

PROGRAM STUDIÓW
Kierunek: GRAFIKA

Studia stacjonarne I stopnia, rok akademicki 2023/2024

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr egzamin	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			3 rok			6 semestr					
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS			
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																								
	Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60	30	0	30	0														
	Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120			30	2			30	2			30	2						
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0													15		1			
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120	30	2	30	2	30	2	30	2										
	Historia grafiki		zal. z oc.	30	30	0							30	2										
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30	2																
	Fakultet		zal.	15	15	0						15	1											
	Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30	2	30	2														
	Estetyka		zal.	30	30	0						30	2											
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0											30	2						
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 750 h																								
	Rysunek 1_2_3_4		zal. z oc.	180	0	180	60	4	60	3	30	3	30	3										
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2	30	2														
	Malarstwo 1_2_3_4		zal. z oc.	180	0	180	60	4	60	3	30	3	30	3										
	Rzeźba 1_2		zal. z oc.	90	0	90	45	2	45	2														
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal. z oc.	30	0	30	30	2																
	Fotografia		za. z oc.	30	0	30			30	2														
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	30	0	30			30	2														
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal./zal. z oc.	75	30	45			30	15	2	30	2											
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60						30	2	30	2									
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 825 h																								
	Podstawy grafiki warsztatowej (obligatoryjnie wg podziału):		zal. z oc.	180	0	180	45	2	45	2	45	2	45	2										
	1. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	2. Pracownia grafiki – Litografia																							
	3. Pracownia grafiki – Sitodruk																							
	4. Pracownia grafiki – Wkleślodruk i wypukłodruk																							
	Pracownia grafiki warsztatowej 1_2 (do wyboru studenta od 4 sem.):		zal. z oc.	120	0	120								60	6	60	5							
	1. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	2. Pracownia grafiki – Litografia																							
	3. Pracownia grafiki – Sitodruk																							
	4. Pracownia grafiki – Wkleślodruk i wypukłodruk																							
	Podstawy grafiki projektowej 1_2		zal. z oc.	90	0	90	45	2	45	2														
	Przygotowanie do druku 1_2		zal. z oc.	30	0	30	30	2																
	Podstawy obsługi programów graficznych 1_2		zal. z oc.	90	0	90	45	2	45	2														
	Liternictwo i typografia 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2	30	2														
	Techniki przetwarzania obrazu i multimedia		zal. z oc.	45	0	45						45	3											
	Animacja obrazu graficznego 1_2		zal. z oc.	60	0	60						30	3	30	3									
	Pracownia grafiki projektowej 1_2_3 (do wyboru studenta od 3 sem):		zal. z oc.	165	0	165						45	3	60	7	60	5							
	1. Plakat i ilustracja																							
	2. Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej																							
	3. Projektowanie wydawnictw																							
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA DYPLOMOWEGO 165h																								
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	105	0	105											60	7	45	15				
	Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60											30	9	30	14				
	razem			2250	240	2010	60	480	30	60	525	30	75	345	30	0	345	30	30	240	30	15	75	30