

Załącznik nr 2 do Uchwały nr 757 Senatu UZ z 26.04.2023 r.

Jazz i muzyka estradowa (JIME), studia II stopnia, rok akademicki 2023/2024																					
Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	ECTS	Godziny zajęć			Rozkład godzin zajęć													
					Razem	wykłady	Ćw	I						II							
								Ćw	sem.1		sem.2		sem.3		sem.4						
								W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS		
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																					
1	WYKŁAD MONOGRAFICZNY W DYSCYPLINIE NAUKI O SZTUCE		zal z oc.	8	120	120	0		30		2	30		2	30		2	30		2	
2	PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I NOWE MEDIA		zal z oc.	2	30	0	30			15	1		15	1							
3	JĘZYK OBCY (do wyboru z oferty UZ)		zal z oc.	4	60	0	60			30	2		30	2							
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																					
4	ZESPÓŁ KAMERALNY		zal z oc.	8	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2	
5	RYTM W JAZZIE		zal z oc.	8	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2	
6	PROJEKT DYPLOMOWY		zal z oc.	4	60	0	60									30	2		30	2	
7	HARMONIA JAZZOWA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU		zal z oc.	4	60	0	60			15	1		15	1		15	1		15	1	
8	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		zal	8	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2	
9	STUDIO NAGRAŃ I PRODUKCJA MUZYCZNA		zal z oc.	8	90	0	90			15	2		15	2		30	2		30	2	
10	WSPÓŁCZESNE METODY IMPROWIZACJI I ORGANIZACJI MATERIAŁU MUZYCZNEGO		zal z oc.	6	90	0	90			30	2		30	2		30	2				
C. BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																					
11	BLOK PRZEDMIOTÓW		zal z oc.	56	300	0	300			90	12		90	12		60	15		60	17	
12	BLOK PRZEDMIOTÓW		zal z oc.	56	300	0	300			75	12		75	12		75	15		75	17	
13	BLOK PRZEDMIOTÓW		zal z oc.	56	300	0	300			75	12		75	12		75	15		75	17	
14	Blok przedmiotów fakultatywnych (B)		zal z oc.	4	30	0	30			15	2		15	2							
RAZEM					120	1200	120	1080		30	300 / 285	30	30	300 / 285	30	30	255 / 270	30	30	225 / 240	30

*student wybiera jeden z trzech bloków fakultatywnych A, który realizuje przez cały tok studiów, a także jeden z przedmiotów bloku fakultatywnego B, który może zmienić w 2. semestrze studiów.

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny WOKALISTYKA JAZZOWA, rok akademicki 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
				1	ŚPIEW		zal z oc.	120	0	120		30	6		30	6		30
2	ZESPÓŁ WOKALNY		zal z oc.	120	0	120		30	4		30	4		30	7		30	7
3	Praktyka w zakresie akomp. instrumentalnego/Big Band*		zal z oc.	60	0	60		30	2		30	2					0	
RAZEM				300	0	300	0	90	12	0	90	12	0	60	15	0	60	17

* student dokonuje wyboru przedmiotów każdym z dwóch semestrów

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny INSTRUMENTALISTYKA, rok akademicki 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
				Razem	wykłady	Ćw	sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
							W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY (trąbka, saksofon, puzon, fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja)		zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10		30	12
2	BIG BAND		zal z oc.	180	0	180		45	4		45	4		45	5		45	5
RAZEM				300	0	300		75	12		75	12		75	15		75	17

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny KOMPOZYCJA I ARANŻACJA, rok akademicki 2023/2024

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA		zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10		30	12
2	BIG BAND		zal z oc.	150	0	150		30	3		30	3		45	5		45	5
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal z oc.	30	0	30		15	1		15	1						
RAZEM				300	0	300	0	75	12	0	75	12	0	75	15	0	75	17

KIERUNEK JIME, studia II stopnia - blok fakultatywny (B) Przedmioty do wyboru

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Razem godzin zajęć					
				sem. 1, 3			sem. 2, 4		
				W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
				1	Podstawy edycji nut		ZO		15
2	Wiedza o dźwięku		ZO					15	2
3	Harmonia praktyczna		ZO		15	2		15	2
4	Techniki kompozytorskie		ZO		15	2		15	2
5	Metodyka kształcenia głosu		ZO					15	2
6	Musical - teoria i praktyka		ZO		15	2			
7	Techniki relaksacyjne		ZO		15	2			
8	Styl i gest		ZO					15	2
9	Podstawy jazzowego akompaniamentu fortepianowego		ZO		15	2		15	2
10	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego		ZO		15	2		15	2
11	Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej		ZO		15	2		15	2