

PROGRAM STUDIÓW
Kierunek: MALARSTWO
Studia stacjonarne II-go stopnia, rok akademicki 2023/2024

l.p	Nazwa przedmiotu	egzamin po semestrze	zaliczenie	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze											
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	rok I						rok II					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS				
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 105 h																		
	Filozofia i teoria sztuki	1		30	30	0	30		2									
	Translatorium	2		30	0	30				30	2							
	Analiza dzieła sztuki współczesnej		zal. z oc.	45	45	0				45	2							
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 600 h																		
	Malarstwo 1_2		zal. z oc.	240	0	240		120	12		120	8						
	Rysunek 1_2		zal. z oc.	150	0	150		75	8		75	5						
	Tkanina artystyczna 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2						
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2						
	I. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	2						
	Portfolio dyplomowe		zal. z oc.	30	0	30							30	2				
C. MODUŁ DYPLOMOWY 345 h																		
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	255	0	255							120	14				
	Seminarium magisterskie 1_2		zal.	90	0	90				30	2		30	11				
razem godzin:				1050	75	975	30	285	28	45	345	25	0	180	27	0	165	30

łącna liczba godzin: A+B=1050 + C/D 150 = 1200

I. Pracownia wolnego wyboru 1_2 - do wyboru pracownia inna niż malarstwa

Kierunek: MALARSTWO

studia II stopnia

MODUŁY FAKULTATYWNE rok akademicki 2023/2024

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			1 rok						2 rok					
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
D. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																	
Formy malarskie w ilustracji 1_2		zal. z oc.	30	0	30				15	1		15	1				
Komiks i rysunek koncepcyjny 1_2		zal. z oc.	75	0	75				45	3		30	2				
Storyboard		zal.	15	0	15				15	1							
Scenariusz		zal. z oc.	30	0	30	30	2										
			150	0	150	30	2		75	5		45	3				
E. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																	
Działania performatywne i multimedialne		zal./zal. oc.	45	15	30				15	30	3						
Modowe formy recyklingowe		zal. z oc.	45	0	45							45	3				
II. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2		30	2							
			150	15	135	30	2	15	60	5		45	3				

II. Pracownia wolnego wyboru 1_2 - do wyboru pracownia inna niż malarstwa