

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 6 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK – profil ogólnoakademicki

Kod efektu	Efekty kształcenia na kierunku studiów <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i>	Efekty obszarowe ogólne dla poziomu 6	Efekty obszarowe dla dziedziny sztuki
WIEDZA absolwent:			
ES_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej, w szczególności podstawowego repertuaru związanego ze specyfiką studiów		P6S_WG-SZ2.1
ES_W02	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego, ich wzajemnych relacji oraz podstawowych wzorców budowy formalnej utworów	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.2
ES_W03	posiada znajomość podstawowej terminologii z zakresu nauki o muzyce	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1
ES_W04	posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, ich filozoficznych, społeczno-kulturalnych, biologicznych i psychologicznych podstaw	P6S_WK-2.1	
ES_W05	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób		P6S_WG-SZ1
ES_W06	orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu)	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1
ES_W07	posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu)	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.3
ESN_W08	posiada znajomość budowy, funkcji i historycznej zmienności instrumentarium muzycznego oraz posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy		P6S_WG-SZ2.2, P6S_WG-SZ2.3
ES_W09	posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych		P6S_WG-SZ1, P6S_WG-SZ2.2
ES_W10	posiada znajomość stylistycznej odmienności i kontekstów kulturowych muzyki ludowej		P6S_WG-SZ2.2
ES_W11	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1

	terminologię metodologiczną z zakresu nauk o sztuce		
ES_W12	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6S_WK-2.2	
ES_W13	ma wiedzę na temat form wypowiedzi na tematy dotyczące kultury muzycznej	P6S_WK-2.1	
ES_W14	posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami, w szczególności z zakresu muzyki		P6S_WG-SZ2.4
ES_W15	posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P6S_WK-2.2, P6S_WK-2.3	P6S_WG-SZ2.6
ES_W16	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania		P6S_WG-SZ2.5
ES_W17	posiada podstawowe wiadomości z zakresu harmonii		P6S_WG-SZ1
ES_W18	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym), w tym dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń;	P6S_WK-2.3	P6S_WG-SZ1
ES_W19	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej		P6S_WG-SZ2.2
ES_W20	posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw improwizacji i aranżacji		P6S_WG-SZ1, P6S_WG-SZ2.1
EN_W21	ma wiedzę pedagogiczną i psychologiczną o procesach rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania-uczenia się, dającą podstawę do działań dydaktyczno-wychowawczych na rzecz dobra każdego ucznia lub wychowanka, w poczuciu odpowiedzialności za jego postępy w nauce oraz integralny rozwój;	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1	
EN_W22	ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę w zakresie nauczanego przedmiotu lub rodzaju zajęć i umiejętność jej popularyzacji;	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1 P6S_WG-SZ2.2 P6S_WG-SZ2.3
EN_W23	ma wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i przedmiotowej pozwalającą na efektywną realizację zadań dydaktycznych, dostosowanie programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów oraz ewaluację procesu kształcenia;	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1 P6S_WK-O2.2	
UMIEJĘTNOŚCI absolwent:			
ES_U01	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	P6S_UW-O3	
ES_U02	jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej		P6S_UW-SZ7
ES_U03	posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką chóralną		P6S_UW-SZ4.2

ES_U04	posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką wokalną		P6S-UW-SZ4.2
ES_U05	posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką instrumentalną		P6S-UW-SZ4.2
ES_U06	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów		P6S_UW-SZ3
ES_U07	posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki (XVI-XXI)		P6S-UW-SZ4.2 P6S_UW-SZ9
ES_U08	posiada umiejętność artystycznej interpretacji wykonywanych dzieł z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ3, P6S-UW-SZ4.2, P6S_UW-SZ7, P6S_UW-SZ9
ES_U09	potrafi współpracować z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym	P6S_UK-4.1, P6S_UO-5.1, P6S_UO-5.2	P6S_UK-SZ11
ES_U10	posiada umiejętność akompaniowania soliście (solistom) w różnych formacjach zespołowych	P6S_UO-5.1, P6S_UO-5.2	P6S-UW-SZ4.1, P6S-UW-SZ4.2, P6S_UW-SZ7, P6S_UW-SZ8, P6S_UW-SZ9, P6S_UW-SZ11
ES_U11	poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego	P6S_UU-O6	
ES_U12	opanował warsztat techniczny potrzebny do prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.)		P6S_UW-SZ3, P6S_UW-SZ9
ESN_U13	przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny, w tym potrafi prawidłowo posługiwać się narządem mowy		P6S_UW-SZ9, P6S_UW-SZ10, P6S_UW-SZ11
ES_U14	posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim		P6S-UW-SZ4.1
ES_U15	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem	P6S_UK-4.1, P6S_UK-O4.2	P6S_UW-SZ10
ES_U16	posiada umiejętność werbalizowania komunikatów ustnych oraz rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej;	P6S_UK-4.1, P6S_UK-O4.2	P6S_UW-SZ10
ES_U17	posiada umiejętność przygotowania scenariusza koncertu		P6S_UW-SZ3, P6S_UW-SZ11
ES_U18	posiada umiejętność prowadzenia zajęć muzycznych dla odbiorcy w różnym wieku		P6S_UW-SZ7
ES_U19	potrafi formułować komentarze i oceny dotyczące wysłuchanych utworów muzycznych	P6S_UK-4.1, P6S_UK-O4.2	P6S_UW-SZ10
ES_U20	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK-O4.3	

ES_U21	zna formy zachowań związane z występami publicznymi, wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami z nich wynikającymi	P6S_UO-5.2	P6S_UW-SZ11
ES_U22	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego, a także w podstawowym zakresie umiejętność spontanicznego tworzenia muzyki		P6S_UW-SZ8
EN_U23	posiada umiejętności związane z nauczaniem przedmiotu zgodnie z wybraną specjalnością	P6S_UW-O3 P6S_UK-O4.1 P6S_UO-O5.1 P6S_UO-O5.2 P6S_UU-O6	P6S_UK-SZ10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent:			
ES_K01	posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego;	P6S_KK-7.1,	P6S_KR12
ES_K02	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	P6S_KK-O7.2	P6S_KO14.3
ES_K03	umie samodzielnie podejmować zróżnicowane zadania, ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych;	P6S_KO-8.2, P6S_KO-8.3, P6S_KR-O9	P6S_KR12, P6S_KO14.3
ES_K04	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	P6S_KO-8.1,	P6S_KO14.1, P6S_KO14.3
ES_K05	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	P6S_KO-8.2,	P6S_KR12, P6S_KO14.3
ES_K06	posiada zdolność elastycznego myślenia i adaptowania się do zróżnicowanych warunków działania, potrafi kontrolować swe zachowania w sytuacjach wystąpień publicznych i stresu	P6S_KO-O8.3	P6S_KK13
ES_K07	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki, do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	P6S_KK-7.1, P6S_KK-O7.2	P6S_KR12, P6S_KK13, P6S_KO14.2
ES_K08	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, posiada umiejętność współpracy podczas realizacji działań organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P6S_KO-8.2, P6S_KO-8.3, P6S_KR-O9	P6S_KO14.3
ES_K09	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych	P6S_KO-8.2, P6S_KO-8.3, P6S_KR-O9	P6S_KO14.3
ES_K10	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność, także z zastosowaniem technologii informacyjnych, umie	P6S_KO-O8.1	P6S_KO14.3

	posługiwać się fachową terminologią z zakresu muzyki		
ES_K11	zna podstawowe pojęcia i rozumie istotę prawa autorskiego		P6S_KO14.2
EN_K12	ma kompetencje niezbędne do ciągłego doskonalenia jakości swojej pracy, w szczególności skutecznie korzysta w tym celu z technologii informacyjno-komunikacyjnych;	P6S_KK-O7.1 P6S_KR-O9 P6S_KO-O8.2	P6S_KR12 P6S_KK13 P6S_KO14.3
EN_K13	ma kompetencje komunikacyjne umożliwiające skuteczne współdziałanie ze wszystkimi osobami zaangażowanymi w prowadzoną przez nauczyciela działalność edukacyjną	P6S_KK-O7.2 P6S_KO-O8.1	P6S_KO14.1 P6S_KO14.2

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych ogólnych efektów kształcenia na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie	P6S_WG-O1	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia studiów	ES_W02, ES_W03, ES_W06, ES_W07, ES_W11, EN_W21, EN_W22, EN_W23
	P6S_WK-O2.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	ES_W04, ES_W13, EN_W21, EN_W23
	P6S_WK-O2.2	podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	ES_W12, ES_W15, EN_W23
	P6S_WK-O2.3	Podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	ES_W15, ES_W18

Umiejętności: absolwent potrafi	P6S_UW-O3	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	ES_U01, ES_U08, EN_U23
	P6S_UK-O4.1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii	ES_U09, ES_U15, ES_U16, ES_U19, EN_U23
	P6S_UK-O4.2	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	ES_U15, ES_U16, ES_U19
	P6S_UK-O4.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	ES_U20
	P6S_UO-O5.1	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	ES_U09, ES_U10, EN_U23
	P6S_UO-O5.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	ES_U09, ES_U10, ES_U21, EN_U23
	P6S_UU-O6	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	ES_U11, EN_U23
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	P6S_KK-O7.1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy;	ES_K01, ES_K07, EN_K12
	P6S_KK-O7.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	ES_K02, ES_K07, EN_K13
	P6S_KO-O8.1	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	ES_K04, ES_K10, EN_K13
	P6S_KO-O8.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	ES_K03, ES_K05, ES_K08, ES_K09, EN_K12
	P6S_KO-O8.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	ES_K03, ES_K06, ES_K08, ES_K09
	P6S_KR-O9	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	ES_K03, ES_K08, ES_K09, EN_K12

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów kształcenia
WIEDZA: absolwent zna i rozumie	1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
	P6S_WG-SZ1	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	ES_W05, ES_W09, ES_W11, ES_W18, ES_W20
	2) rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych		
	P6S_WG-SZ2.1	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła i ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	ES_W01, ES_W03, ES_W06, ES_W20, EN_W22
	P6S_WG-SZ2.2	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane	ES_W02, ESN_W08, ES_W09, ES_W10, ES_W19, EN_W22
	P6S_WG-SZ2.3	tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	ES_W07, ESN_W08, EN_W22
	P6S_WG-SZ2.4	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności	ES_W14
	P6S_WG-SZ2.5	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	ES_W16
	P6S_WG-SZ2.6	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	ES_W15
Umiejętności: absolwent potrafi	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
	P6S_UW-SZ3	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	ES_U06, ES_U08, ES_U12, ES_U17
	2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki muzyczne)		
	P6S-UW-SZ4.1	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	ES_U10, ES_U14
P6S-UW-SZ4.2	wykonywać reprezentatywny repertuar	ES_U03, ES_U04,	

		związany z kierunkiem studiów oraz w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	ES_U05, ES_U07, ES_U08, ES_U10
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
	P6S_UW-SZ7	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	ES_U02, ES_U08, ES_U10, ES_U18
	6) umiejętności improwizacyjnych (sztuki muzyczne)		
	P6S_UW-SZ8	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu	ES_U10, ES_U22
	7) umiejętności warsztatowe		
	P6S_UW-SZ9	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	ES_U07, ES_U08, ES_U10, ES_U12, ESN_U13
	P6S_UU-SZ9	oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	
	8) umiejętności werbalne		
	P6S_UK-SZ10	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	ESN_U13, ES_U15, ES_U16, ES_U19, EN_U23
	9) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	P6S_UK-SZ11	Stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	ES_U09, ES_U10, ESN_U13, ES_U17, ES_U21
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	1) niezależność		
	P6S_KR12	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	ES_K01, ES_K03, ES_K05, ES_K07, EN_K12
	2) uwarunkowania psychologiczne		
	P6S_KK13	efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	ES_K06, ES_K07, EN_K12
	4) komunikacja społeczna		
	P6S_KO14.1 P6S_KR14.1	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do	ES_K04, EN_K13

		dyscypliny artystycznej	
	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	ES_K07, ES_K11, EN_K13
	P6S_KO14.3 P6S_KR14.3	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	ES_K02, ES_K03, ES_K04, ES_K05, ES_K08, ES_K09, ES_K10, EN_K12