

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe na kierunku malarstwo są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 6 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK – profil ogólnoakademicki

Kod efektu	Efekty uczenia się na kierunku studiów <i>malarstwo</i>	Efekty obszarowe ogólne dla poziomu 6	Efekty obszarowe dla dziedziny sztuki
WIEDZA			
Wiedza o realizacji prac artystycznych			
K_W01	Zna i rozumie pojęcia stosowane do opisu dzieła plastycznego, i prawidłowo rozróżnia plastyczne środki wyrazu oraz rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinie malarstwa	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1 P6S_WG-SZ2.1
K_W02	Posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i współczesnych technologii (w tym cyfrowych), w zakresie malarstwa oraz innych dyscyplin plastycznych	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1 P6S_WG-SZ2.3
K_W03	Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy	P6S_WK-O2.1	P6S_WG-SZ2.2 P6S_WG-SZ2.4
Rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych			
K_W04	Zna i rozumie podstawowe linie rozwoju malarstwa w historii sztuki, zna najważniejsze publikacje związane z tym zagadnieniem oraz wykazuje się znajomością stylów i konwencji w ramach dyscypliny malarstwa,	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.5
K_W05	Jest świadomy powiązań i zależności między teorią a praktyką w procesie studiowania malarstwa, posiada podstawową wiedzę na temat jego	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.2 P6S_WG-SZ2.3 P6S_WG-SZ2.4

	współczesnych tendencji,		P6S_WG-SZ2.5
K_W06	Orientuje się w istnieniu związków łączących malarstwo z innymi dyscyplinami sztuki, co umożliwia mu realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.3 P6S_WG-SZ2.5
K_W07	Posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie technik i technologii (w tym cyfrowych) związanych z kierunkiem	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.3	P6S_WG-SZ2.4
K_W08	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty plastyka ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich	P6S_WK-O2.2	P6S_WG-SZ2.6
K_W09	Posiada wiedzę umożliwiającą realizację obszernych, złożonych wypowiedzi artystycznych takich jak (dyptyk, tryptyk, seria, cykl itp), w tym, w ramach wybranego modułu fakultatywnego	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.4 P6S_WG-SZ2.5
UMIEJĘTNOŚCI			
	Umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	Umie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów,	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ3 P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ5.2 P6S_UW-SZ5.3
K_U02	Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego,	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ7 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U03	Potrafi pozyskiwać i wykorzystywać informacje niezbędne w procesie kształtowania indywidualnej techniki i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet)	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ7 P6S_UK-SZ10
	Umiejętności kreacji artystycznej		
K_U04	Potrafi wykonać studium w zakresie podstawowych zadań malarskich takich jak studium martwej natury, studium postaci, studium pejzażu itp.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U05	Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne i emocjonalne, posiada intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu własnych rozwiązań wyrazowych i formalnych	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	6S_UW-SZ9 6S_UU-SZ9
K_U06	Potrafi wykonywać szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9

	je w trakcie realizacji oraz umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią malarską		
K_U07	Posiada wiedzę umożliwiającą realizację obszernych, złożonych wypowiedzi artystycznych takich jak (dyptyk, tryptyk, seria, cykl itp), w tym, w ramach wybranego modułu fakultatywnego i potrafi zaprezentować je w ramach wystaw indywidualnych i zbiorowych	P6S_UU-O6 P6S_UK-O4.1 P6S_UK-O4.2 P6S_UO-O5.1 P6S_UO-O5.2	P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ7
K_U08	Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji oraz spójne metody warsztatowe łączące większe grupy kompozycji plastycznych	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
	Umiejętności warsztatowe		
K_U09	Potrafi tworzyć dzieła oparte o złożone struktury i środki stylistyczne	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U10	Potrafi czerpać inspiracje z tradycji malarstwa i wykorzystywać je w multimedialnej pracy z obrazem.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U11	Samodzielnie i świadomie kształtuje cechy własnej techniki malarskiej i rozwija indywidualny styl wypowiedzi	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
	Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
K_U12	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac, sformułować ocenę wartościującą oraz przygotować prace pisemne i wypowiedzi ustne na temat własnych prac oraz innych osób	P6S_UK-O4.2 P6S_KK-O7.1	P6S_UK-SZ10
K_U13	Ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	P6S_UK-O4.3	6S_UK-SZ10
K_U14	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów związanych ze studiowanym kierunkiem studiów	P6S_UK-O4.1 P6S_UK-O4.2	P6S_UK-SZ11
K_U15	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9

K_U16	Zna podstawowe formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	P6S_UK-O4.2	P6S_UK-SZ10 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
	Niezależność		
K_K01	Jest gotów do tworzenia niezależnych działań artystycznych nawiązujących do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości	P6S_KK-O7.2	P6S_KR12
K_K02	Jest przygotowany do samodzielnego zdobywania, gromadzenia i analizowania informacji oraz ich interpretacji w celach twórczych	P6S_KK-O7.2 P6S_KO-O8.1	P6S_KR12 P6S_KK13
	Uwarunkowania psychologiczne		
K_K03	Jest gotów do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy, kontroluje przy tym swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	P6S_KR-O9	P6S_KK13
	Komunikacja społeczna		
K_K04	Jest przygotowany do efektywnej komunikacji oraz współpracy i integracji w obrębie własnego środowiska i społeczności,	P6S_KO-O8.1 P6S_KO-O8.2	P6S_KO14.1 P6S_KR14.1 P6S_KO14.2 P6S_KR14.2 P6S_KO14.3 P6S_KR14.3
K_K05	Jest gotów do zaprezentowania własnej działalności artystycznej posługując się fachową terminologią z zakresu dyscypliny malarstwa	P6S_KR-O9	P6S_KO14.1 P6S_KR14.1 P6S_KO14.2 P6S_KR14.2 P6S_KO14.3 P6S_KR14.3
K_K06	Jest przygotowany do respektowania podstawowych pojęć i zasad prawa autorskiego	P6S_KO-O8.2 P6S_KO-O8.3	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2
K_K07	Podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą artystyczną.	P6S_KR-O9	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2

--	--	--	--

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych ogólnych efektów uczenia się na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza: absolwent zna i rozumie	P6S_WG-O1	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia studiów	K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09
	P6S_WK-O2.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	K_W03
	P6S_WK-O2.2	podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W08
	P6S_WK-O2.3	Podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W07
Umiejętności: absolwent potrafi	P6S_UW-O3	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11
	P6S_UK-O4.1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07 K_U14

	P6S_UK-O4.2	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	K_U07 K_U12 K_U14 K_U16
	P6S_UK-O4.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U13
	P6S_UO-O5.1	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	K_U07
	P6S_UO-O5.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U07
	P6S_UU-O6	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U07 K_U05 K_U15
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	P6S_KK-O7.1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy;	K_K07
	P6S_KK-O7.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01 K_K02
	P6S_KO-O8.1	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	K_K02 K_K04
	P6S_KO-O8.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	K_K04 K_K06
	P6S_KO-O8.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K06
	P6S_KR-O9	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K03 K_K05 K_K07

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: absolwent zna i rozumie	1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
	P6S_WG-SZ1	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W01
	2) rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych		
	P6S_WG-	podstawowe linie rozwojowe w historii	K_W01

	SZ2.1	poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła i ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W02
	P6S_WG-SZ2.2	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane	K_W03 K_W05
	P6S_WG-SZ2.3	tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	K_W02 K_W05 K_W06
	P6S_WG-SZ2.4	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności	K_W03 K_W05 K_W07 K_W09
	P6S_WG-SZ2.5	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	K_W04 K_W05 K_W06
	P6S_WG-SZ2.6	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K_W08
Umiejętności: absolwent potrafi	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
	P6S_UW-SZ3	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K_U01
	3) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)		
	P6S_UW-SZ5.1	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	K_U01 K_U02
	P6S_UW-SZ5.2	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K_U01
	P6S_UW-SZ5.3	podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U01 K_U07 K_U15
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
	P6S_UW-SZ7	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U02 K_U03 K_U07
	7) umiejętności warsztatowe		
	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K_U02 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U15 K_U16
	8) umiejętności werbalne		
P6S_UK-	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia	K_U03	

	SZ10	ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U12 K_U13 K_U16
	9) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	P6S_UK-SZ11	Stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	K_U14
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	1) niezależność		
	P6S_KR12	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K01 K_K02
	2) uwarunkowania psychologiczne		
	P6S_KK13	efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	K_K03 K_K02
	4) komunikacja społeczna		
	P6S_KO14.1 P6S_KR14.1	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	K_K04 K_K05
	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
	P6S_KO14.3 P6S_KR14.3	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K04 K_K05