

C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	DRUGI INSTRUMENT*	4	ZO	30	0	30								15	2		15	1						
2	PRAKTYKA WYKONAWCZA*		ZO	30	0	30												15	4	15	5			
3	ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE/RUCH SCENICZNY*		ZO	15	0	15					15	2												
E. WYMAGANIA DODATKOWE																								
1	EMISJA GŁOSU/EMISJA GŁOSU DZIECIĘCEGO*		ZO	15	0	15					15	3												
RAZEM				225	0	225	0	0	0	0	30	5	0	45	4	0	60	5	0	45	6	0	45	7

** Wybieralna formuła zaliczenia przedmiotów Fortepian i II instrument:

Jeśli FORTEPIAN na 4 sem. kończy się ZAL. z OC. 1 p. ECTS

to DRUGI INSTRUMENT EGZAMINEM 2 p. ECTS

Jeśli FORTEPIAN na 4 sem. kończy się EGZAMINEM 2 p. ECTS

to DRUGI INSTRUMENT kończy się ZAL. z OC. 1 p. ECTS

* DO WYBORU STUDENTA

EASM 2019/2020 Profil wokalny

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykt.	Ćw	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																								
1	FORTEPIAN	4		225	0	225											15	2						
2	WARSZTATY: ZESPÓŁ WOKALNY		ZO	1800	0	1800							30	2		30	2		30	2	30	2		
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	ŚPIEW KLASYCZNY LUB ESTRADOWY*	6	ZO	900	0	900							15	2		15	1		15	4	15	5		
2	RUCH SCENICZNY		ZO	225	0	225					15	2												
E. WYMAGANIA DODATKOWE																								
1	EMISJA GŁOSU		ZO	225	0	225					15	3												
RAZEM				3375	0	3375	0	0	0	0	30	5	0	45	4	0	60	5	0	45	6	0	45	7

* Do wyboru studenta