

## PLAN STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

### Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia, przedmioty wspólne 2020/2021

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO</b>																		
1	HISTORIA KULTURY	1		30	30	0	30		4									
2	JĘZYK OBCY *		ZO	60	0	60		30	2		30	2						
3	WYKŁAD MONOGRAFICZNY	4	Z	60	60	0							30		2	30	2	
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO</b>																		
1	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA EASM II		ZO	60	0	60								30	2		30	2
2	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA		ZO	30	0	30								15	2		15	2
3	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI/DYRYGOWANIE *		ZO	30	0	30		15	2		15	2						
4	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		Z/ZO	30	15	15							15	15	2			
5	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		Z/ZO	30	15	15										15	15	2
6	FORTEPIAN		ZO	30	0	30		15	2		15	2						
7	CHÓR		ZO	240	0	240		60	2		60	2		60	2		60	2
8	WARSZTATY *		ZO	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2
9	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		ZO	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2
<b>C. BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH</b>																		
10	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 1 -180 godz. **			180	0	180		45	7		45	9		45	8		45	8
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 2 -180 godz.**			180	0	180		45	7		45	9		45	8		45	8
	<b>RAZEM</b>			<b>1200</b>	<b>120</b>	<b>1080</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>270</b>	<b>30</b>

\* DO WYBORU STUDENTA

\*\* WYJĄTEK STANOWI MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO, KTÓREGO WYMIAR GODZINOWY WYNOŚI 300 godz.

## MUZYKA JAZZOWA 2020/2021

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wyktf.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA II MJ		ZO	60	0	60		30	2		30	3						
2	HARMONIA JAZZOWA II MJ		Z	30	0	30		15	2		15	2						
3	IMPROWIZACJA II MJ		ZO	15	0	15							15	3				
4	ŚPIEW LUB INSTRUMENT II MJ		ZO	60	0	60		15	3		15	4		15	5		15	6
5	PRACOWNIA DYPLOMOWA II MJ		Z	15	0	15											15	2
	<b>RAZEM</b>			<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>

### KOMPOZYCJA Z ELEMENTAMI REALIZACJI DŹWIĘKU 2020/2021

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykł.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	WIEDZA O DŹWIĘKU II KRD	2		15	0	15					15	2						
2	INSTRUMENTACJA Z ELEMENTAMI EDYTORSTWA MUZYCZNEGO II KRD		ZO	30	0	30		15	3		15	3						
3	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA II KRD		ZO	60	0	60		15	4		15	4		30	5			
4	PODSTAWY NAGRAŃ I MONTAŻU DŹWIĘKU - studio nagrań II KRD		ZO	60	0	60								30	3		30	4
5	PRACOWNIA DYPLOMOWA II KRD		Z	15	0	15											15	4
	<b>RAZEM</b>			<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>8</b>

**DYRYGOWANIE/WOKALISTYKA/ORGANY 2020/2021**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	wykl.	Ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	DYRYGOWANIE II DWO		ZO	30	0	30		15	2		15	2						
2	ŚPIEW II DWO		ZO	30	0	30		15	2		15	3						
3	ORGANY II DWO		ZO	30	0	30		15	2		15	3						
4	PRACOWNIA DYPLOMOWA DWO*		Z	30	0	30								15	5		15	5
5	DYRYGOWANIE/ŚPIEW/ORGANY II DWO		Z	30	0	30								15	3		15	3
6	PARTYTURY SPECJALNE II DWO		ZO	30	0	30		15	1		15	1						
	<b>RAZEM</b>			<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>

\* Po pierwszym roku student wraz z prowadzącym przedmiot ustala jeden przedmiot dyplomowy - Dyrygowanie, Śpiew lub Organy

**DYDAKTYKA MUZYKI Z ELEMENTAMI ARTETERAPII 2020/2021**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
<b>Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2)</b>																		
1	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE do pracy z dziećmi w wieku 1-3 lat		ZO	15	0	15		15	2									
2	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE do pracy z seniorami		ZO	15	0	15		15	2									
3	Podstawy arteterapii	1		15	15	0	15		3									
<b>Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3)</b>																		
1	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat		ZO	15	0	15					15	3						
	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością		ZO	15	0	15					15	2						
2	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z seniorami		ZO	15	0	15							15	4				
3	Dydaktyka szczegółowa – Metodyka prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych		ZO	30	0	30										30	4	
4	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat		ZO	15	0	15					15	2						
	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością		ZO	15	0	15					15	2						
5	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z seniorami		ZO	15	0	15							15	4				
6	Praktyka w zakresie prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych		ZO	15	0	15										15	4	
	<b>RAZEM GODZIN</b>			<b>180</b>	<b>15</b>	<b>165</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>8</b>

**MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO wg Rozp. MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. z 2 sierpnia 2019, poz. 1450) - uzupełniający\***

Lp.	PRZEDMIOT	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
<b>Moduł A</b>																		
1	PSYCHOLOGIA		ZO	15	0	15					15	1						
2	WARSZTATY SZKOLNE - PSYCHOLOGICZNE		ZO	30	0	30					30	2						
3	PEDAGOGIKA		ZO	15	0	15		15	1									
4	WARSZTATY SZKOLNE - PEDAGOGICZNE		ZO	30	0	30		30	2									
5	ŚRÓDROCZNA PRAKTYKA WYCHOWAWCZA		ZO	30	0	30								30	2			
6	PODSTAWY DYDAKTYKI	3		30	0	30								30	3			
<b>Moduł B</b>																		
7	METODYKA NAUCZANIA MUZYKI		ZO	60	0	60					30	2					30	2
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI		ZO	30	0	30					15	1					15	1
9	PEDAGOGICZNE PROJEKTY MUZYCZNE		ZO	60	0	60		15	4		15	3		15	3		15	5
	<b>RAZEM GODZIN</b>			<b>300</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>8</b>

\* Niniejszy moduł jest komplementarny z programem studiów I stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej UZ z lat 2017/18 i 2018/19 i może być wybrany tylko przez absolwentów tych studiów licencjackich.