

ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

1. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia:

MALARSTWO		
II stopień		
Profil ogólnie akademicki i profil praktyczny		
Symbol	Obszarowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza		
A2_W08	ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KA2_W01 KA2_W02 KA2_W03 KA2_W04 KA2_W05 KA2_W09
A2_W09	dysonuje rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	KA2_W06 KA2_W09 KA2_W11
A2_W10	umie tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	KA2_W07
A2_W11	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	KA2_W08 KA2_W10 KA2_W12
A2_W12	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	KA2_W14 KA2_W15 KA2_W16 KA2_W17
Umiejętności		
A2_U11	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	KA2_U01 KA2_U02 KA2_U03 KA2_U04
A2_U12	umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	KA2_U05 KA2_U08
A2_U13	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do projektowania i realizacji prac artystycznych	KA2_U05 KA2_U07 KA2_U08
A2_U14	umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KA2_U06 KA2_U07
A2_U15	jest przygotowana do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	KA2_U09

A2_U16	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	KA2_U10 KA2_U11 KA2_U12
A2_U17	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	KA2_U13 KA2_U14 KA2_U15
A2_U18	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KA2_U16 KA2_U17
A2_U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KA2_U18
A2_U20	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	KA2_U19
Kompetencje społeczne		
A2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	KA2_K01 KA2_K03
A2_K02	jest zdolna do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	KA2_K02 KA2_K03
A2_K03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	KA2_K04 KA2_K05 KA2_K06
A2_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny	KA2_K07 KA2_K08
A2_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: — inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań, — przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań, — integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	KA2_K09 KA2_K10 KA2_K11 KA2_K12
A2_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	KA2_K13

2. Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych:

MALARSTWO II stopień Profil ogólnie akademicki i profil praktyczny		
Symbol	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów obszarowych

Wiedza		
Wiedza o realizacji plastycznych prac artystycznych		
KA2-W01	Zna, rozumie i swobodnie używa pojęć stosowanych do opisu dzieła plastycznego	A2A-W08
KA2-W02	Biegłe definiuje plastyczne środki wyrazu	A2A-W08
KA2-W03	Biegłe rozpoznaje profesjonalne cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinie malarstwa	A2A-W08
KA2-W04	Posiada szczegółową wiedzę z zakresu dawnej i współczesnej technologii malarstwa w zakresie dotyczącym wybranej techniki malarskiej	A2A-W08
KA2-W05	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy	A2A-W08
Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		
KA2-W06	Zna i rozumie linie rozwoju malarstwa w historii sztuki oraz zna najważniejsze publikacje związane z tym zagadnieniem	A2A-W09
KA2-W07	Wykazuje się szeroką znajomością stylów i konwencji w różnych dyscyplinach plastycznych i związanych z nimi ideami i tradycjami twórczymi	A2A-W10
KA2-W08	Jest świadomy powiązań i zależności między teorią a praktyką w procesie studiowania malarstwa i wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	A2A-W11
KA2-W09	Orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii malarstwa oraz posiada rozszerzoną wiedzę na temat jego współczesnych tendencji	A2A-W08 A2A-W09
KA2-W10	Orientuje się w istnieniu licznych związków łączących malarstwo z innymi dziedzinami i dyscyplinami sztuki oraz wyciąga z tego wnioski przydatne w procesie uczenia się	A2A-W11
KA2-W11	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat dyscyplin pokrewnych malarstwu umożliwiającą realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym	A2A-W09
KA2-W12	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat technik naprawy i konserwacji sztuki w odniesieniu do przyjętego profilu zainteresowań	A2A-W11
Wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych		
KA2-W14	Posiada szeroką wiedzę techniczną i technologiczną niezbędną do swobodnego wykonywania kompozycji na płaszczyźnie	A2A-W12
KA2-W15	Posiada wiedzę umożliwiającą projektowanie i realizację obszernych i bardziej złożonych wypowiedzi w ramach różnych dyscyplin artystycznych	A2A-W12
KA2-W16	Rozumie zależności między tematem i treścią pracy plastycznej a wyrażającą je konwencją językową i swobodnie kształtuje własne wypowiedzi artystyczne	A2A-W12
KA2-W17	Posiada biegłą znajomość wzorców kreacji artystycznej	A2A-W12
Umiejętności		
Umiejętności ekspresji artystycznej		
KA2-U01	Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów	A2A-U11
KA2-U02	Potrafi biegłe dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i tematów. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego	A2A-U11
KA2-U03	Potrafi pozyskiwać i wykorzystywać informacje niezbędne w procesie rozwijania indywidualnej techniki i metody pracy (książki, katalogi,	A2A-U11

	czasopisma, Internet)	
KA2-U04	Efektywnie wykorzystuje cechy własnej osobowości, intuicję i wyobraźnię w kształtowaniu indywidualnej składni stylistycznej	A2A-U11
	Umiejętności realizacji prac artystycznych	
KA2-U05	Potrafi przeprowadzać studyjną analizę podstawowych zadań malarskich takich jak studium martwej natury, studium postaci, studium pejzażu itp.	A2A-U12 A2A-U13
KA2-U06	Potrafi przygotować się do pracy prowadząc notatki, wykonując szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji	A2A-U14
KA2-U07	Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu swobodnie wybieranych kryteriów stylistycznych	A2A-U13 A2A-U14
KA2-U08	Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań wyrazowych i formalnych	A2A-U12 A2A-U13
	Umiejętności pracy w zespole	
KA2-U09	Jest przygotowana do współdziałania z innymi w ramach prac i projektów zespołowych oraz potrafi być liderem zespołu	A2A-U15
	Umiejętności warsztatowe	
KA2-U10	Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	A2A-U16
KA2-U11	Kreuje spójne metody warsztatowe łączące większe grupy kompozycji plastycznych	A2A-U16
KA2-U12	Stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiających rozwój poprzez samodzielną pracę	A2A-U16
	Umiejętności kreacji artystycznej	
KA2-U13	Potrafi tworzyć dzieła oparte o złożone struktury i hierarchie stosowanych środków stylistycznych	A2A-U17
KA2-U14	Samodzielnie i świadomie kształtuje cechy własnej techniki malarskiej i rozwija indywidualny styl wypowiedzi	A2A-U17
KA2-U15	Czerpie inspirację z tradycji malarstwa oraz z aktualnych tendencji występujących w tej dyscyplinie aby doskonalić swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2A-U17
	Umiejętności werbalne	
KA2-U16	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac oraz sformułować ocenę wartościującą	A2A-U18
KA2-U17	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując szczegółowe ujęcia teoretyczne pochodzące z różnych źródeł	A2A-U18
KA2-U18	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki pięknej i dyscypliny malarstwo zgodne z poziomem B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2A-U19
	Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
KA2-U19	Zna zwyczajowe formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami artystycznymi i odpowiedzialnie stosuje się do tych form	A2A-U20
Kompetencje społeczne		
	Kompetencje społeczne w zakresie niezależności działań	
KA2-K01	Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości informacje i posiada świadomość konieczności ustawicznego uczenia się	A2A-K01

KA2-K02	Potrafi tworzyć koncepcje i realizować niezależne działania artystyczne nawiązujące do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości w oparciu o wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	A2A-K02
KA2-K03	Jest zdolny do twórczej rywalizacji wzbogacającej twórczy potencjał grupy i środowiska	A2A-K01 A2A-K02
	Kompetencje społeczne w zakresie uwarunkowań psychologicznych	
KA2-K04	Posiada umiejętność adaptacyjną do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej	A2A-K03
KA2-K05	Jest zdolny do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy	A2A-K03
KA2-K06	Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	A2A-K03
	Kompetencje społeczne w zakresie krytycyzmu	
KA2-K07	Jest zdolny do formułowania konstruktywnej krytyki wobec działań innych i posiada umiejętność samooceny	A2A-K04
KA2-K08	Definiuje własne sądy w obszarze szeroko pojętej kultury wizualnej, formułuje przemyślenia na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi odnosić je do własnej praktyki artystycznej	A2A-K04
	Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej	
KA2-K09	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A2A-K05
KA2-K10	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu dyscypliny malarstwa oraz tworzyć prezentacje przystępne	A2A-K05
KA2-K11	W sposób zorganizowany podchodzi do prac projektowych i uzgodnień	A2A-K05
KA2-K12	Posiada umiejętność współpracy i integracji	A2A-K05
	Kompetencje w zakresie ochrony własności intelektualnej	
KA2-K13	Zna, rozumie i odpowiedzialnie respektuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	A2A-K06