

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe na kierunku grafika są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 6 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK – profil ogólnoakademicki

Kod efektu	Efekty uczenia się na kierunku studiów Grafika	Efekty obszarowe ogólne dla poziomu 6	Efekty obszarowe dla dziedziny sztuki
WIEDZA absolwent zna i rozumie:			
K_W01	Ma podstawową wiedzę z zakresu BHP pracowni graficznych	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
K_W02	Ma podstawową wiedzę w zakresie teoretycznych, metodologicznych i praktycznych zagadnień związanych z technologią i możliwościami wyrazu artystycznego w obszarze grafiki i/lub innych obszarów działania artystycznego	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
K_W03	Posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych grafice dyscyplin artystycznych	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
K_W04	Posiada wiedzę na temat formalnej struktury dzieła plastycznego/graficznego oraz jego związku z zawartym w nim komunikatem artystycznym	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
K_W05	Zna i rozpoznaje zasadnicze cechy oraz właściwości technik i różnych metod realizacyjnych w zakresie grafiki warsztatowej i projektowej	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
K_W06	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1

K_W07	Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi	P6S_WGO-O1	P6S_WG-SZ2.2
K_W08	Posiada wiedzę w zakresie historii i teorii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki artystycznej oraz projektowania graficznego	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.2
K_W09	Wykazuje się wiedzą na temat współczesnych trendów w zakresie grafiki artystycznej	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1	P6S_WG-SZ2.3
K_W10	Dysponuje wiedzą w zakresie współczesnych obszarów projektowania graficznego	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1	P6S_WG-SZ2.3
K_W11	Posiada wiedzę na temat współczesnej problematyki w zakresie malarstwa, rysunku, fotografii i rzeźby pozwalające na podjęcie działań twórczych w obszarze tych dyscyplin	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1	P6S_WG-SZ2.3
K_W12	Posiada wiedzę dotyczącą technologii w zakresie grafiki warsztatowej i /lub projektowej i ma i wiedzę na temat jej technologicznego rozwoju	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1 P6S_UO-O5.1	P6S_WG-SZ2.4
K_W13	Potrafi rozpoznawać, definiować i twórczo wykorzystywać wiedzę na temat relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami twórczości i na tej podstawie rozwija swoją świadomość artystyczną	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.5
K_W14	Posiada wiedzę w zakresie zjawisk zachodzących w kulturze i sztuce współczesnej oraz wzorców leżących u ich podstaw, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w procesie twórczym	P6S_WK-O2.1	P6S_WG-SZ2.5
K_W15	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty grafika ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich	P6S_WK-O2.2 P6S_WK-O2.3	P6S_WG-SZ2.6
UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:			
K_U01	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ3
K_U02	Umie zachować niezależność koncepcji artystycznej	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ3

K_U03	We własnej praktyce swobodnie i świadomie korzysta z doświadczeń i wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ3
K_U04	Świadomie dobiera narzędzia warsztatu graficznego do założonej realizacji	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ5.1
K_U05	Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami graficznymi i potrafi je ze sobą łączyć.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ5.2
K_U06	Jest otwarty na eksperyment i próby tworzenia nowych form obrazowania szczególnie w obrębie technik wchodzących w zakres specjalizacji	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ5.2 P6S_UW-SZ7
K_U07	Umie podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac	P6S_U0-O5.1	P6S_UW-SZ5.3
K_U08	Potrafi tworzyć własne prace oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ7
K_U09	Potrafi swobodnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ7
K_U010	W sposób świadomy korzysta ze specjalistycznych programów graficznych, niezbędnych w kreacji artystycznej i projektowej	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9
K_U011	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się warsztatem wszystkich technik graficznych (wypukłodruk, wkłęsłodruk, druk płaski, sitodruk, druk cyfrowy) adekwatnie do podjętej koncepcji i idei artystycznej	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9
K_U012	Posiada zakres umiejętności warsztatowych i technologicznych w obszarze rysunku, malarstwa, rzeźby, fotografii które potrafi ze sobą łączyć adekwatnie do potrzeb wynikających z własnych koncepcji artystycznych.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9
K_U013	Umie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UW-SZ7
K_U014	Opanował techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9

K_U15	Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne, dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł informacji	P6S_UK-O4.1	P6S_UK-SZ10
K_U16	Posiada umiejętność pisemnego i werbalnego opisywania wykreowanych przez siebie koncepcji	P6S_UK-O4.1	P6S_UK-SZ10
K_U17	Posiada umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ w szczególności w odniesieniu do terminologii z obszaru sztuk plastycznych i grafiki	P6S_UK-O4.3	P6S_UK-SZ10
K_U18	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych realizacji	P6S_UK-O4.2	P6S_UK-SZ11
K_U19	Dbą o integralność wybranego zestawu prac z koncepcją wystawy	P6S_UW-O3	P6S_UK-SZ11
K_U20	Potrafi zaaranżować przestrzeń wystawienniczą i zintegrować ją z założoną ideą danej prezentacji.	P6S_UW-O3	P6S_UK-SZ11
K_U21	Potrafi współdziałać z innymi osobami w zespole.	P6S_UO-O5.2 P6S_UO-O5.1	P6S_UK-SZ7
K_U22	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów związanych ze studiowanym kierunkiem studiów	P6S_U0-O4.1	P6S_UK-SZ3 P6S_UK-SZ5.1 P6S_UK-SZ5.2
K_U23	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:			
K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	P6S_KK-O7.2	P6S_KR12
K_K02	Samodzielnie tworzy i rozwija idee artystyczne oraz planuje i dba o rozwój własnej ścieżki artystycznej.	P6S_KK-O7.2	P6S_KR12

K_K03	Posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy.	P6S_KO-O8.1 P6S_UO-O5.1	P6S_KR12
K_K04	Jest zdolny do twórczego i efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności w celu rozwiązywania zadań i problemów.	P6S_KO-O8.3	P6S_KK13
K_K05	Potrafi adaptować się do zmiennych/ nowych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej	P6S_KO-O8.3	P6S_KK13
K_K06	Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	P6S_KR-O9	P6S_KK13
K_K07	Ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych.	P6S_KO-O8.1	P6S_KO14.1 P6S_KR14.1
K_K08	Jest otwarty i wrażliwy na potrzeby społeczne : jest etyczny w działaniach.	P6S_KR-O9	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2
K_K09	Potrafi formułować przemyślenia na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je odnosić do własnej praktyki artystycznej.	P6S_KR-O9	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2
K_K10	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych; potrafi oceniać i poddaje się ocenie	P6S_KK-O7.1	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2
K_K11	Posiada umiejętność pracy zespołowej, integracji, przystępnej formy prezentacji zadań, socjalizacji	P6S_KO-O8.2	P6S_KO14.3 P6S_KR14.3
K_K12	Potrafi inspirować do działań twórczych jak i animacyjnych oraz podejmować działania organizacyjne	P6S_KO-O8.2 P6S_KO-O8.3 P6S_UO-O5.1	P6S_KO14.3 P6S_KR14.3
K_K13	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się: specjalistyczną terminologią adekwatną do prezentowanej dziedziny artystycznej oraz współczesną technologią informacyjną	P6S_KO-O8.1	P6S_KO14.3 P6S_KR14.3

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych ogólnych efektów uczenia się na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów uczenia się
--	-----------	---	--

Wiedza: absolwent zna i rozumie	P6S_WG-O1	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia studiów	K_W01 do K_W13
	P6S_WK-O2.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	K_W09 K_W10 K_W011 K_W014
	P6S_WK-O2.2	podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W15
	P6S_WK-O2.3	Podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W15
Umiejętności: absolwent potrafi	P6S_UW-O3	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U02 , K_U03 , K_U04, K_U05, K_U06 , K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14 K_U19 K_U20
	P6S_UK-O4.1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U15 K_U16 K_U22

	P6S_UK-O4.2	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	K_18
	P6S_UK-O4.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U17
	P6S_UO-O5.1	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	K_U03 K_U07 K_U12 K_U21
	P6S_UO-O5.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U21
	P6S_UU-O6	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U01 K_U23
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	P6S_KK-O7.1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy;	K_K10
	P6S_KK-O7.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01 K_K02
	P6S_KO-O8.1	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	K_K03 K_K07 K_K13
	P6S_KO-O8.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	K_K11 K_K12
	P6S_KO-O8.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K04, K_K09, K_U12
	P6S_KR-O9	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K06 K_K08 K_U09

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: absolwent zna i rozumie	1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
	P6S_WG-SZ1	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2) rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych		
	P6S_WG-SZ2.1	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła i ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W06
	P6S_WG-SZ2.2	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane	K_W07 K_W08
	P6S_WG-SZ2.3	tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	K_W09 K_W10 K_W11
	P6S_WG-SZ2.4	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności	K_W12
	P6S_WG-SZ2.5	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	K_W13 K_W14

	P6S_WG-SZ2.6	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K_W15
Umiejętności: absolwent potrafi	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
	P6S_UW-SZ3	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K_U01 K_U02 K_U03
	3) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)		
	P6S_UW-SZ5.1	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	K_U04
	P6S_UW-SZ5.2	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K_U05 K_U06
	P6S_UW-SZ5.3	podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U07
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
	P6S_UW-SZ7	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U06 K_U08 K_U09 K_U13 K_U21
	7) umiejętności warsztatowe		
	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K_U10 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14
8) umiejętności werbalne			

	P6S_UK-SZ10	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U15 K_U16 K_U17
	9) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	P6S_UK-SZ11	Stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	K_U18 K_U19 K_U20
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	1) niezależność		
	P6S_KR12	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K01 K_K02 K_K03
	2) uwarunkowania psychologiczne		
	P6S_KK13	efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	K_K04 K_K05 K_K06
	4) komunikacja społeczna		
	P6S_KO14.1 P6S_KR14.1	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	K_K07
	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	K_K08 K_K09 K_K10
P6S_KO14.3 P6S_KR14.3	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K11 K_K12 K_K13	

