

PROGRAM STUDIÓW  
Kierunek: MALARSTWO

Studia stacjonarne I-go stopnia, rok 2023/2024

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			4 rok			5 rok			6 rok		
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h</b>																								
	Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60	30	0		30	0													
	Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120				30	2		30	2		30	2		30	2				
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0															15	1		
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h</b>																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120	30	2		30	2		30	2		30	2							
	Historia malarstwa		zal. z oc.	30	30	0				30	2													
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30	2																
	Fakultet		zal.	15	15	0							15	1										
	Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30	2	30	2														
	Estetyka		zal.	30	30	0							30	2										
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0												30	2					
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 675 h</b>																								
	Rysunek 1_2		zal z oc.	150	0	150	75	7		75	4													
	Malarstwo 1_2		zal z oc.	240	0	240	120	10		120	6													
	Technologia malarstwa		zal.	15	0	15	15	1																
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90	45	2		45	2													
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2		30	2													
	Podstawy grafiki warsztatowej - Sitodruk 1_2		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	2							
	Podstawy obsługi programów graficznych		zal. z oc.	30	0	30				30	2													
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal. z oc.	30	0	30	30	2																
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 615 h</b>																								
	Malarstwo 3_4		zal. z oc.	240	0	240							120	5		120	9							
	Rysunek 3_4		zal. z oc.	120	0	120							60	4		60	6							
	Tkanina artystyczna		zal. z oc.	30		30									30	3								
	Fotografia		zal. z oc.	30	0	30				30	2													
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	60				30	2		30	2										
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal./zal z oc.	75	30	45				30	15	2	30	2										
	Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	2							
	Plener malarski		zal.	2 tygodnie	0	0																6		
<b>E. MODUŁ DYPLOMOWY 300 h</b>																								
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	240	0	240												120	13		###	12		
	Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60												30	11		30	11		
	<b>SUMA GODZIN I PKT ECTS</b>			<b>2100</b>	<b>240</b>	<b>1860</b>	<b>60</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>360</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>15</b>	<b>###</b>	<b>30</b>

LICZBA GODZIN W MODULE FAKULTATYWNYM: F/G = 150 h

SUMA GODZIN DLA KIERUNKU: 2100 h + 150 h = 2250 h

Pracownia wolnego wyboru 1\_2 - do wyboru pracownia inna niż malarstwa

Plener malarski 2 tyg. ( 60 h) – do zaliczenia w ciągu trzech lat studiów

Kierunek: MALARSTWO

studia I stopnia

MODUŁY FAKULTATYWNE rok akademicki 2023/2024

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin /ECTS w semestrze																				
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok						2 rok						3 rok								
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr					
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS			
<b>F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h</b>																										
Formy malarskie w ilustracji 1_2_3		zal. z oc.	45	0	45									15	1		15	2		15	2					
Komiks i rysunek koncepcyjny 1_2		zal. z oc.	60	0	60									30	2		30	2								
Storyboard		zal.	15	0	15									15	1											
Scenariusz		zal. z oc.	30	0	30									30	2											
			150	0	150									90	6		45	4		15	2					
<b>G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h</b>																										
Szkło artystyczne 1_2		zal. z oc.	90	0	90									45	6		45	2								
Modowe formy recyklingowe		zal. z oc.	30	0	30															30	2					
Działania performatywne i multimedialne		zal. z oc.	30	0	30												30	2								
			150	0	150									45	6		75	4		30	2					