

**JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA, studia II stopnia, 2022/2023, przedmioty wspólne**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	ECTS	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć												
								I						II						
								sem.1			sem.2			sem.3			sem.4			
					Razem	wykłady	Ćw	Ćw	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS
<b>A.</b>	<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO</b>	<b>210</b>																		
1	WYKŁAD MONOGRAFICZNY W DYSCIPLINIE NAUKI O SZTUCE	4	zal z oc.	8	120	120	0		30		2	30		2	30		2	30		2
2	PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I NOWE MEDIA		zal z oc.	2	30	0	30			15	1		15	1						
3	JĘZYK OBCY (do wyboru z oferty UZ)		zal z oc.	4	60	0	60			30	2		30	2						
<b>B.</b>	<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO</b>	<b>630</b>																		
4	ZESPÓŁ KAMERALNY		zal z oc.	8	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2
5	RYTM W JAZZIE		zal z oc.	8	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2
6	PROJEKT DYPLOMOWY		zal z oc.	9	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	3
7	HARMONIA JAZZOWA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU	4	zal z oc.	4	60	0	60			15	1		15	1		15	1		15	1
8	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		zal	9	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	3
9	WSPÓŁCZESNE METODY IMPROWIZACJI I ORGANIZACJI MATERIAŁU MUZYCZNEGO		zal z oc.	6	90	0	90			30	2		30	2		30	2			
<b>C.</b>	<b>BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH</b>	<b>360</b>																		
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Wokalistyka jazzowa *		zal z oc.	41	300	0	300			90	9		90	9		60	12		60	11
12	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Instrumentalistyka*		zal z oc.	41	300	0	300			75	9		75	9		75	12		75	11
13	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Kompozycja i aranżacja jazzowa*		zal z oc.	41	300	0	300			75	9		75	9		75	12		75	11
14	PRZEDMIOT DO WYBORU (B)*		zal z oc.	8	60	0	60			15	2		15	2		15	2		15	2
<i>Razem Moduł A+B+C</i>				107	1200	120	1080		30	300/315	27	30	300/315	27	30	255/240	27	30	225/210	26
<b>D.</b>	<b>BLOK PRZEDMIOTÓW PRAKTYCZNYCH</b>	<b>360</b>																		
15	PRAKTYKI ESTRADOWE		zal	4	120	0	120			30	1		30	1		30	1		30	1

16	PRAKTYKA W ZAKRESIE ORGANIZACJI IMPREZ	zal	5	120	0	120			30	1		30	1		30	1		30	2
17	STUDIO NAGRAŃ I PRODUKCJA MUZYCZNA	zal	4	120	0	120			30	1		30	1		30	1		30	1
<i>Razem Moduł D - Praktyki</i>			13	360	0	360			90	3		90	3		90	3		90	4
<b>RAZEM</b>			120	###	120	###			90	30		90	30		90	30		90	30

\* Student wybiera jeden z bloków przedmiotów fakultatywnych A oraz jeden z przedmiotów z bloku B

Wskaźniki (załącznik tabela 1) ECTS

Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne 76

Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych 23

Zajęcia do wyboru 53

**KIERUNEK JIME, studia II stopnia - blok fakultatywny WOKALISTYKA JAZZOWA, rok akademicki 2022/2023**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
				1	ŚPIEW	zal z oc	120	0	120		30	4		30	4		30	6
2	ZESPÓŁ WOKALNY	zal z oc	120	0	120		30	3		30	3		30	6		30	6	
3	Big Band wokalistyka/Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego	zal z oc	60	0	60		30	2		30	2		0			0		
<b>RAZEM</b>				<b>300</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>11</b>

**KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny INSTRUMENTALISTYKA, rok akademicki 2022/2023**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY (trąbka, saksofon, puzon, fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja)		zal z oc	120	0	120		30	5		30	5		30	7		30	6
2	BIG BAND instrumentalisy ka		zal z oc	180	0	180		45	4		45	4		45	5		45	5
<b>RAZEM</b>				<b>300</b>	<b>0</b>	<b>300</b>		<b>75</b>	<b>9</b>		<b>75</b>	<b>9</b>		<b>75</b>	<b>12</b>		<b>75</b>	<b>11</b>

**KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny KOMPOZYCJA I ARANŻACJA, rok akademicki 2022/2023**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA		zal z oc	120	0	120		30	5		30	5		30	7		30	6
2	BIG BAND kompozycja i aranżacja		zal z oc	150	0	150		30	3		30	3		45	5		45	5
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal z oc	30	0	30		15	1		15	1		0			0	
<b>RAZEM</b>				<b>300</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>11</b>

## KIERUNEK JiME, studia II stopnia - bloka fakultatywny (B) Przedmioty do wyboru

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Razem godzin zajęć											
				I						II					
				sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	Podstawy edycji nut		ZO		15	2		15	2		15	2		15	2
2	Wiedza o dźwięku		ZO					15	2					15	2
3	Harmonia praktyczna		ZO		15	2		15	2		15	2		15	2
4	Techniki kompozytorskie		ZO		15	2		15	2		15	2		15	2
5	Metodyka kształcenia głosu		ZO					15	2					15	2
6	Musical - teoria i praktyka		ZO		15	2					15	2			
7	Techniki relaksacyjne		ZO		15	2					15	2			
8	Styl i gest		ZO					15	2					15	2
9	Podstawy jazzowego akompaniamentu fortepianowego		ZO		15	2		15	2		15	2		15	2
10	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego		ZO		15	2		15	2		15	2		15	2
11	Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej		ZO		15	2		15	2		15	2		15	2