

Opis zakładanych efektów - Obrazowanie w malarstwie i rysunku

Efekty kształcenia	
Po ukończeniu kształcenia absolwent posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje:	
Wiedza	
K_W01	Wykazuje znajomość i ogólną orientację w zakresie kierunków w malarstwie
K_W02	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą umiejętności warsztatowych w zakresie malarstwa i rysunku
K_W03	Ma wszechstronną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych
K_W04	Posiada znajomość technik używanych w dziełach światowego malarstwa
K_W05	Zna publikacje związane z zagadnieniami kierunku studiów
K_W06	Zna czołowych przedstawicieli rysunku i malarstwa
K_W07	Rozpoznaje najważniejszych twórców polskich i zagranicznych
K_W08	Potrafi wykorzystywać wszechstronne sposoby obrazowania w pracy twórczej
K_W09	Posiada wiedzę w zakresie perspektywy i rysunku architektonicznego i potrafi jej użyć w pracy twórczej
K_W10	Potrafi rozpoznać i opisać techniki plastyczne i strategie twórcze używane w sztukach wizualnych
K_W11	Zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w malarstwie i rysunku, jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze współczesnymi tendencjami
K_W12	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi.
Umiejętności	
U_01	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki
K_U02	Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego.
K_U03	Potrafi samodzielnie wybrać technikę malarską adekwatnie do swych umiejętności
K_U04	Potrafi zastosować różne rodzaje perspektywy
K_U05	Potrafi reprodukcować i dokumentować własne dzieła artystyczne
K_U06	Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe, które wykorzysta aby wykształcić własny styl
K_U07	Posiada umiejętność rysunku odręcznego i szkicu
K_U08	Posiada umiejętności w zakresie rysunku anatomicznego, architektonicznego
K_U09	Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej.
Kompetencje społeczne	
K_K01	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań
K_K02	Potrafi oceniać niezbędność użycia malarstwa i rysunku we własnej pracy artystycznej
K_K03	Potrafi zaprezentować własną oryginalną koncepcję artystyczną
K_K04	Jest uwrażliwiony na odbiór dzieł sztuki
K_K05	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu reprezentowanej dyscypliny.