

PROGRAM STUDIÓW
Kierunek: MALARSTWO
Studia stacjonarne I-go stopnia, rok 2022/2023

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok											
							1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr												
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS				
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																								
	Wychowanie fizyczne		zal. z oc.	60	0	60		30	0		30	0												
	Język obcy 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0														15	1			
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
	Historia malarstwa		zal. z oc.	30	30	0				30		2												
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30		2															
	Fakultet*		zal.	15	15	0							15	1										
	Filozofia 1_2	2	zal. 1	60	60	0	30		2	30		2												
	Estetyka		zal.	30	30	0							30	2										
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0											30	2						
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 645 h																								
	Rysunek 1_2		zal z oc.	150	0	150		75	6		75	4												
	Malarstwo 1_2		zal z oc.	240	0	240		120	8		120	7												
	Technologia malarstwa 1		zal.	15	0	15		15	1															
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90		45	3		45	3												
	Podstawy grafiki warsztatowej lub projektowej		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	3							
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2												
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30		30	2															
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 645 h																								
	Malarstwo 3_4		zal. z oc.	240	0	240							120	6		120	8							
	Rysunek _3_4		zal. z oc.	120	0	120							60	3		60	5							
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	90	0	90					30	2	30	2	30	3								
	Działania performatywne i multimedialne		zal/zal z oc	75	30	45				30	15	2	30	2										
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60							30	2	30	3								
	Fotografia		zal. z oc.	60	0	60					30	2	30	2										
	Plener malarski 2 tyg (60 h) – do zaliczenia w ciągu trzech lat studiów		zal.	2 tygodnie	0	0															4			
E. MODUŁ DYPLOMOWY 300 h																								
	Pracownia dyplomująca		zal.	240	0	240												120	14	##	11			
	Seminarium licencjackie		zal.	60	0	60												30	11	30	11			
	SUMA GODZIN I PKT ECTS			2100	240	1860	60	405	30	90	435	30	45	390	26	0	330	26	30	150	27	15	##	27

*Jeden z dwóch kursów do wyboru

LICZBA GODZIN W MODULE FAKULTATYWNYM: F/G= 150 h

SUMA GODZIN DLA KIERUNKU: 2100 h + 150 h = 2250 h

PLENER MALARSKI 60 h

Kierunek: MALARSTWO

studia I stopnia

MODUŁY FAKULTATYWNE rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin /ECTS w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok						2 rok						3 rok					
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																							
Formy malarskie w ilustracji		zo	60	0	60								15	1		15	1		15	1		15	3
Komiks i rysunek koncepcyjny		zo	45	0	45								15	2		15	1		15	1			
Historia ilustracji		zo	15	15	0							15	1										
Scenopis		zo	30	0	30										15	2			15	1			
			150	15	135								15	30	4	45	4		45	3		15	3
G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																							
Alternatywne formy malarskie		zo	75	0	75								30	2		15	1		15	3		15	3
Działania performatywne i multimedialne		zo	30	0	30										30	2							
Historia urban artu		zo	15	15	0							15	1										
Projektowanie graficzne z elementami identyfikacji wizualnej		zo	30	0	30								15	1		15	1						
			150	15	135								15	45	4	60	4		15	3		15	3