

ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol	Kierunkowe efekty kształcenia Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Studia I stopnia, profil praktyczny i ogólnie akademicki	Odniesienie do efektów obszarowych
	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> absolwent:	
	Wiedza	
w zakresie znajomości repertuaru i materiału muzycznego		
KE1_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej	A1_W01
KE1_W02	posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego ze specyfiką studiów	A1_W01
KE1_W03	posiada znajomość elementów dzieła muzycznego oraz ich wzajemnych relacji	A1_W02
KE1_W04	posiada znajomość podstawowej terminologii z zakresu nauki o muzyce	A1_W02
KE1_W05	posiada znajomość podstawowych wzorców budowy formalnej utworów	A1_W02
w zakresie zrozumienia kontekstu sztuki muzycznej		
KE1_W06	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	A1_W03 ND-2a
KE1_W07	orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu)	A1_W03
KE1_W08	posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu)	A1_W03
KE1_W09	posiada znajomość budowy, funkcji i historycznej zmienności instrumentarium muzycznego	A1_W03

KE1_W10	posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	A1_W04
KE1_W11	posiada znajomość stylistycznej odmienności i kontekstów kulturowych muzyki ludowej	A1_W04
KE1_W12	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię metodologiczną z zakresu nauk o sztuce	A1_W04
KE1_W13	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	A1_W04
KE1_W14	ma wiedzę na temat form wypowiedzi na tematy dotyczące kultury muzycznej	A1_W04
KE1_W15	posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego ze swoją specjalnością	A1_W05
KE1_W016	posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	A1_W06
KE1_W017	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania	A1_W07
KE1_W018	posiada podstawowe wiadomości z zakresu harmonii	A1_W08
KE1_W019	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	A1_W01
KE1_W020	posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej	A1_W01 A1_W03 A1_W04
w zakresie umiejętności improwizacyjnych		
KE1_W21	posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw improwizacji i aranżacji	A1_W08
w zakresie pedagogiki		
KE1_W22	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na poziomie podstawowym edukacji muzycznej	A1_W09
KE1_W23	zna podstawową terminologię wykorzystywaną do opisu zjawisk pedagogicznych	NW-1a
KE1_W24	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzoną w odniesieniu do wybranych etapów edukacyjnych	NW-1b
KE1_W25	posiada podstawową wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń; odnosi ją do działalności pedagogicznej (wychowawczej, opiekuńczej i dydaktycznej)	NW-1c
KE1_W26	posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, ich filozoficznych, społeczno-kulturalnych, biologicznych, psychologicznych i	NW-1d

	medycznych podstaw	
KE1_W27	zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów	NW-1e
KE1_W28	posiada podstawową wiedzę o głównych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących	NW-1f
KE1_W29	posiada podstawową wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do wybranych etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	NW-1g
KE1_W30	posiada podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji – celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych	NW-1h
KE1_W31	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej (dzieciach, uczniach, rodzicach, nauczycielach) oraz o specyfice funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych	NW-1i
KE1_W33	posiada szczegółową wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań – nomach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych)	NW-1k
KE1_W32	posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zaburzeń funkcjonowania u dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych	NW-1j
KE1_W34	posiada podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w wybranych instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych	NW-1l
KE1_W35	posiada podstawową wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego	NW-1m
KE1_W36	posiada podstawową wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela	NW-1n
KE1_W37	posiada wiedzę w zakresie podstawowych technik informatycznych (w szczególności z zakresu muzyki)	ND-2a
KE1_W38	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	ND-3a
KE1_W39	posiada niezbędną wiedzę z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna	ND-4
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie ekspresji muzycznej		
KE1_U01	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	A1_U01
KE1_U02	jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej	A1_U01
w zakresie repertuaru		
KE1_U03	posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką chóralską	A1A_U02
KE1_U04	posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką wokalną	A1A_U02

KE1_U05	posiada znajomość i umiejętność wykonywania repertuaru związanego z muzyką instrumentalną	A1A_U02
KE1_U06	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów	A1A_U02 A1A_U03
KE1_U07	posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki (XVI-XXI)	A1A_U02 A1A_U03
w zakresie interpretacji		
KE1_U08	posiada umiejętność artystycznej interpretacji wykonywanych dzieł z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	A1_U03
w zakresie pracy w zespole		
KE1_U09	potrafi współpracować z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	A1A_U04
KE1_U10	posiada umiejętność akompaniowania soliście (solistom) w różnych formacjach zespołowych	A1A_U04
w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób		
KE1_U11	poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego	A1A_U05
KE1_U12	opanował warsztat techniczny potrzebny do prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, precyzja itp.)	A1A_U05
KE1_U13	przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy umożliwiające operowanie ciałem w sposób (z punktu widzenia fizjologii) najbardziej wydajny i bezpieczny	A1A_U06 ND-3b
w zakresie czytania nut		
KE1_U14	posiada umiejętność odczytania tekstu nutowego	A1A_U07
KE1_U15	posiada umiejętność odczytania oznaczeń muzycznych	A1A_U07
KE1_U16	posiada umiejętność odczytania tekstu muzycznego w systemach historycznych	A1A_U07
KE1_U17	posiada umiejętność odczytania partytury chóralnej	A1A_U07
w zakresie umiejętności słuchowych, twórczych i odtwórczych		
KE1_U18	posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim	A1A_U08

w zakresie umiejętności werbalnych		
KE1_U19	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem	A1_U09
KE1_U20	posiada umiejętność werbalizowania komunikatów ustnych	A1_U09
KE1_U21	posiada umiejętność przygotowania scenariusza koncertu	A1_U09
KE1_U22	posiada umiejętność prowadzenia zajęć muzycznych dla odbiorcy w różnym wieku	A1_U09
KE1_U23	potrafi formułować komentarze i oceny dotyczące wysłuchanych utworów muzycznych	A1_U09
KE1_U24	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U10 NU-D1a
w zakresie publicznych prezentacji		
KE1_U25	zna formy zachowań związane z występami publicznymi	A1_U11
KE1_U26	dzięki występom publicznym wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami z nich wynikającymi	A1_U11
w zakresie improwizacji		
KE1_U27	posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	A1_U12
KE1_U28	posiada w podstawowym zakresie umiejętność spontanicznego tworzenia muzyki	A1_U12
w zakresie pedagogiki		
KE1_U29	wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych, dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym	A1A_U13
KE1_U30	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu analizowania i projektowania działań pedagogiczno-muzycznych	A1A_U13
KE1_U31	potrafi dokonywać obserwacji, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	NU-2a
KE1_U32	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii, w celu analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	NU-2b
KE1_U33	potrafi posługiwać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na określonych etapach edukacyjnych	NU-2c
KE1_U34	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (wychowawczą, opiekuńczą i dydaktyczną) korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii	NU-2d

KE1_U35	posiada podstawowe umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	NU-2e
KE1_U36	posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny z osobami pochodzącymi z różnych środowisk	NU-2f
KE1_U37	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań wychowawczych, opiekuńczych i dydaktycznych związanych z wybranymi etapami edukacyjnymi	NU-2g
KE1_U38	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (wychowawczych, opiekuńczych i dydaktycznych); w pracy dydaktycznej wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	NU-2h
KE1_U39	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania	NU-2i
KE1_U40	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	NU-2j
KE1_U41	potrafi pracować z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych	NU-2k
KE1_U42	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności	NU-2l
KE1_U43	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (wychowawczych, opiekuńczych i dydaktycznych)	NU-2m
KE1_U44	potrafi dokonywać analizy własnych działań pedagogicznych (wychowawczych, opiekuńczych, dydaktycznych) i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	NU-2n
KE1_U45	potrafi wykorzystywać podstawowe techniki informatyczne (w szczególności z zakresu muzyki) oraz korzystać z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwać i przetwarzać informacje	ND-2a
KE1_U46	potrafi wykorzystać techniki informacyjne w pracy pedagogicznej	ND-2b
KE1_U46	potrafi prawidłowo posługiwać się narzędem mowy	ND-3b
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
w aspekcie niezależności		
KE1_K01	posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	A1_K01
KE1_K02	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	A1_K02
KE1_K03	umie samodzielnie podejmować zróżnicowane zadania	A1_K02
KE1_K04	posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach	A1_K02

	realizacji wspólnych zadań i projektów	
W aspekcie uwarunkowań psychologicznych		
KE1_K05	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	A1_K03
KE1_K06	posiada zdolność elastycznego myślenia i adaptowania się do zróżnicowanych warunków działania	A1_K03
KE1_K07	potrafi kontrolować swe zachowania w sytuacjach wystąpień publicznych i stresu	A1_K03
w aspekcie krytycyzmu		
KE1_K08	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	A1_K04
KE1_K09	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	A1_K04
w aspekcie komunikacji społecznej		
KE1_K10	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1_K05
KE1_K11	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych	A1_K05
KE1_K12	posiada umiejętność współpracy podczas realizacji działań organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	A1_K05
KE1_K13	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność, także z zastosowaniem technologii informacyjnych	A1_K05
KE1_K14	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu muzyki	A1_K05
KE1_K15	Potrafi prezentować zadania z zastosowaniem technologii informacyjnych	A1_K05
w aspekcie ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego		
KE1_K16	zna podstawowe pojęcia i rozumie istotę prawa autorskiego	A1-K06
w aspekcie pedagogiki		
KE1_K17	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie prowadzenia działalności praktycznej	NK-3a

KE1_K18	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych wynikających z roli nauczyciela	NK-3b
KE1_K19	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania pedagogicznego w odniesieniu do uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych	NK-3c
KE1_K20	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	NK-3d
KE1_K21	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	NK-3e
KE1_K22	jest zdolny do komunikowania się w środowisku pracy, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	NK-3f
KE1_K23	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	NK-3g
KE1_K24	jest zdolny do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	NK-3h