

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: GRAFIKA

Studia stacjonarne I stopnia, rok akademicki 2021/2022

l.p	Nazwa przedmiotu	seme str egza minu	forma zaliczen ia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze											
				suma godzi n	wykła d	ćwic zenia	1 rok			2 rok			3 rok					
							1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr						
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS				
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																		
	Wychowanie fizyczne		zal. z oc.	60	0	60	30	0	30	0								
	Język obcy 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120	30	2	30	2	30	2	30	2				
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0								15	1			
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h																		
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120	30	2	30	2	30	2	30	2				
	Historia grafiki		zal. z oc.	30	30	0			30	2								
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30	2										
	Fakultet*		zal.	15	15	0				15	1							
	Filozofia 1_2	2	zal., egz.	60	60	0	30	2	30	2								
	Estetyka		zal.	30	30	0				30	2							
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0							30	2				
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 750 h																		
	Rysunek 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180	60	4	60	4	30	3	45	4				
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal z oc.	60	0	60	30	2	30	1								
	Malarstwo 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180	60	4	60	4	30	3	30	4				
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90	45	2	45	2								
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30			30	1								
	Fotografia		za. z oc.	45	0	45					45	2						
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	30	0	30			30	1								
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal., zal z oc.	75	30	45			30	15	2	30	2					
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60					30	2	30	2				
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 825 h																		
	Podstawy grafiki warsztatowej (obligatoryjnie wg podziału):		zal. z oc.	165	0	165	60	3	60	2	45	3						

1. Pracownia grafiki – Litografia i Pracownia grafiki - Sitodruk																						
2. Pracownia grafiki – Wklęsłodruk i wypukłodruk																						
3. Pracownia grafiki cyfrowej																						
Podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu	zal. z oc.	60	0	60								30	3			30	3					
Pracownia grafiki warsztatowej (do wyboru studenta od 4 sem.):	zal. z oc.	120	0	120												60	5		60	5		
1. Pracownia grafiki – Litografia																						
2. Pracownia grafiki – Sitodruk																						
3. Pracownia grafiki – Wklęsłodruk i wypukłodruk																						
4. Pracownia grafiki cyfrowej																						
Podstawy grafiki projektowej	zal. z oc.	90	0	90	45	2		45	2													
Przygotowanie do druku	zal. z oc.	30	0	30	30	2																
Podstawy obsługi programów graficznych	zal. z oc.	75	0	75	30	2		45	2													
Liternictwo i typografia	zal. z oc.	60	0	60	30	1		30	1													
Animacja obrazu graficznego	zal. z oc.	60	0	60								30	2			30	3					
Pracownia grafiki projektowej (do wyboru studenta od 3 sem.):	zal. z oc.	165	0	165								45	3			60	5		60	7		
1. Plakat i ilustracja																						
2. Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej																						
3. Projektowanie wydawnictw																						
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA DYPLOMOWEGO 165h																						
Pracownia dyplomująca	zal.	105	0	105														60	7	45	15	
Seminarium licencjackie	zal.	60	0	60														30	9	30	14	
	razem	2250	240	2010	60	##	30	90	##	30	45	##	30	0	##	30	30	##	30	15	75	30

*Jeden z dwóch kursów do wyboru