

Załącznik nr 1a do Uchwały nr 717 Senatu UZ z 29.03.2023 r.

Jazz i muzyka estradowa (JiME), studia I stopnia, rok akademicki 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III			IV			V			VI		
				Razem	Wykl	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.		
			W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS				
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	WYKŁAD MONOGRAFICZNY		Z	60	60	0													30		1	30		2
2	WSTĘP DO FILOZOFII	2	ZO	60	60	0	30		2	30		3												
3	JĘZYK OBCY*	4	ZO	120	0	120				30	2		30	2		30	2			30	2			
4	WYCHOWANIE FIZYCZNE*		ZO	60	0	60		30	0	30	0													
5	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ		Z	15	0	15																	15	1
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																								
1	PODSTAWY LITERATURY I HISTORII JAZZU	4	ZO	120	120	0	30		2	30		2	30		2	30		2						
2	INSTRUMENTOZNAWSTWO Z AKUSTYKĄ		ZO	30	15	15	15		2	15	2													
3	PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI		ZO	30	0	30							15	2		15	2							
4	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	4	ZO	60	0	60		15	2	15	2		15	2		15	2							
5	HARMONIA JAZZOWA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU		ZO	30	0	30													15	1		15	1	
6	ZASADY MUZYKI	1	ZO	45	15	30	15	30	3															
7	FORTEPIAN		ZO	60	0	60		15	3	15	2		15	2		15	2							
8	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI MUZYCZNEJ		ZO	30	0	30													30	2				
9	PODSTAWY ARANŻACJI		ZO	120	0	120							30	2		30	2		30	2		30	2	
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																								
1	IMPROWIZACJA		ZO	60	0	60		15	3	15	2		15	2		15	2							
2	WARSZTATY*		ZO	180	0	180		30	2	30	2		30	2		30	2		30	2		30	1	
3	HARMONIA JAZZOWA		ZO	30	0	30		15	2	15	2													
4	PROSEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ		ZO	30	0	30									30	2								
5	SEMINARIUM LICENCJACKIE**		ZO	60	0	60												30	3		30	6		
6	PODSTAWY MARKETINGU W KULTURZE MUZYCZNEJ		ZO	30	0	30		15	1	15	1													
7	PROPEDEUTYKA DYRYGOWANIA		ZO	15	0	15							15	2										
8	PODSTAWY PROWADZENIA ZESPOŁÓW Z METODYKĄ	6	ZO	60	0	60													30	2		30	2	
9	SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA		Z	120	0	120							30	1		30	1		30	1		30	1	
10	PRACOWNIA DYPLOMOWA JiME		Z	15	0	15																15	1	
11	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		ZO	60	0	60													30	2		30	1	
D. MODUŁ FAKULTATYWNY																								
12	WYBRANY BLOK FAKULTATYWNY*			750	0	750		120	8		120	10		120	11		120	11		135	12		135	12
	RAZEM			2250	270	1980	90	285	30	60	300	30	30	315	30	30	330	30	30	390	30	30	360	30

* Do wyboru studenta

** z zakresu muzyki jazzowej i popularnej/ z zakresu muzyki klasycznej (do wyboru dla studenta)

JiME GRA NA INSTRUMENCIE 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III			6 sem								
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem			5 sem.			6 sem					
				Razem	Wykl	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY		ZO	180	0	180		30	4		30	6		30	7		30	7		30	6		30	6
2	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		ZO	180	0	180		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2
3	PODSTAWY AKOMPANIAMENTU FORTEPIANOWEGO		ZO	30	0	30														15	1		15	1
4	PODSTAWY BIG-BANDU		Z	360	0	360		60	2		60	2		60	2		60	2		60	3		60	3
RAZEM				750	0	750	0	120	8	0	120	10	0	120	11	0	120	11	0	135	12	0	135	12

JiME ŚPIEW 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I						II						III					
				1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem			5 sem.			6 sem					
				Razem	Wykl.	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	PODSTAWY ŚPIEWU		ZO	180	0	180		30	2		30	5		30	6		30	6		30	7		30	6
2	ANATOMIA, FIZJOLOGIA I PATOLOGIA NARZĄDU GŁOSU	1		15	15	0	15		2															
3	PODSTAWY AKOMPANIAMENTU FORTEPIANOWEGO		ZO	45	0	45									15	1		15	2		15	1		
4	DYKCJA I RECYTACJA		ZO	30	0	30		15	1		15	2												
5	KOREPETYCJE WOKALNE		Z	120	0	120		30	1		30	1		15	1		15	1		15	1		15	1
7	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		ZO	180	0	180		30	2		30	2		30	2		30	1		30	2		30	1
8	CHÓR		ZO	120	0	120								60	2		60	2						
9	PODSTAWY BIG-BANDU		ZO	60	0	60																	60	3
Razem				750	15	735	15	105	8	0	105	10	0	135	11	0	150	11	0	90	12	0	150	12

JIME KOMPOZYCJA I ARANŻACJA 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egr. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III											
				Razem	Wykł	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.		
			w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS	
1	PODSTAWY KOMPOZYCJI I ARANŻACJI		zal. z oc.	180	0	180		30	4		30	6		30	6		30	6		30	8		30	8
2	CZYTANIE PARTYTUR		zal. z oc.	30	0	30								15	1		15	1						
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal. z oc.	180	0	180		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2
4	PODSTAWY BIG-BANDU		zal. z oc.	360	0	360		60	2		60	2		60	2		60	2		60	2		60	2
RAZEM				750	0	750	0	120	8	0	120	10	0	135	11	0	135	11	0	120	12	0	120	12

JiME SONGWRITING 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																		
							I			II			III												
				Razem	Wykł	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			
			W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS					
1	SONGWRITING		zal. z oc.	180	0	180		30	2		30	4		30	5		30	4		30	6		30	6	
2	CZYTANIE PARTYTUR		zal. z oc.	30	0	30								15	1		15	1							
3	ANATOMIA, FIZJOLOGIA I PATOLOGIA NARZĄDU GŁOSU	1		15	15	0	15																		
4	PODSTAWY AKOMPANIAMENTU FORTEPIANOWEGO		ZO	45	0	45										15	1		15	1		15	1		
5	DYKCJA I RECYTACJA		ZO	30	0	30		15	1	15	2														
6	KOREPETYCJE WOKALNE / PODSTAWY BIG-BANDU (do wyboru w zależności od preferencji i umiejętności studenta)		Z	120	0	120		30	1	30	1		15	1	15	1		15	1		15	1		15	1
7	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal. z oc.	180	0	180		30	1	30	2		30	2	30	2		30	2		30	2		30	2
8	PRAKTYKA W ZAKRESIE REALIZACJI DŹWIĘKU		ZO	60	0	60							30	1	30	1									
9	ŚPIEW / INSTRUMENT (do wyboru w zależności od preferencji i umiejętności studenta)		zal. z oc.	90	0	90		15	1	15	1		15	1	15	1		15	2		15	2		15	2
	RAZEM			750	15	735	15	120	8	0	120	10	0	135	11	0	150	11	0	105	12	0	105	12	

PRODUKCJA MUZYCZNA 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egr. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć																	
							I			II			III											
				Razem	Wykł	Ćw	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.		
			W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS				
1	PRODUKCJA MUZYCZNA		zal. z oc.	180	0	180		30	4		30	6		30	6		30	6		30	8		30	8
2	CZYTANIE PARTYTUR		zal. z oc.	30	0	30								15	1		15	1						
3	PRAKTYKA W ZAKRESIE AKOMPANIAMENTU INSTRUMENTALNEGO		zal. z oc.	180	0	180		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2
4	PODSTAWY BIG-BANDU		zal. z oc.	360	0	360		60	2		60	2		60	2		60	2		60	2		60	2
	RAZEM			750	0	750	0	120	8	0	120	10	0	135	11	0	135	11	0	120	12	0	120	12