

Jazz i muzyka estradowa (JiME), studia II stopnia, rok akademicki 2025/2026																				
Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	ECTS	Rozkład godzin zajęć															
					Godziny zajęć			I						II						
					Razem	wykłady	Ćw	sem.1			sem.2			sem.3			sem.4			
			Ćw	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS	W	Ćw	ECTS					
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																				
1	WYKŁAD MONOGRAFICZNY W DYSCYPLINIE NAUKI O SZTUCE		zal z oc.	8	120	120	0		30		2	30		2	30		2	30		2
2	PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I NOWE MEDIA		zal z oc.	2	30	0	30			15	1	15	1							
3	JĘZYK OBCY (do wyboru z oferty UZ)		zal z oc.	4	60	0	60					30	2		30	2				
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																				
4	ZESPÓŁ KAMERALNY/ZESPÓŁ WOKALNY		zal z oc.	9	120	0	120			30	3	30	2		30	2		30		2
5	RYTM W JAZZIE		zal z oc.	8	120	0	120			30	2	30	2		30	2		30		2
6	PROJEKT DYPLOMOWY		zal z oc.	4	60	0	60								30	2		30		2
7	HARMONIA JAZZOWA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU		zal z oc.	4	60	0	60			15	1	15	1		15	1		15		1
8	SEMINARIUM MAGISTERSKIE***		zal	9	120	0	120			30	3	30	2		30	2		30		2
9	STUDIO NAGRAŃ I PRODUKCJA MUZYCZNA		zal z oc.	7	90	0	90			15	2	15	2		30	1		30		2
10	WSPÓŁCZESNE METODY IMPROWIZACJI I ORGANIZACJI MATERIAŁU		zal z oc.	5	90	0	90			30	2	30	2		30	1				
C. BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																				
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Wokalistyka jazzowa*		zal z oc.	56	300	0	300			75	12	75	12		75	15		75		17
12	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Instrumentalistyka*		zal z oc.	56	300	0	300			75	12	75	12		75	15		75		17
13	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Kompozycja i aranżacja jazzowa*		zal z oc.	56	300	0	300			75	12	75	12		75	15		75		17
14	Blok przedmiotów fakultatywnych (B)**		zal z oc.	4	30	0	30			15	2	15	2							
RAZE				120	1200	120	1080		30	255	30	30	285	30	30	300	30	30	240	30

*student wybiera jeden z trzech bloków fakultatywnych A, który realizuje przez cały tok studiów.

**student wybiera w każdym semestrze jeden przedmiot z bloku przedmiotów fakultatywnych B w ramach dostępnej oferty

*** z zakresu muzyki jazzowej i popularnej/z zakresu muzyki klasycznej (do wyboru dla studenta)

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny WOKALISTYKA JAZZOWA, rok akademicki 2025/2026

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	ŚPIEW		zal z oc.	120	0	120		30	6		30	6		30	8		30	10
2	Praktyka w zakresie akomp. instrumentalnego/Big Band*		zal z oc.	180	0	180		45	6		45	6		45	7		45	7
RAZEM				300	0	300	0	75	12	0	75	12	0	75	15	0	75	17

* student dokonuje wyboru przedmiotów każdym z dwóch semestrów

KIERUNEK JIME, studia II stopnia - blok fakultatywny INSTRUMENTALISTYKA, rok akademicki 2025/2026

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENTY GŁÓWNY (trąbka, saksofon, puzon, fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja)		zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10		30	12
2	BIG BAND		zal z oc.	180	0	180		45	4		45	4		45	5		45	5
RAZEM				300	0	300		75	12		75	12		75	15		75	17

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny KOMPOZYCJA I ARANŻACJA, rok akademicki 2025/2026

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I									II		
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA		zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10		30	12
2	BIG BAND		zal z oc.	150	0	150		30	3		30	3		45	5		45	5
3	CZYTANIE PARTYTUR		zal z oc.	30	0	30		15	1		15	1		0			0	
RAZEM				300	0	300	0	75	12	0	75	12	0	75	15	0	75	17

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny (B) Przedmioty do wyboru

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Razem godzin zajęć					
				sem.1			sem.2		
				w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS
				1	Podstawy edycji nut		ZO		15
2	Wiedza o dźwięku		ZO					15	2
3	Harmonia praktyczna		ZO		15	2		15	2
4	Techniki kompozytorskie		ZO		15	2		15	2
5	Metodyka kształcenia głosu		ZO		15	2		15	2
6	Musical - teoria i praktyka		ZO		15	2		15	2
7	Techniki relaksacyjne		ZO		15	2			
8	Styl i gest		ZO					15	2
9	Podstawy jazzowego akompaniamentu fortepianowego		ZO		15	2		15	2
10	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego*		ZO		15	2		15	2
11	Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej		ZO		15	2		15	2

* dla bloku fakultatywnego Wokalistyka jazzowa przedmiot dostępny jest tylko w przypadku wyboru przedmiotu Big Band w ramach fakultetu