

ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

1. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

Malarstwo I stopień Profil ogólnie akademicki i profil praktyczny		
Symbol	Obszarowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza		
A1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	KA1_W01 KA1_W02 KA1_W03 KA1_W04 KA1_W05 KA1_W15 KA1_W17
A1_W11	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	KA1_W06 KA1_W08 KA1_W09 KA1_W10
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	KA1_W07 KA1_W09
A1_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	KA1_W11 KA1_W12 KA1_W14
A1_W14	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	KA1_W13
A1_W15	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	KA1_W16
Umiejętności		
A1_U14	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	KA1_U01 KA1_U02 KA1_U03 KA1_U04 KA1_U05 KA1_U07
A1_U15	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	KA1_U5
A1_U16	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	KA1_U8a
A1_U17	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	KA1_U06 KA1_U08

A1_U18	jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	KA1_U09
A1_U19	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	KA1_U10 KA1_U11
A1_U20	opanowała efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągle rozwój poprzez samodzielną pracę	KA1_U03 KA1_U12
A1_U21	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	KA1_U13 KA1_U14 KA1_U15
A1_U22	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KA1_U16 KA1_U17
A1_U23	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KA1_U18
A1_U24	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	KA1_U19
Kompetencje społeczne		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	KA1_K01 KA1_K03
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	KA1_K02 KA1_K03
A1_K03	jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	KA1_K05 KA1_K06 KA1_K07
A1_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	KA1_K08 KA1_K09
A1_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych	KA1_K10 KA1_K11 KA1_K12 KA1_K13
A1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	KA1_K14

2. Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych:

MALARSTWO I stopień Profil ogólnoakademicki i profil praktyczny		
Symbol	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów

		obszarowych
	Wiedza	
	Wiedza o realizacji plastycznych prac artystycznych	
KA1-W01	Zna, rozumie i rozróżnia pojęcia stosowane do opisu dzieła plastycznego	A1A-W10
KA1-W02	Prawidłowo definiuje plastyczne środki wyrazu	A1A-W10
KA1-W03	Rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinie malarstwa	A1A-W10
KA1-W04	Posiada podstawową wiedzę z zakresu dawnej i współczesnej technologii malarstwa	A1A-W10
KA1-W05	Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy	A1A-W10
	Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych	
KA1-W06	Zna i rozumie podstawowe linie rozwoju malarstwa w historii sztuki oraz zna najważniejsze publikacje związane z tym zagadnieniem	A1A-W11
KA1-W07	Wykazuje się znajomością stylów i konwencji w ramach dyscypliny malarstwa i związanych z nimi ideami i tradycjami twórczymi	A1A-W12
KA1-W08	Jest świadomy powiązań i zależności między teorią a praktyką w procesie studiowania malarstwa	A1A-W11
KA1-W09	Orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii malarstwa oraz posiada podstawową wiedzę na temat jego współczesnych tendencji	A1A-W11 A1A-W12
KA1-W10	Orientuje się w istnieniu licznych związków łączących malarstwo z innymi dziedzinami i dyscyplinami sztuki	A1A-W11
KA1-W11	Dysponuje podstawową wiedzą na temat dyscyplin pokrewnych malarstwu umożliwiającą realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym	A1A-W13
KA1-W12	Posiada podstawową wiedzę na temat technik naprawy i konserwacji sztuki w odniesieniu do studiowanej dyscypliny	A1A-W13
KA1-W13	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty plastyka ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich	A1A-W14
KA1-W14	Posiada podstawową wiedzę techniczną i technologiczną niezbędną do wykonania kompozycji na płaszczyźnie	A1A-W13
KA1-W15	Posiada wiedzę umożliwiającą projektowanie i realizację obszernych i bardziej złożonych wypowiedzi w ramach malarstwa (dyptyk, tryptyk, seria, cykl)	A1A-W10
KA1-W16	Rozumie zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z kierunkiem <i>malarstwo</i>	A1A-W15
KA1-W17	Posiada znajomość podstawowych wzorców kreacji i improwizacji	A1A-W10
	Umiejętności	
	Umiejętności ekspresji artystycznej	
KA1-U01	Umie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów	A1A-U14
KA1-U02	Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i tematów. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego	A1A-U14
KA1-U03	Potrafi pozyskiwać i wykorzystywać informacje niezbędne w procesie kształtowania indywidualnej techniki i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet)	A1A-U14 A1A-U20
KA1-U04	Efektywnie wykorzystuje intuicję i wyobraźnię w kształtowaniu	A1A-U14

	indywidualnej składni wyrazowej	
	Umiejętności realizacji prac artystycznych	
KA1-U05	Potrafi przeprowadzać studyjną analizę podstawowych zadań malarskich takich jak studium martwej natury, studium postaci, studium pejzażu itp.	A1A-U14 A1A-U15
KA1-U06	Potrafi przygotować się do pracy prowadząc notatki, wykonując szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji	A1A-U17
KA1-U07	Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu podstawowych kryteriów stylistycznych	A1A-U14 A1A-U17
KA1-U08	Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu własnych rozwiązań wyrazowych i formalnych	A1A-U17
KA1_08a	Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	A1A-U16
	Umiejętności pracy w zespole	
KA1-U09	Jest przygotowana do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych	A1A-U18
	Umiejętności warsztatowe	
KA1-U10	Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	A1A-U19
KA1-U11	Kreuje spójne metody warsztatowe łączące większe grupy kompozycji plastycznych	A1A-U19
KA1-U12	Stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiających rozwój poprzez samodzielną pracę	A1A-U20
	Umiejętności kreacji artystycznej	
KA1-U13	Potrafi tworzyć dzieła oparte o złożone struktury i hierarchie stosowanych środków stylistycznych	A1A-U21
KA1-U14	Samodzielnie i świadomie kształtuje cechy własnej techniki malarskiej i rozwija indywidualny styl wypowiedzi	A1A-U21
KA1-U15	Czerpie inspirację z tradycji malarstwa oraz z aktualnych tendencji występujących w tej dyscyplinie	A1A-U21
	Umiejętności werbalne	
KA1-U16	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizą własnych prac oraz sformułować ocenę wartościującą	A1A-U22
KA1-U17	Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne	A1A-U22
KA1-U18	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki pięknej i dyscypliny malarstwo zgodne z poziomem B2 ESOKJ	A1A-U23
	Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
KA1-U19	Zna podstawowe formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	A1A-U24
Kompetencje społeczne		
	Kompetencje społeczne w zakresie niezależności działań	
KA1-K01	Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości informacje	A1A-K01
KA1-K02	Potrafi tworzyć koncepcje i realizować niezależne działania artystyczne nawiązujące do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości w oparciu o wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	A1A-K02
KA1-K03	Jest zdolny do twórczej rywalizacji wzbogacającej twórczy potencjał grupy	A1A-K01

	lub środowiska	A1A-K02
	Kompetencje społeczne w zakresie uwarunkowań psychologicznych	
KA1-K05	Posiada umiejętność adaptacyjną do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej	A1A-K03
KA1-K06	Jest zdolny do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy	A1A-K03
KA1-K07	Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	A1A-K03
	Kompetencje społeczne w zakresie krytycyzmu	
KA1-K08	Jest zdolny do formułowania konstruktywnej krytyki wobec działań innych i posiada umiejętność samooceny	A1A-K04
KA1-K09	Definiuje własne sądy w obszarze szeroko pojętej kultury wizualnej, formułuje przemyślenia na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi odnosić je do własnej praktyki artystycznej	A1A-K04
	Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej	
KA1-K10	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1A-K05
KA1-K11	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu dyscypliny malarstwa	A1A-K05
KA1-K12	W sposób zorganizowany podchodzi do prac projektowych i uzgodnień	A1A-K05
KA1-K13	Posiada umiejętność współpracy i integracji	A1A-K05
	Kompetencje w zakresie ochrony własności intelektualnej	
KA1-K14	Zna, rozumie i respektuje podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego	A1A-K06