

ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

1. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

GRAFIKA		
I stopień		
Profil ogólnie akademicki i profil praktyczny		
Symbol	Obszarowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza		
A1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	KA1_W01 KA1_W02 KA1_W03 KA1_W04 KA1_W05
A1_W11	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	KA1_W06 KA1_W07
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	KA1_W08 KA1_W09 KA1_W10 KA1_W11 KA1_W12
A1_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	KA1_W13 KA1_W14
A1_W14	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	KA1_W15
A1_W15	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	KA1_W16
Umiejętności		
A1_U14	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	KA1_U01 KA1_U02 KA1_U03
A1_U15	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	KA1_U04 KA1_U05
A1_U16	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	KA1_U06 KA1_U07
A1_U17	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	KA1_U08 KA1_U09

A1_U18	jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	KA1_U10 KA1_U11 KA1_U12
A1_U19	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	KA1_U13 KA1_U14 KA1_U15 KA1_U16
A1_U20	opanowała efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	KA1_U17
A1_U21	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	KA1_U18 KA1_U19 KA1_U20
A1_U22	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KA1_U21 KA1_U22 KA1_U23
A1_U23	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KA1_U24
A1_U24	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	KA1_U25 KA1_U26 KA1_U27
Kompetencje społeczne		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	KA1_K01 KA1_K02
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	KA1_K03 KA1_K04 KA1_K05
A1_K03	jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	KA1_K06 KA1_K07 KA1_K08
A1_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	KA1_K09 KA1_K10
A1_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych 	KA1_K11 KA1_K12
A1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	KA1_K13

2. Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych dla kierunku GRAFIKA I st.:

WIEDZA

1) z zakresu realizacji prac artystycznych

K_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu BHP pracowni graficznych	A1_W10
K_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie różnych dyscyplin plastycznych	A1_W10
K_W03	posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z grafiką warsztatową oraz grafiką projektową	A1_W10
K_W04	posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych grafice, dyscyplin artystycznych	A1_W10
K_W05	posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z zakresu grafiki warsztatowej i projektowej	A1_W10

2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych

K_W06	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, multimedia) – zna publikacje związane z tym zagadnieniem	A1_W11
K_W07	zna i rozumie linie rozwojowe w historii grafiki – zna publikacje związane z tym zagadnieniem	A1_W11
K_W08	wykazuje się ogólną znajomością stylów w sztuce i ich twórczych tradycji	A1_W12
K_W09	wykazuje się poszerzoną znajomością stylów w grafice i ich twórczą tradycją	A1_W12
K_W10	wykazuje się ogólną wiedzą na temat współczesnych trendów w sztuce	A1_W12
K_W11	wykazuje się szeroką wiedzą na temat współczesnych trendów w zakresie grafiki warsztatowej i dyscyplin pokrewnych	A1_W12
K_W12	wykazuje się szeroką wiedzą na temat współczesnych trendów w zakresie grafiki projektowej i dyscyplin pokrewnych	A1_W12
K_W13	posiada wiedzę dotyczącą technologii w zakresie grafiki warsztatowej; ma wiedzę n/t rozwoju technologicznego w/w	A1_W13
K_W14	posiada wiedzę dotyczącą technologii w zakresie grafiki projektowej; ma wiedzę n/t rozwoju technologicznego w/w	A1_W13
K_W15	ma wiedzę n/t finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	A1_W14
K_W16	zna zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami w szeroko pojętej grafice i wie jak je wykorzystać w praktyce (np. wiedza n/t korzystania z jakości	A1_W15

	interdyscyplinarnych)	
--	-----------------------	--

UMIEJĘTNOŚCI

1) umiejętności ekspresji artystycznej

K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne	A1_U14
K_U02	umie zachować niezależność koncepcji artystycznej	A1_U14
K_U03	umie wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu pokrewnych dyscyplin artystycznych dla potrzeb pełnego wyrażenia idei dzieła plastycznego	A1_U14

2) umiejętności realizacji prac artystycznych

K_U04	umie rozpoznawać i świadomie dobierać narzędzia warsztatu graficznego do założonej realizacji	A1_U15
K_U05	umie przygotować miejsce pracy zgodnie z podstawowymi zasadami BHP	A1_U15
K_U06	umie świadomie posługiwać się dobranymi narzędziami w zakresie działań graficznych	A1_U16
K_U07	umie świadomie łączyć technologie graficzne dla osiągnięcia pożądanego efektu	A1_U16
K_U08	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie realizacji i projektowania realizacji własnych	A1_U17
K_U09	umie świadomie z powodzeniem i bez kompromisów kreować autorskie idee wg wcześniej przyjętych założeń	A1_U17

3) umiejętności pracy w zespole

K_U10	umie współdziałać z innymi osobami w zespole	A1_U18
K_U11	umie dzielić się swoją wiedzą i pomysłami z innymi osobami w zespole	A1_U18
K_U12	umie podporządkować się i działać na rzecz priorytetów grupy	A1_U18

4) umiejętności warsztatowe

K_U13	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w zakresie grafiki warsztatowej lub grafiki projektowej	A1_U19
K_U14	posiada podstawowy zakres umiejętności warsztatowych w zakresie dyscyplin graficznych pozostających poza jego głównym nurtem zainteresowań	A1_U19
K_U15	umie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	A1_U19
K_U16	umie świadomie poruszać się w obszarach warsztatu graficznego w zgodzie z ogólnie przyjętymi zasadami BHP	A1_U19

K_U17	opanował techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	A1_U20
-------	--	--------

5) umiejętności kreacji artystycznej

K_U18	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	A1_U21
K_U19	umie wykorzystywać wiedzę dotyczącą współczesnych nurtów w zakresie grafiki projektowej i warsztatowej	A1_U21
K_U20	umie nadać autonomiczną jakość kreowanym przez siebie koncepcjom	A1_U21

6) umiejętności werbalne

K_U21	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A1_U22
K_U22	posiada umiejętność pisemnego i werbalnego opisywania wykreowanych przez siebie koncepcji	A1_U22
K_U23	posiada umiejętność publicznej eksplikacji i obrony autonomicznych koncepcji twórczych	A1_U22
K_U24	ma umiejętności językowe w zakresie grafiki i dziedzin pokrewnych zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23

7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji

K_U25	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych realizacji	A1_U24
K_U26	potrafi komponować przestrzeń wystawienniczą dla prezentacji zbiorowych i indywidualnych	A1_U24
K_U27	potrafi zintegrować aranżację przestrzeni wystawienniczej z założoną ideą przewodnią danej prezentacji	A1_U24

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

1) niezależność

K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1_K01
K_K02	samodzielnie gromadzi i aktualizuje doświadczenia związane z szeroko pojmowaną sferą sztuki	A1_K01

K_K03	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	A1_K02
K_K04	samodzielnie upowszechnia dokonania własne i innych poprzez ich publikowanie (np. społecznościowe fora internetowe)	A1_K02
K_K05	sprzyja kreatywnym postawom nonkonformistycznym	A1_K02

2) uwarunkowania psychologiczne

K_K06	efektywnie wykorzystuje: wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, kreatywność, elastyczność myślenia, aktywną obserwację, analizę otaczającej rzeczywistości	A1_K03
K_K07	potrafi sprostać zapotrzebowaniu społecznemu w kontekście publicznych prezentacji	A1_K03
K_K08	jest wrażliwy na potrzeby społeczne; jest etyczny w działaniach	A1_K03

3) krytycyzm

K_K09	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych; potrafi oceniać poddaje się ocenie	A1_K04
K_K10	potrafi poddać analizie dzieła i koncepcje artystyczne, ich znaczenia, nie poddając się subiektywnemu punktowi widzenia	A1_K04

4) komunikacja społeczna

K_K11	posiada umiejętność pracy zespołowej, integracji w grupach docelowych, przystępnej formy prezentacji zadań, socjalizacji	A1_K05
K_K12	potrafi inspirować do działań zarówno twórczych jak i animacyjnych	A1_K05

5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego

K_K13	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1_K06
-------	---	---------------