

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (EASM), studia I stopnia, rok akademicki 2022/2023

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.					
				Razem	Wykl.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
I. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	WYKŁAD MONOGRAFICZNY		Z	60	60	0													30		2	30		2
2	WSTĘP DO FILOZOFII	2	ZO	60	60	0	30		2	30		3												
3	WYCHOWANIE FIZYCZNE*		ZO	60	0	60		30	0		30	0												
4	JĘZYK OBCY (POZIOM B2)*	4	ZO	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
5	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		Z	15	0	15																15		2
II. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																								
1	FORTEPIAN		ZO	45	0	45		15	3		15	2		15	2									
2	HARMONIA TONALNA		Z/ZO	90	30	60				15	30	3	15	30	2									
3	HISTORIA MUZYKI	1, 2, 3, 4	ZO	120	60	60	15	15	2	15	15	2	15	15	1	15	15	2						
4	FORMY MUZYCZNE Z ANALIZĄ DZIEŁA MUZYCZNEGO		ZO	30	0	30													30		2			
5	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	6	ZO	90	0	90		15	2		15	2		15	2		15	2		15	2		15	2
6	LITERATURA MUZYCZNA		ZO	60	0	60		15	2		15	2		15	1		15	1						
7	ANATOMIA, FIZJOLOGIA I PATOLOGIA NARZĄDU GŁOSU	1		15	15	0	15		2															
8	CHÓR		ZO	240	0	240		60	3		60	2		60	2		60	2						
9	CHÓR / BIG-BAND*		ZO	120	0	120													60		3	60		3
10	ZASADY MUZYKI	1	ZO	45	15	30	15	30	3															
11	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		ZO	15	15	0	15		2															
12	FOLKLOR MUZYCZNY		ZO	30	0	30										30	1							
13	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		ZO	30	0	30													30		3			
III. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		ZO	15	0	15		15	3															
2	DYRYGOWANIE	6	ZO	75	0	75				15	2		15	1		15	2		15	2		15	3	
3	CZYTANIE PARTYTUR		ZO	15	0	15							15	1										
4	PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI		ZO	15	0	15										15	1							
5	PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI/ WSTĘP DO KOMPOZYCJI*		ZO	30	0	30													15		3	15		3
6	NAUKA AKOMPANIAMENTU Z CZYTANIEM A VISTA		ZO	30	0	30										15	1		15		1			
7	ZESPÓŁ WOKALNY DLA PRAKTYK DYRYGENCKICH STUDENTÓW		ZO	60	0	60													30		2	30		2
8	INSTRUMENTY SZKOLNE - INSTR. ORFFA		ZO	15	0	15		15	2															
9	PROSEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ		ZO	30	0	30										30	2							
10	SEMINARIUM LICENCJACKIE**		ZO	60	0	60													30		3	30		6
11	EMISJA GŁOSU KLASYCZNEGO/ESTRADOWEGO*		ZO	30	0	30							15	2		15	2							
IV. MODUŁ KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO wg Rozp. MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. z 2 sierpnia 2019, poz. 1450).																								
Moduł B (210+60+150=420 godzin)																								

B.1a	PSYCHOLOGIA	1	ZO	60	30	30				30	30	3													
B.1b	WARSZTATY SZKOLNE - PSYCHOLOGICZNE		ZO	30	0	30					30	2													
B.2a	PEDAGOGIKA	2	ZO	60	30	30							30	30	3										
B.2b	WARSZTATY SZKOLNE - PEDAGOGICZNE		ZO	30	0	30								30	2										
B.3.	ŚRÓDROCZNA PRAKTYKA WYCHOWAWCZA		ZO	30	0	30								30	2										
Moduł C. (60 godzin)																									
C	PODSTAWY DYDAKTYKI	3		30	0	30								30	3										
C	PODSTAWY EMISJI GŁOSU***		ZO	15	0	15		15	2																
Moduł D. (150 godzin)																									
D.1.	METODYKA NAUCZANIA MUZYKI		ZO	90	0	90											90	4							
D.2.	PRAKTYKA W ZAKRESIE NAUCZANIA MUZYKI		ZO	60	0	60											60	3							
V. MODUŁ PROFILI WYBIERALNYCH																									
	PROFIL OGÓLNY/PROFIL WOKALNY			225	0	225		0	0		30	5		45	4		60	5		45	6		45	7	
	RAZEM			2250	315	1935	90	255	30	90	315	30	60	390	30	15	465	30	30	285	29	30	225	30	

Praktyki są integralną częścią programu studiów.

Student może wybrać blok przedmiotów fakultatywnych "Profil ogólny" lub "Profil wokalny" w ramach ustalonych limitów miejsc.

* przedmiot do wyboru studenta

** z zakresu muzyki jazzowej i popularnej/SEMINARIUM LICENCJACKIE z zakresu muzyki klasycznej (do wyboru dla studenta)

*** Pozostała wymagana liczba godzin i pkt ECTS realizowane są w ramach modułów fakultatywnych (Profil Ogólny; Profil Wokalny).