

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

Załącznik nr 1a
do uchwały nr 401 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego
z dnia 29 maja 2019 r.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (EASM), studia I stopnia, rok akademicki 2019/2020 Przedmioty wspólne 2019/2020

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
				Razem	wykłady	Ćw	sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
							W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																		
1	HISTORIA KULTURY	1		30	30	0	30		4									
2	JĘZYK OBCY *		ZO	60	0	60		30	2		30	2						
3	WYKŁAD MONOGRAFICZNY	4	Z	60	60	0							30		2	30		2
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																		
1	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA EASM II		ZO	60	0	60								30	2		30	2
2	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA		ZO	30	0	30								15	2		15	2
3	PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI/DYRYGOWANIE *		ZO	30	0	30		15	2		15	2						
4	KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ		Z/ZO	30	15	15							15	15	2			
5	PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY		Z/ZO	30	15	15										15	15	2
6	FORTEPIAN		ZO	30	0	30		15	2		15	2						
7	CHÓR		ZO	240	0	240		60	2		60	2		60	2		60	2
8	WARSZTATY *		ZO	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2
9	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		ZO	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2
C. BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																		
10	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 1 -180 godz.			180	0	180		45	7		45	9		45	8		45	8
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH 2 -180 godz.			180	0	180		45	7		45	9		45	8		45	8
	RAZEM			1200	120	1080	30	270	30	0	270	30	45	270	30	45	270	30

* DO WYBORU STUDENTA

MUZYKA JAZZOWA 2019/2020

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA II MJ		ZO	60	0	60		30	2		30	3						
2	HARMONIA JAZZOWA II MJ		Z	30	0	30		15	2		15	2						
3	IMPROWIZACJA II MJ		ZO	15	0	15							15	3				
4	ŚPIEW LUB INSTRUMENT II MJ		ZO	60	0	60		15	3		15	4		15	5		15	6
5	PRACOWNIA DYPLOMOWA II MJ		Z	15	0	15											15	2
	RAZEM			180	0	180	0	60	7	0	60	9	0	30	8	0	30	8

KOMPOZYCJA Z ELEMENTAMI REALIZACJI DŹWIĘKU 2019/2020

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	WIEDZA O DŹWIĘKU II KR D	2		15	0	15					15	2						
2	INSTRUMENTACJA Z ELEMENTAMI EDYTORSTWA MUZYCZNEGO II KR D		ZO	30	0	30		15	3		15	3						
3	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA II KR D		ZO	60	0	60		15	4		15	4		30	5			
4	PODSTAWY NAGRAŃ I MONTAŻU DŹWIĘKU - studio nagrań II KR D		ZO	60	0	60								30	3		30	4
5	PRACOWNIA DYPLOMOWA II KR D		Z	15	0	15											15	4
	RAZEM			180	0	180	0	30	7	0	45	9	0	60	8	0	45	8

DYRYGOWANIE/WOKALISTYKA/ORGANY 2019/2020

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Razem godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	wykt.	Ćwicz	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

1	DYRYGOWANIE II DWO		ZO	30	0	30		15	2		15	2								
2	ŚPIEW II DWO		ZO	30	0	30		15	2		15	3								
3	ORGANY II DWO		ZO	30	0	30		15	2		15	3								
4	PRACOWNIA DYPLOMOWA DWO*		Z	30	0	30							15	5		15	5			
5	DYRYGOWANIE/ŚPIEW/ORGANY II DWO		Z	30	0	30							15	3		15	3			
6	PARTYTURY SPECJALNE II DWO		ZO	30	0	30		15	1		15	1								
RAZEM						180	0	180	0	60	7	0	60	9	0	30	8	0	30	8

* Po pierwszym roku student wraz z prowadzącym przedmiot ustala jeden przedmiot dyplomowy - Dyrygowanie, Śpiew lub Organy

DYDAKTYKA MUZYKI Z ELEMENTAMI ARTETERAPII 2019/2020

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć											
							I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4					
				Razem	Wykt.	ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
Moduł przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (moduł 2)																		
1	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE do pracy z dziećmi w wieku 1-3 lat		ZO	15	0	15		15	2									
2	PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE do pracy z seniorami		ZO	15	0	15		15	2									
3	Podstawy arteterapii	1		15	15	0	15		3									
Moduł przygotowania w zakresie dydaktycznym (moduł 3)																		
1	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat		ZO	15	0	15					15	3						
	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością		ZO	15	0	15					15	2						
2	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z seniorami		ZO	15	0	15							15	4				
3	Dydaktyka szczegółowa – Metodyka prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych		ZO	30	0	30											30	4
4	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat		ZO	15	0	15					15	2						
	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością		ZO	15	0	15					15	2						

PROGRAM STUDIÓW

kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej studia II stopnia, stacjonarne

5	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z seniorami		ZO	15	0	15							15	⁴				
6	Praktyka w zakresie prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych		ZO	15	0	15										15	⁴	
	RAZEM GODZIN			180	15	165	15	30	⁷	0	60	⁹	0	30	⁸	0	45	⁸