

Studia podyplomowe Ilustracja i komiks z elementami concept art.

ODNIESIENIE CHARAKTERYSTYK OGÓLNYCH DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW

POZIOM 7

1. KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA¹

Kody kierunkowych efektów kształcenia	Kierunkowe efekty kształcenia
	Wiedza: po ukończeniu studiów absolwent zna i rozumie:
IK-W-01	-w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii sztuki oraz orientację w aktualnych tendencjach i zjawiskach w/w dziedzin sztuki i nauki koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z ilustracją i komiksem.
IK-W-02	-główne trendy rozwojowe komiksu i ilustracji oraz concept artu, wie jak wykorzystać je w celu popularyzacji treści w reklamie określonych produktów lub organizacji. Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku z aktualnymi tendencjami rozwijającymi się w świecie ilustracji i komiksu oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej
IK-W-03	zna i rozumie ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z ilustracją i komiksem, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
IK-W-04	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w dyscyplinie komiksu i ilustracji (w ujęciu całościowym) i jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów
IK-W-05	rozpoznaje używane w komiksie i ilustracji, potrafi świadomie używać znaków ikonicznych oraz lingwistycznych właściwych dla komiksu i ilustracji, posiada wiedzę niezbędną do kreowania storyboardów - rysunkowych projektów filmów oraz reklam telewizyjnych
IK-W-06	absolwent ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu z historii komiksu i ilustracji

IK-W-07	rozpoznaje główne nurty, style, szkoły i tendencje w komiksie i ilustracji
IK-W-08	zna podstawy kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
IK-W-09	zna trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych dla kierunku ilustracja i komiks
IK-W-10	rozpoznaje najważniejszych twórców polskich i zagranicznych z zakresu ilustracja i komiks, posiada wiedzę z kulturowych uwarunkowań rozwoju tej dziedziny
	Umiejętności: po ukończeniu studiów absolwent potrafi:
IK-U-01	-wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi,
IK-U-02	-komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców
IK-U-03	potrafi kierować pracą zespołu
IK-U-04	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie
IK-U-05	potrafi wykorzystać rysunek koncepcyjny w budowaniu elementów świata gier wideo
IK-U-06	potrafi rozpoznawać techniki graficzne w ilustracji, potrafi kreować profile psychologiczne postaci występujących w dziele. Potrafi określić proporcje tekstu w komiksie oraz warstwę dialogową i opisową w dziele literackim
IK-U-07	potrafi posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w obszarach działalności plastycznej związanej z zawodem autora komiksu lub ilustratora,
IK-U-08	-wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych w ilustracji i komiksie
IK-U-09	-podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych
IK-U-10	- wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
IK-U-11	- współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podjąć wiodącą rolę w takich zespołach
IK-U-12	- potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w zakresie rysunku, malarstwa, grafiki, ilustracji w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę
IK-U-13	Umiejętności warsztatowe i kreacyjne w zakresie ilustracji i komiksu przygotowują do podjęcia pracy w charakterze rysownika koncepcyjnego

	przy produkcji filmów, gier komputerowych oraz w reklamie
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:
IK-K-01	-uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
IK-K-02	-odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad
IK-K-03	-pracy w zespole, umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych. Jest przygotowany do współdziałania i pracy w ramach prac zespołowych
IK-K-04	-do krytycznej oceny odbieranych treści, samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób
IK-K-05	-wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej
IK-K-06	-podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem
IK-K-07	-efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych

2. Tabela odniesień charakterystyk ogólnych do kierunkowych na kierunku studiów podyplomowych: *Ilustracja i komiks z elementami concept art*

Typ efektu	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje obszarowe	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
Efekty ogólne	Wiedza: absolwent zna i rozumie		
	P7S_WG-O1.1-POD	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia	IK-W-01 IK-W-02
	P7S_WG-O.1.2-POD	główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych istotnych dla programu kształcenia	
	P7S_WK-O2.1-POD	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	IK-W-03
	P7S_WK-O2.2-POD	ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	
	Umiejętności: absolwent potrafi		
P7S_UW-O3-POD	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz	IK-U-01	

		<p>twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</p> <p>– dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)</p>	
P7S_UK-O4.1-POD		komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców;	IK-U-02
P7S_UK-O4.2-POD		przewodzić debatę;	
P7S_UK-O4.3-POD		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii	
P7S_UO-O5-POD		kierować pracą zespołu	IK-U-03
P7S_UU-O6-POD		samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	IK-U-04
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
P7S_KK-O7.1-POD		krytycznej oceny odbieranych treści;	IK-K-01
P7S_KK-O7.2-POD		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	
P7S_KO-O8.1-POD		wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	
P7S_KO-O8.2-POD		inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	
P7S_KO-O8.3-POD		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	
P7S_KR-O9-POD		odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym:	IK-K-02

		<ul style="list-style-type: none">- rozwijania dorobku zawodu,- podtrzymywania etosu zawodu- przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	
--	--	--	--