

Efekty uczenia się dla kierunku jazz i muzyka estradowa – studia II stopnia profil ogólnoakademicki		
Kod efektu	Treść efektu	Przypisanie efektów do charakterystyk PRK Poziom 7 z uwzględnieniem rozwinięcia opisów dla dziedziny sztuki
Wiedza		
Student:		
J_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz teorie wyjaśniające zależności pomiędzy nimi, dotyczące muzyki jazzowej i estradowej.	P7S_WG
J_W02	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe muzyki jazzowej i estradowej.	P7S_WG
J_W03	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i potrafi je odnieść do zagadnień związanych z uprawianą dyscypliną artystyczną.	P7S_WK
J_W04	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności artystycznej w obszarze muzyki jazzowej i estradowej - w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P7S_WK
J_W05	Zna i rozumie szczegółowe zasady niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień z zakresu muzyki jazzowej i estradowej.	W7S_WG
J_W06	Zna kontekst historyczno-kulturowy obszaru muzyki jazzowej i estradowej, rozumie jego oddziaływanie na inne obszary współczesnego życia.	P7S_WG
J_W07	Posiada pogłębioną wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia dotyczące budowy obowiązujących w jazzie i muzyce estradowej form. Rozumie mechanizmy abstrahowania od nich za pomocą improwizacji. Zna wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi.	P7S_WG
J_W08	Zna zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.	P7S_WG
J_W09	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w obszarze muzyki jazzowej i estradowej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty-muzyka.	P7S_WG
J_W10	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów.	P7S_WG
Umiejętności		
Student:		
J_U01	Potrafi komunikować się, w tym prowadzić debatę, posługując się odpowiednią terminologią, na tematy związane ze sztuką muzyczną i innymi dziedzinami sztuki zarówno ze specjalistami w tych i innych dziedzinach jak i odbiorcami sztuki.	P7S_UK
J_U02	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz terminologią specjalistyczną w zakresie reprezentowanej dziedziny sztuki.	P7S_UK
J_U03	Potrafi pełnić rolę lidera zespołu muzycznego i zespołu złożonego z przedstawicieli innych dziedzin sztuki oraz współdziałać z innymi osobami w ramach takich inicjatyw.	P7S_UO

Efekty uczenia się dla kierunku jazz i muzyka estradowa – studia II stopnia profil ogólnoakademicki		
J_U04	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych.	P7S_UW
J_U05	Potrafi budować obszerny repertuar oraz swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne ze szczególnym uwzględnieniem stylistyki jazzowej.	P7S_UW
J_U06	Potrafi improwizować posługując się zarówno ugruntowanymi formami jak i tworząc nowe za pomocą środków wykonawczych, interpretacyjnych i aranżacyjnych, również z wykorzystaniem zaawansowanych technologii.	P7S_UW
J_U07	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę. Potrafi ukierunkowywać innych w tym zakresie.	P7S_UU P7S_UW
J_U08	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z obszarem muzyki jazzowej i estradowej wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i różne źródła.	P7S_UK
J_U09	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych występów związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością.	P7S_UK
Kompetencje społeczne Student:		
J_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i własnych działań twórczych oraz zjawisk występujących w obszarze kultury i sztuki.	P7S_KK
J_K02	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i dokonań z zakresu sztuki muzycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym ich rozwiązaniem.	P7S_KK
J_K03	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego poprzez inspirowanie i organizację przedsięwzięć artystycznych z zakresu muzyki jazzowej i estradowej.	P7S_KO
J_K04	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P7S_KO
J_K05	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób.	P7S_KK
J_K06	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR
J_K07	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania.	P7S_KK
J_K08	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów muzycznych.	P7S_KO P7S_KR
J_K09	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty-muzyka.	P7S_KO P7S_KR
J_K10	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR