

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 6 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK – profil ogólnoakademicki

Kod efektu	Efekty kształcenia na kierunku studiów <i>Jazz i Muzyka Estradowa</i>	Efekty obszarowe ogólne dla poziomu 6	Efekty obszarowe dla dziedziny sztuki
WIEDZA absolwent...			
K_W01	<i>Posiada ogólną znajomość literatury muzycznej, w szczególności repertuaru związanego z programem studiów</i>		P6S_WG-SZ2.1
K_W02	<i>Posiada znajomość elementów dzieła muzycznego, ich wzajemnych relacji oraz wzorców budowy formalnej w stopniu zaawansowanym</i>	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.2
K_W03	<i>Posiada znajomość terminologii z zakresu nauki o muzyce w stopniu podstawowym i znajomość terminologii właściwej dla programu kształcenia studiów w stopniu zaawansowanym</i>	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1
K_W04	<i>Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób</i>		P6S_WG-SZ1
K_W05	<i>Orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu)</i>	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1
K_W06	<i>Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki jazzowej oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu)</i>	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.3
K_W07	<i>Posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych</i>		P6S_WG-SZ1, P6S_WG-SZ2.2
K_W08	<i>Posiada wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej</i>		P6S_WG-SZ2.2

	<i>i potrafi zdefiniować jej kontekst kulturowy</i>		
K_W09	<i>Posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego z kierunkiem studiów</i>		P6S_WG-SZ2.4
K_W10	<i>Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia, itp.</i>	P6S_WG-O1	
K_W11	<i>Posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia z obszaru praw autorskich i praw pokrewnych</i>	P6S_WK-O2.2	P6S_WG-SZ2.6
K_W12	<i>Posiada podstawowe wiadomości w zakresie praktycznego zastosowania wiedzy o harmonii i zdolność analizowania pod tym kątem wykonywanego repertuaru</i>	P6S_WG-O1	
K_W13	<i>Dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)</i>	P6S_WK-2.3	P6S_WG-SZ1
K_W14	<i>Posiada znajomość podstawowych wzorców leżących u podstaw improwizacji i aranżacji</i>		P6S_WG-SZ1, P6S_WG-SZ2.1
K_W15	<i>Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych zasad metodyki prowadzenia zespołów i ich praktycznego zastosowania</i>		P6S_WG-SZ1
K_W16	<i>Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania</i>		P6S_WG-SZ2.5
UMIĘJĘTNOŚCI absolwent...			
K_U01	<i>Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych</i>	P6S_UW-O3	
K_U02	<i>Jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej</i>		P6S_UW-SZ7
K_U03	<i>Posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z kierunkiem studiów</i>		P6S-UW-SZ4.2
K_U04	<i>Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów</i>		P6S_UW-SZ3
K_U05	<i>Posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki XX i XXI wieku</i>		P6S-UW-SZ4.2
K_U06	<i>Jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym</i>	P6S_UK-4.1, P6S_UO-5.1, P6S_UO-5.2	P6S_UK-SZ11
K_U07	<i>Posiada umiejętność akompaniowania soliście (solistom) w różnych formacjach zespołowych</i>	P6S_UO-5.2	P6S-UW-SZ4.1, P6S-UW-SZ4.2, P6S_UW-SZ7, P6S_UW-SZ8,

			P6S_UW-SZ9, P6S_UW-SZ11
K_U08	<i>Posiada umiejętność właściwego odczytania tekstu nutowego, biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego zawartych w utworze idei i jego formy</i>		P6S-UW-SZ4.2
K_U09	<i>Opanował warsztat techniczny potrzebny do prezentacji muzycznej i jest świadomy problemów specyficznych dla danego instrumentu (intonacja, artykulacyjna itp.)</i>		P6S_UW-SZ9
K_U10	<i>Przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny</i>		P6S_UW-SZ9, P6S_UW-SZ11
K_U11	<i>Posiada biegłą umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim</i>		P6S-UW-SZ4.1
K_U12	<i>Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi (w języku angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) ne tematy dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem</i>	P6S_UK-O4.3	P6S_UW-SZ10
K_U13	<i>Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego</i>		P6S_UW-SZ8 P6S_UW-SZ3
K_U14	<i>Wykazuje umiejętność radzenia sobie ze stresem związanym z występami publicznymi i zna formy zachowań wynikających z pracy z publicznością</i>	P6S_UO-5.2	P6S_UW-SZ11
K_U15	<i>Wykazuje umiejętność dostosowania własnej prezentacji artystycznej do specyficznych okoliczności towarzyszących wykonaniu (np. reagowanie na warunki akustyczne sal koncertowych)</i>		P6S_UW-SZ3
K_U16	<i>Posiada umiejętność praktycznego zastosowania podstawowych zasad metodyki pracy w zespole</i>	P6S_UO-O5.1	
K_U17	<i>Potrafi wykorzystywać media jako platformy promocji swojej działalności artystycznej</i>	P6S_UW-O3, P6S_UK-4.1	
K_U18	<i>Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem</i>	P6S_UK-4.1, P6S_UK-O4.2	P6S_UW-SZ10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent...			
K_K01	<i>Posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego muzyka i swojego rozwoju osobistego; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie prowadzenia działalności artystycznej; umie gromadzić,</i>	P6S_UU-O6 P6S_KK-7.1, P6S_KK-O7.2	P6S_KR12, P6S_KO14.3

	<i>analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje</i>		
K_K02	<i>Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów</i>	P6S_KO-8.1	P6S_KO14.1, P6S_KO14.3
K_K03	<i>Jest zdolny do budowania krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych i szeroko pojmowanej kultury, także w odniesieniu do własnej twórczości</i>	P6S_KK-7.1,	P6S_KR12, P6S_KK13, P6S_KO14.2
K_K04	<i>Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej</i>	P6S_KR-O9	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2
K_K05	<i>Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, posiada umiejętność współpracy podczas realizacji działań organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi,</i>	P6S_KO-8.2, P6S_KR-O9	P6S_KO14.3
K_K06	<i>W sposób zorganizowany i kompleksowy podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, w tym własnych działań artystycznych (z wykorzystaniem wyobraźni, intuicji i twórczej postawy)</i>	P6S_KK-O7.2, P6S_KK13	P6S_KR12
K_K07	<i>W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność, także z zastosowaniem technologii informacyjnych, umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu muzyki</i>	P6S_KO-O8.1	P6S_KO14.3
K_K08	<i>Posiada umiejętność adoptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej</i>	P6S_KO-O8.3	
K_K09	<i>Zna podstawowe pojęcia i rozumie istotę prawa autorskiego</i>		P6S_KO14.2

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych ogólnych efektów kształcenia na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów kształcenia
--	-----------	---	--

Wiedza: absolwent zna i rozumie	P6S_WG-O1	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia studiów	K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_W10, K_W12
	P6S_WK-O2.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	
	P6S_WK-O2.2	podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W11
	P6S_WK-O2.3	Podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W13
Umiejętności: absolwent potrafi	P6S_UW-O3	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01, K_U17
	P6S_UK-O4.1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U06, K_U17, K_U18
	P6S_UK-O4.2	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	K_U18
	P6S_UK-O4.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U12
	P6S_UO-O5.1	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	K_U06, K_U16
	P6S_UO-O5.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U06, K_U07, K_U14
	P6S_UU-O6	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_K01
K o	P6S_KK-O7.1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy;	K_K01, K_K03

	P6S_KK-O7.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01, K_K06
	P6S_KO-O8.1	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	K_K02, K_K07
	P6S_KO-O8.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	K_K05
	P6S_KO-O8.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K08
	P6S_KR-O9	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K04, K_K05

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów kształcenia
WIEDZA: absolwent zna i rozumie	1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
	P6S_WG-SZ1	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W04, K_W07, K_W13, K_W14, K_W15
	2) rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych		
	P6S_WG-SZ2.1	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła i ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W03, K_W05, K_W14
	P6S_WG-SZ2.2	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane	K_W02, K_W07, K_W08
	P6S_WG-SZ2.3	tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	K_W06,
	P6S_WG-SZ2.4	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności	K_W09
	P6S_WG-SZ2.5	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami	K_W16

		programu studiów	
	P6S_WG-SZ2.6	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K_W11
Umiejętności: absolwent potrafi	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
	P6S_UW-SZ3	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K_U04, K_U13, K_U15
	2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki muzyczne)		
	P6S-UW-SZ4.1	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	K_U07, K_U11
	P6S-UW-SZ4.2	wykonywać reprezentatywny repertuar związany z kierunkiem studiów oraz w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	K_U03, K_U05, K_U07, K_U08
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
	P6S_UW-SZ7	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U02, K_U07
	6) umiejętności improwizacyjnych (sztuki muzyczne)		
	P6S_UW-SZ8	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu	K_U07, K_U13
	7) umiejętności warsztatowe		
	P6S_UW-SZ9	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	K_U07, K_U09, K_U10
	P6S_UU-SZ9	oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	
	8) umiejętności werbalne		
	P6S_UK-SZ10	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U12, K_U18
9) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji			
P6S_UK-SZ11	Stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	K_U06, K_U07, K_U10, K_U14	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	1) niezależność		
	P6S_KR12	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej	K_K01, K_K03, K_K06, K_K09

		argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	
	2) uwarunkowania psychologiczne		
P6S_KK13		efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	K_K03, K_K06
	4) komunikacja społeczna		
P6S_KO14.1 P6S_KR14.1		wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	K_K02
P6S_KO14.2 P6S_KR14.2		podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	K_K01, K_K03, K_K04
P6S_KO14.3 P6S_KR14.3		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K02, K_K05, K_K07