

Jazz i muzyka estradowa (JiME), studia II stopnia, cykl kształcenia 2026/2027																				
Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	ECTS	Rozkład godzin zajęć															
					Godziny zajęć						I			II						
					Razem	wykłady	Ćw	ĆW	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																				
1	WYKŁAD MONOGRAFICZNY W DYSCIPLINIE NAUKI O SZTUCE		zal z oc.	8	120	120	0		30		2	30		2	30		2	30		2
2	PROMOCJA TWÓRCZOŚCI I NOWE MEDIA		zal z oc.	2	30	0	30			15	1	15	1							
3	JĘZYK OBCY (do wyboru z oferty UZ)		zal z oc.	4	60	0	60					30	2		30	2				
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																				
4	ZESPÓŁ KAMERALNY/ZESPÓŁ WOKALNY		zal z oc.	9	120	0	120		30	3	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2
5	RYTM W JAZZIE		zal z oc.	8	120	0	120		30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2
6	PROJEKT DYPLOMOWY		zal z oc.	4	60	0	60							30	2	30	2	30	2	
7	HARMONIA JAZZOWA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU		zal z oc.	6	60	0	60		15	2	15	2	15	1	15	1	15	1	15	1
8	SEMINARIUM MAGISTERSKIE***		zal	9	120	0	120		30	3	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2
9	STUDIO NAGRAŃ I PRODUKCJA MUZYCZNA		zal z oc.	7	90	0	90		15	2	15	2	15	1	30	1	30	1	30	2
10	WSPÓŁCZESNE METODY IMPROWIZACJI I ORGANIZACJI MATERIAŁU		zal z oc.	5	90	0	90		30	2	30	2	30	1	30	1				
C. BLOKI PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH																				
11	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Wokalistyka jazzowa*		zal z oc.	56	300	0	300		75	12	75	12	75	15	75	15	75	15	75	17
12	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Instrumentalistyka*		zal z oc.	56	300	0	300		75	12	75	12	75	15	75	15	75	15	75	17
13	BLOK PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (A) Kompozycja i aranżacja jazzowa*		zal z oc.	56	300	0	300		75	12	75	12	75	15	75	15	75	15	75	17
14	Blok przedmiotów fakultatywnych (B)**		zal z oc.	2	30	0	30		15	1	15	1								
RAZE				120	1200	120	1080		30	255	30	30	285	30	30	300	30	30	240	30

*student wybiera jeden z trzech bloków fakultatywnych A, który realizuje przez cały tok studiów.

**student wybiera w każdym semestrze jeden przedmiot z bloku przedmiotów fakultatywnych B w ramach dostępnej oferty

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny WOKALISTYKA JAZZOWA, cykl kształcenia 2026/2027

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
				Razem	wykłady	Ćw	sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
							W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
1	ŚPIEW		zal z oc.	120	0	120		30	6		30	6		30	8		30	10
2	Praktyka w zakresie akomp. instrumentalnego/Big Band*		zal z oc.	180	0	180		45	6		45	6		45	7		45	7
RAZEM				300	0	300	0	75	12	0	75	12	0	75	15	0	75	17

* student dokonuje wyboru przedmiotu w każdym z dwóch semestrów

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny INSTRUMENTALISTYKA, cykl kształcenia 2026/2027

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I						II					
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	w	ĆW	ECTS	w	ĆW	ECTS	w	ĆW	ECTS	w	ĆW	ECTS
1	INSTRUMENT GŁÓWNY (trąbka, saksofon, puzon, fortepian, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja)		zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10		30	12
2	BIG BAND		zal z oc.	180	0	180		45	4		45	4		45	5		45	5
RAZEM				300	0	300		75	12		75	12		75	15		75	17

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny KOMPOZYCJA I ARANŻACJA, cykl kształcenia 2026/2027

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem.	Zaliczenie	Godziny zajęć			I									II		
							sem.1			sem.2			sem.3			sem.4		
				Razem	wykłady	Ćw	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS	W	ĆW	ECTS
				1	KOMPOZYCJA I ARANŻACJA	zal z oc.	120	0	120		30	8		30	8		30	10
2	BIG BAND	zal z oc.	150	0	150		30	3		30	3		45	5		45	5	
3	CZYTANIE PARTYTUR	zal z oc.	30	0	30		15	1		15	1		0			0		
RAZEM				300	0	300	0	75	12	0	75	12	0	75	15	0	75	17

KIERUNEK JiME, studia II stopnia - blok fakultatywny (B) Przedmioty do wyboru

Lp.	Nazwa przedmiotu	Egz. po sem	Zaliczenie	Razem godzin zajęć					
				sem.1			sem.2		
				w	ćw	ECTS	w	ćw	ECTS
				1	Podstawy edycji nut		ZO		15
2	Wiedza o dźwięku		ZO					15	1
3	Harmonia praktyczna		ZO		15	1		15	1
4	Techniki kompozytorskie		ZO		15	1		15	1
5	Metodyka kształcenia głosu		ZO					15	1
6	Musical - teoria i praktyka		ZO		15	1		15	1
7	Techniki relaksacyjne		ZO		15	1			
8	Styl i gest		ZO					15	1
9	Podstawy jazzowego akompaniamentu fortepianowego		ZO		15	1		15	1
10	Praktyka w zakresie akompaniamentu instrumentalnego*		ZO		15	1		15	1
11	Podstawy kompozycji i aranżacji jazzowej		ZO		15	1		15	1

* dla bloku fakultatywnego Wokalistyka jazzowa przedmiot dostępny jest tylko w przypadku wyboru przedmiotu Big Band w ramach fakultetu