						30	2											
	Pracownia wolnego wyboru – artystyczna 1_2		zał. z oc.	60	0	60	0								30	2		30	2						
	Portfolio dyplomowe		zał. z oc.	30	0	30	0													30	2				
	Bionika i podstawy projektowania – warsztaty projektowo-realizacyjne 1_2		zał. z oc.	75	0	75	0		45	4		30	2												
	Ergonomia i podstawy projektowania mebli – cykl niestacjonarnych warsztatów 1_2		zał. z oc.	105	0	105	0								60	6		45	3						
	Podstawy projektowania architektury wnętrz 1_2		zał. z oc.	75	0	75	0								45	4		30	3						
	Podstawy projektowania wystaw 1_2		zał. z oc.	75	0	75	0								45	4		30	3						
	Pracownia wolnego wyboru – projektowa 1_2		zał. z oc.	60	0	60	0											30	3	30	2				
	Praktyka zawodowa ciągła		zał.	2 tyg.	0	0	0															3			
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA DYPLOMOWEGO 150 h																									
	Pracownia dyplomująca 1_2:		zał.	90	0	90	0													45	5	45	14		
	1. Pracownia projektowania mebla i wnętrz																								
	2. Pracownia projektowania wnętrz																								
	3. Pracownia projektowania wystaw i wnętrz																								
	Seminarium licencjackie 1_2		zał.	60	0	60	0													30	8	30	12		
	Razem:			2250	405	1605	240	120	300	105	30	90	390	60	30	60	300	30	90	255	45	30	12		

Praktyka zawodowa ciągła 2-tygodniowa, realizowana po 4 semestrze w wymiarze 80h

