

PROGRAM STUDIÓW
Kierunek: **MALARSTWO**
Studia stacjonarne I-go stopnia, rok 2021/2022

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			3 rok								
							1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr	1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr						
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS				
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																								
	Wychowanie fizyczne		zal. z oc.	60	0	60	30	0		30	0													
	Język obcy 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120	30	2		30	2		30	2		30	2							
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0														15	1			
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120	30	2		30	2		30	2		30	2							
	Historia malarstwa		zal. z oc.	30	30	0				30	2													
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30	2																
	Fakultet*		zal.	15	15	0						15	1											
	Filozofia 1_2	2	zal. 1	60	60	0	30	2	30	2														
	Estetyka		zal.	30	30	0						30	2											
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0										30	2							
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 645 h																								
	Rysunek 1_2		zal z oc.	150	0	150	75	8		75	4													
	Malarstwo 1_2		zal z oc.	240	0	240	120	8		120	5													
	Technologia malarstwa 1		zal.	15	0	15	15	1																
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90	45	3		45	3													
	Podstawy grafiki warsztatowej lub projektowej		zal. z oc.	60	0	60						30	2		30	3								
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2		30	3													
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30				30	3													
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 645 h																								
	Malarstwo 3_4		zal. z oc.	240	0	240						120	7		120	7								
	Rysunek 3_4		zal. z oc.	120	0	120						60	3		60	3								
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	90	0	90				30	2		30	2		30	3							
	Działania performatywne i multimedialne		zal/zal z oc	75	30	45				30	15	2		30	1									
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60						30	2		30	3								
	Fotografia		zal. z oc.	60	0	60						30	2		30	3								
	Plener malarski 2 tyg (60 h) – do zaliczenia w ciągu trzech lat studiów		zal.	2 tygodnie	0	0															4			
E. MODUŁ DYPLOMOWY 300 h																								
	Pracownia dyplomująca		zal.	240	0	240													120	10	## 11			
	Seminarium licencjackie		zal.	60	0	60													30	10	30 11			
	SUMA GODZIN I PKT ECTS			2100	240	1860	60	375	30	90	435	30	45	390	26	0	360	26	30	150	22	15	##	27

*Jeden z dwóch kursów do wyboru

LICZBA GODZIN W MODULE FAKULTATYWNYM: F/G= 150 h

SUMA GODZIN DLA KIERUNKU: 2100 h+ 150 h = 2250 h

PLENER MALARSKI 60 h

Kierunek: MALARSTWO

studia I stopnia

MODUŁY FAKULTATYWNE rok akademicki 2021/2022

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin /ECTS w semestrze																			
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			3 rok										
						1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr	1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr								
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS		
F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																									
	Formy malarskie w ilustracji		zo	60	0	60						15	1		15	1		15	3		15	3			
	Komiks i rysunek koncepcyjny		zo	45	0	45						15	2		15	1		15	3						
	Historia ilustracji		zo	15	15	0																			
	Scenopis		zo	30	0	30									15	2		15	2						
				150	15	135						15	30	4	45	4		45	8				15	3	
G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																									
	Alternatywne formy malarskie		zo	75	0	75						30	2		15	2		15	8		15	3			
	Działania performatywne i multimedialne		zo	30	0	30									30	1									
	Historia urban artu		zo	15	15	0						15	1												
	Projektowanie graficzne z elementami identyfikacji wizualnej		zo	30	0	30						15	1		15	1					15	8		15	3
				150	15	135						15	45	4	60	4		15	8				15	3	