

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

Załącznik nr 1 a do Uchwały nr 138 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 24 lutego 2021 r.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia, przedmioty wspólne 2021/2022

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																		
1	HISTORIA KULTURY	1		30	30	0	30		3									
2	JĘZYK OBCY *		ZO	60	0	60		30	2		30	2						
3	WYKŁAD MONOGRAFICZNY	4	Z	60	60	0							30		2	30		
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																		
1	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA EASM II		ZO	60	0	60							30	2		30		
2	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA		ZO	30	0	30							15	2		15		
3	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI/DYRYGOWANIE *		ZO	30	0	30		15	1		15	3						
4	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		Z/ZO	30	15	15							15	15	2			
5	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		Z/ZO	30	15	15										15		
6	FORTEPIAN		ZO	30	0	30		15	2		15	3						
7	CHÓR		ZO	240	0	240		60	2		60	2		60	2	60		
8	WARSZTATY *		ZO	120	0	120		30	2		30	2		30	2	30		
9	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		ZO	120	0	120		30	2		30	2		30	2	30		
C. BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																		
10	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) 1 -120 godz. **			120	0	120		30	6		30	6		30	6	30		
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) 2 -120 godz.**			120	0	120		30	6		30	6		30	6	30		
12	PRZEDMIOTU DO WYBORU (B) ***			120	0	120		30	4		30	4		30	4	30		
	RAZEM			1200	120	1080	30	270	30	0	270	30	45	270	30	45		

* DO WYBORU STUDENTA

** WYJĄTEK STANOWI MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO, KTÓREGO WYMIAR GODZINOWY WYNOŚI 300 godz.

STUDENT WYBIERA DWA BLOKI FAKULTATYWNE (A)

*** Student wybiera dwa przedmioty po 15 h i 2 ECTS w każdym semestrze

MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO (A) wg Rozp. MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. z 2 sierpnia 2019, poz. 1450) - uzupełniający*

Lp.	PRZEDMIOT	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykl.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
Moduł A																		
1	PSYCHOLOGIA		ZO	15	0	15					15	1						
2	WARSZTATY SZKOLNE - PSYCHOLOGICZNE		ZO	30	0	30					30	2						
3	PEDAGOGIKA		ZO	15	0	15		15	1									
4	WARSZTATY SZKOLNE - PEDAGOGICZNE		ZO	30	0	30		30	2									
5	ŚRÓDROCZNA PRAKTYKA WYCHOWAWCZA		ZO	30	0	30								30	2			
6	PODSTAWY DYDAKTYKI	3		30	0	30								30	3			
Moduł B																		
7	METODYKA NAUCZANIA MUZYKI		ZO	60	0	60					30	2					30	2
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI		ZO	30	0	30					15	1					15	1
9	PEDAGOGICZNE PROJEKTY MUZYCZNE		ZO	60	0	60		15	4		15	3		15	3		15	5
	RAZEM GODZIN			300	0	300	0	60	7	0	105	9	0	75	8	0	60	8

* Niniejszy moduł jest komplementarny z programem studiów I stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej UZ z lat 2017/18 i 2018/19 i może być wybrany tylko przez absolwentów tych studiów licencjackich.

BLOK FAKULTATYWNY (A) KOMPOZYCJA Z ELEMENTAMI REALIZACJI DŹWIĘKU

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	ECTS	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
								I						II					
					sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
					Razem	wykl.	Ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	Kompozycja i aranżacja	4	ZO	12	60	0	60		15	3		15	3		15	3		15	3
2	Instrumentacja z elementami edycji nut		ZO	6	30	0	30		15	3		15	3						
3	Podstawy nagrań i montażu dźwięku		Z	6	30	0	30								15	3		15	3
RAZEM				24	120	0	120	0	30	6	0	30	6	0	30	6	0	30	6

BLOK FAKULTATYWNY (A) MUZYKA JAZZOWA

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	HARMONIA JAZZOWA II MJ		Z	30	0	30		15	3		15	3						
2	IMPROWIZACJA II MJ		ZO	30	0	30								15	3		15	3
3	ŚPIEW LUB INSTRUMENT II MJ		ZO	60	0	60		15	3		15	3		15	3		15	3
	RAZEM			120	0	120	0	30	6	0	30	6	0	30	6	0	30	6

BLOK FAKULTATYWNY (A) WOKALISTYKA

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	ECTS	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
								I						II					
					sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
					Razem	wykl.	ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	Śpiew		ZO	9	45	0	45		15	3		15	3		15	3			
2	Techniki aktorskie		ZO	3	15	0	15		15	3									
3	Podstawy gry aktorskiej		ZO	3	15	0	15					15	3						
4	Performatyka śpiewu		ZO	3	15	0	15								15	3			
5	Interpretacja piosenki		ZO	3	15	0	15											15	3
6	Pracownia dyplomowa		Z	3	15	0	15											15	3
RAZEM				24	120	0	120	0	30	6	0	30	6	0	30	6	0	30	6

BLOK FAKULTATYWNY (A) MUZYKA KOŚCIELNA

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	ECTS	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
								I						II					
					sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
					Razem	wykl.	ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	Organy	4	ZO	12	60	0	60		15	3		15	3		15	3		15	3
2	Harmonia z elementami improwizacji		ZO	6	30	0	30		15	3		15	3						
3	Akompaniament liturgiczny		ZO	6	30	0	30								15	3		15	3
RAZEM				24	120	0	120	0	30	6	0	30	6	0	30	6	0	30	6

BLOK FAKULTATYWNY (A) DYRYGOWANIE

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	ECTS	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
								I						II					
					sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
					Razem	wykl.	ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	Dyrygowanie	4	ZO	12	60	0	60		15	3		15	3		15	3		15	3
2	Partytury specjalne		ZO	9	45	0	45		15	3		15	3		15	3			
3	Praktyka w zakresie prowadzenia zespołów		Z	3	15	0	15											15	3
RAZEM				24	120	0	120	0	30	6	0	30	6	0	30	6	0	30	6

BLOK FAKULTATYWNY (B) Przedmioty do wyboru

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Razem godzin zajęć											
				I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	Basso continuo		ZO		15	2					15	2			
2	Retoryka muzyczna		ZO				15	2					15	2	
3	Praca w studiu nagrań		ZO		15	2	15	2		15	2		15	2	
4	Podstawy edycji nut		ZO		15	2	15	2		15	2		15	2	
5	Wiedza o dźwięku		ZO				15	2					15	2	
6	Harmonia praktyczna		ZO		15	2	15	2		15	2		15	2	
7	Techniki kompozytorskie		ZO		15	2	15	2		15	2		15	2	
8	Metodyka kształcenia głosu		ZO										15	2	
9	Musical - teoria i praktyka		ZO							15	2				
10	Techniki relaksacyjne		ZO		15	2									
11	Styl i gest		ZO				15	2							
12	Podstawy jazzowego akompaniamentu fortepianowego		ZO		15	2	15	2		15	2		15	2	
13	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego		ZO		15	2	15	2		15	2		15	2	
14	Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej		ZO		15	2	15	2		15	2		15	2	

Student wybiera 2 przedmioty w każdym semestrze, każdy po 15 godzin i 2 punkty ECTS