

Jazz i muzyka estradowa (JiME), studia II stopnia, rok akademicki 2024/2025																									
Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	ECTS	Rozkład godzin zajęć																				
					Godziny zajęć			I			II			sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
					Razem	wykłady	Ćw	Ćw	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS		
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																									
1	WYKŁAD MONOGRAFICZNY W DYSCYPLINIE NAUKI O SZTUCE		zal z oc.	8	120	120	0		30		2	30		2	30		2	30		2					
2	PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I NOWE MEDIA		zal z oc.	2	30	0	30				1	15		1	15		1								
3	JĘZYK OBCY (do wyboru z oferty UZ)		zal z oc.	4	60	0	60					30		2		30		2							
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																									
4	ZESPÓŁ KAMERALNY/ZESPÓŁ WOKALNY		zal z oc.	9	120	0	120			30	3	30		2		30		2	30	2					
5	RYTM W JAZZIE		zal z oc.	8	120	0	120			30	2	30		2		30		2	30	2					
6	PROJEKT DYPLOMOWY		zal z oc.	4	60	0	60									30		2	30	2					
7	HARMONIA JAZZOWA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU		zal z oc.	4	60	0	60			15	1	15		1		15		1	15	1					
8	SEMINARIUM MAGISTERSKIE		zal	9	120	0	120			30	3	30		2		30		2	30	2					
9	STUDIO NAGRAŃ I PRODUKCJA MUZYCZNA		zal z oc.	7	90	0	90			15	2	15		2		30		1	30	2					
10	WSPÓŁCZESNE METODY IMPROWIZACJI I ORGANIZACJI MATERIAŁU		zal z oc.	5	90	0	90			30	2	30		2		30		1							
C. BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																									
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Wokalistyka jazzowa*		zal z oc.	56	300	0	300			90	12	90		12		60		15	60	17					
12	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Instrumentalistyka*		zal z oc.	56	300	0	300			75	12	75		12		75		15	75	17					
13	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Kompozycja i aranżacja jazzowa*		zal z oc.	56	300	0	300			75	12	75		12		75		15	75	17					
14	Blok przedmiotów fakultatywnych (B)**		zal z oc.	4	30	0	30			15	2	15		2											
RAZEM				120	1200	120	1080		30	300 / 285	30	30	300 / 285	30	30	255 / 270	30	30	225 / 240	30					

*student wybiera jeden z trzech bloków fakultatywnych A, który realizuje przez cały tok studiów.

**student wybiera w każdym semestrze jeden przedmiot z bloku przedmiotów fakultatywnych B w ramach dostępnej oferty

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny WOKALISTYKA JAZZOWA, rok akademicki 2024/2025

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
				1	ŚPIEW		zal z oc.	120	0	120		30	6		30	6		30
2	Praktyka w zakresie akomp. instrumentalnego/Big Band*		zal z oc.	60	0	60		45	6		45	6		45	7		45	7
RAZEM				180	0	180	0	75	12	0	75	12	0	75	15	0	75	17

* student dokonuje wyboru przedmiotu w każdym z dwóch semestrów

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny INSTRUMENTALISTYKA, rok akademicki 2024/2025

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	w	ĆW	ECTS	w	ĆW	ECTS	w	ĆW	ECTS	w	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY (trąbka, saksofon, puzon, fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja)		zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10		30	12
2	BIG BAND		zal z oc.	180	0	180		45	4		45	4		45	5		45	5
RAZEM				300	0	300		75	12		75	12		75	15		75	17

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny KOMPOZYCJA I ARANŻACJA, rok akademicki 2024/2025

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I									II		
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA		zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10		30	12
2	BIG BAND		zal z oc.	150	0	150		30	3		30	3		45	5		45	5
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal z oc.	30	0	30		15	1		15	1		0			0	
RAZEM				300	0	300	0	75	12	0	75	12	0	75	15	0	75	17

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny (B) Przedmioty do wyboru

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Razem godzin zajęć					
				sem.1			sem.2		
				w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS
1	Podstawy edycji nut		ZO		15	2		15	2
2	Wiedza o dźwięku		ZO					15	2
3	Harmonia praktyczna		ZO		15	2		15	2
4	Techniki kompozytorskie		ZO		15	2		15	2
5	Metodyka kształcenia głosu		ZO		15	2		15	2
6	Musical - teoria i praktyka		ZO		15	2		15	2
7	Techniki relaksacyjne		ZO		15	2			
8	Styl i gest		ZO					15	2
9	Podstawy jazzowego akompaniamentu fortepianowego		ZO		15	2		15	2
10	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego*		ZO		15	2		15	2
11	Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej		ZO		15	2		15	2

* dla bloku fakultatywnego Wokalistyka jazzowa przedmiot dostępny jest tylko w przypadku wyboru przedmiotu Big Band w ramach fakultetu