

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 7 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK 7 – profil ogólnoakademicki

Efekty uczenia się dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia			
Kod efektu	Treść efektu	Przypisanie do efektów ogólnych Poziom 7	Przypisanie do efektów obszarowych
Wiedza (Student...)			
ES_W01	posiada znajomość repertuaru oraz wiedzę dotyczącą repertuaru (zgodnie z wybranymi przedmiotami fakultatywnymi)	P7S_WG-O1.1 P7S_WG-O1.2A	P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ7
ES_W02	posiada wiedzę w zakresie piśmiennictwa oraz literatury muzycznej dotyczącej wybranych przedmiotów fakultatywnych	P7S_WG-O1.1 P7S_WG-O1.2A P7S_WK-O2.1	P7S_WG-SZ2
ES_W03	posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i umie ją zastosować w celu wyrażenia własnych koncepcji artystycznych	P7S_WG-O1.1	P7S_WG-SZ3
ES_W04	posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania)	P7S_WK-O2.2	P7S_WG-SZ5
ES_W05	posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	P7S_WG-O1.1 P7S_WK-O2.2 P7S_WK-O2.3	P7S_WG-SZ5 P7S_WG-SZ6 P7S_WG-SZ7
ES_W06	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	P7S_WK-O2.1	P7S_WG-SZ2 P7S_WG-SZ7
ES_W07	posiada wiedzę o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych	P7S_WG-O1.2A	P7S_WG-SZ1 P7S_WG-SZ4
ES_W08	w oparciu o wiedzę umie konstruować programy koncertów	P7S_WK-O2.2	P7S_WG-SZ1 P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ6
ES_W09	posiada zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy	P7S_WG-O1.2A	P7S_WG-SZ6

ES_W10	posiada wiedzę na temat możliwych sposobów zapisywania muzyki	P7S_WG	P7S_WG-SZ1
ES_W11	dysponuje wiedzą i umiejętnościami umożliwiającymi improwizację w różnych kontekstach i stylach oraz poprzez indywidualną pracę poszerza wiedzę dotyczącą improwizacji	P7S_WG-O1.1 P7S_WG-O1.2A	P7S_WG-SZ1 P7S_WG-SZ3 P7S_WG-SZ4
Umiejętności (Student...)			
ES_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	P7S_UK-O4.2 P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ8
ES_U02	samodzielnie interpretuje i wykonuje utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ12 P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
ES_U03	podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych	P7S_UW-03.1 P7S_UW-03.3A	P7S_UW-SZ9 P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
ES_U04	na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności	P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ9
ES_U05	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych wykazuje się umiejętnością konstruowania i wykonywania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów	P7S_UW-03.1 P7S_UW-03.3A	P7S_UK-SZ15
ES_U06	doskonali się w zakresie interpretacji wybranego stylu muzycznego interpretuje utwory reprezentujące różne style muzyczne	P7S_UW-03.3A	P7S_UW-SZ9
ES_U07	potrafi interpretować teksty literackie w różnych stylistykach		P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13 P7S_UK-SZ15
ES_U08	jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych, posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami w różnego typu zespołach i w ramach innych wspólnych prac oraz projektów, jak i posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami)	P7S_UK-O4.3 P7S_UO-O5.2	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
ES_U09	posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu	P7S_UO-O5.1	
ES_U10	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ8
ES_U11	posiada umiejętność odczytania i opanowania pamięciowego utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13 P7S_UK-SZ15
ES_U12	zna techniki ćwiczenia problemów wykonawczych w zakresie realizowanego przedmiotu praktycznego		P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
ES_U13	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące własnej specjalizacji oraz z obszaru sztuki	P7S_UW-03.1 P7S_UK-O4.1 P7S_UK-O4.2 P7S_UK-O4.3	P7S_UK-SZ14
ES_U14	wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	P7S_UW-03.1 P7S_UK-O4.1	P7S_UW-SZ8
ES_U15	wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu		P7S_UK-SZ15

ES_U16	w sposób odpowiedzialny podchodzi do występów publicznych	P7S_UK-O4.1	P7S_UK-SZ15
ES_U17	potrafi nawiązać odpowiedni kontakt z odbiorcą	P7S_UK-O4.1	P7S_UK-SZ15
ES_U18	potrafi podczas prezentacji oddać ideę dzieła muzycznego		P7S_UW-SZ9 P7S_UK-SZ15
ES_U19	posiada umiejętność swobodnego kształtowania muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego		P7S_UW-SZ8 P7S_UW-SZ12
ES_U20	posiada umiejętność improwizowania na bazie wykonywanego utworu		P7S_UW-SZ12
ES_U21	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych		P7S_UW-SZ12 P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
Kompetencje społeczne (Student...)			
ESN_K01	jest kompetentnym i samodzielnym muzykiem, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	P7S_KO-O8.1	P7S_KR-SZ17
ESN_K02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_KR-O9	P7S_KK-SZ16
ESN_K03	inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	P7S_KO-O8.1 P7S_KO-O8.2	P7S_KK-SZ16
ESN_K04	potrafi w sposób świadomy wykorzystywać mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KK-O7.2	P7S_KK-SZ18
ESN_K05	potrafi przeciwdziałać lękom i sytuacjom stresowym wynikającym z występami publicznymi	P7S_KK-O7.2	
ESN_K06	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych	P7S_KK-O7.1	P7S_KK-SZ18 P7S_KO-SZ19.2 P7S_KR-SZ19.2
ESN_K07	umie poddać krytycznej ocenie przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	P7S_KK-O7.1 P7S_KO-O8.3	P7S_KO-SZ19.2 P7S_KR-SZ19.2
ESN_K08	wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	P7S_KO-O8.2 P7S_KO-O8.3	P7S_KR-SZ17 P7S_KO-SZ19.1 P7S_KR-SZ19.1
ESN_K09	prezentuje specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi	P7S_KO-O8.1 P7S_KR-O9	P7S_KK-SZ16 P7S_KR-SZ17 P7S_KO-SZ19.3 P7S_KR-SZ19.3
ESN_K10	posiada umiejętność inicjowania projektów i pracy w zespole	P7S_KO-O8.2	P7S_KK-SZ18
ESN_K11	posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań	P7S_KO-O8.2 P7S_KR-O9	P7S_KK-SZ18

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 7 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA (W)	Wiedza: absolwent zna i rozumie		
	P7S_WG-O1.1	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone	ES_W01, ES_W02, ES_W03, ES_W05,

UMIEJĘTNOŚCI (U)	P7S_WG-O1.2A	zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów	ES_W11,
		główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	ES_W01, ES_W02, ES_W07, ES_W09, ES_W11
	P7S_WK-O2.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	ES_W02, ES_W06,
	P7S_WK-O2.2	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	ES_W04, ES_W05, ES_W08
	P7S_WK-O2.3	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	ES_W05
	Umiejętności: absolwent potrafi		
	P7S_UW-O3.1	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, – przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	ES_U02, ES_U03, ES_U05, ES_U11, ES_U13, ES_U14
	P7S_UW-O3.3A	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	ES_U03, ES_U05, ES_U06
	P7S_UK-O4.1	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców;	ES_U13, ES_U14, ES_U16, ES_U17

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)	P7S_UK-O4.2	prowadzić debatę;	ES_U1, ES_U13	
	P7S_UK-O4.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	ES_U08, ES_U13	
	P7S_UO-O5.1	kierować pracą zespołu	ES_U09	
	P7S_UO-O5.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	ES-U08	
	P7S_UU-O6	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	ES-U01, ES_U04, ES_U10,	
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
	P7S_KK-O7.1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	ESN-K06, ESN_K07	
	P7S_KK-O7.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	ESN_K04, ESN_K05	
	P7S_KO-O8.1	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	ESN_K01, ESN_K03, ESN_K09	
	P7S_KO-O8.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	ESN_K03, ESN_K08, ESN_K10, ESN_K11	
	P7S_KO-O8.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	ESN_K07, ESN_K08	
	P7S_KR-O9	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu – przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	ESN_K02, ESN_K09, ESN_K11	

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 7 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólniakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 7 – profil ogólniakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów uczenia się
--	-----------	--	--

WIEDZA (W)	Wiedza: absolwent zna i rozumie			
	1) wiedza o realizacji prac artystycznych			
	P7S_WG-SZ1	szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	ES_W07, ES_W08, ES_W10, ES_W11	
	2) rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych			
	P7S_WG-SZ2	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	ES_W02, ES_W06	
	P7S_WG-SZ3	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	ES_W03, ES_W11	
	P7S_WG-SZ4	zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	ES_W01, ES_W07, ES_W08, ES_W11	
	P7S_WG-SZ5	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności	ES_W04, ES_W05	
	P7S_WG-SZ6	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	ES_W05, ES_W08, ES_W09	
	P7S_WG-SZ7	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	ES_W01, ES_W05, ES_W06	
	UMIEJĘTNOŚCI (U)	Umiejętności: absolwent potrafi		
		1) umiejętności ekspresji artystycznej		
		P7S_UW-SZ8	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	ES_U01, ES_U10, ES_U14, ES_U18
		2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki muzyczne)		
		P7S_UW-SZ9	budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem studiów, oraz swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu	ES_U03, ES_U04, ES_U06, ES_U18
5) umiejętności improwizacyjne (sztuki muzyczne, sztuki filmowe i teatralne)				
P7S_UW-SZ12	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu	ES_U02, ES_U19, ES_U20, ES_U21		

KOMPETENCJE SPOLECZNE (K)	6) umiejętności warsztatowe		
	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	ES_U02, ES_U03, ES_U07, ES_U08, ES_U11, ES_U12, ES_U21
	7) umiejętności werbalne		
	P7S_UK-SZ14	przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	ES_U13
	8) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	P7S_UK-SZ15	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	ES_U05, ES_U07, ES_U11, ES_U15, ES_U16, ES_U17, ES_U18
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
	1) niezależność		
	P7S_KK-SZ16	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	ESN_K02, ESN_K03, ESN_K09
	P7S_KR-SZ17	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	ESN_K01, ESN_K08, ESN_K09
	2) uwarunkowania psychologiczne		
	P7S_KK-SZ18	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	ESN_K04, ESN_K06, ESN_K10, ESN_K11
	3) komunikacja społeczna		
	P7S_KO-SZ19.1 P7S_KR-SZ19.1	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	ESN_K08
	P7S_KO-SZ19.2 P7S_KR-SZ19.2	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem	ESN_K06, ESN_K07
	P7S_KO-SZ19.3 P7S_KR-SZ19.3	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	ESN_K09

