

PLAN STUDIÓW

Kierunek: MALARSTWO

Studia stacjonarne II-go stopnia – rok akademicki 2025/2026

l.p.	Nazwa przedmiotu	egzamin po semestrze	zaliczenie	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze															
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	laboratoria	rok I								rok II							
								1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr			
								W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 135 h																							
	Filozofia i teoria sztuki	1		30	30	0	0	30			2												
	Język obcy 1_2	3	zal. z oc.	60	0	60	0					30		2		30		2					
	Analiza dzieła sztuki współczesnej		zal. z oc.	45	45	0	0				45		2										
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 600 h																							
	Malarstwo 1_2		zal. z oc.	240	0	240	0	120		11		120		8									
	Rysunek 1_2		zal. z oc.	150	0	150	0	75		7		75		7									
	Tekstylna i barwienie		zal. z oc.	60	0	0	60		60	4													
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	0	60		30	2		30		2									
	I. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0	30		2		30		2									
	Portfolio dyplomowe		zal. z oc.	30	0	30	0												30	2			
C. MODUŁ DYPLOMOWY 315 h																							
	Proseminarium		zal.	30	0	30	0					30		2									
	Seminarium magisterskie 1_2		zal.	60	0	60	0								30		11		30	14			
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	225	0	225	0								120		14		105	14			
	razem:			1050	75	855	120	30	225	90	28	45	285	30	25	0	180	0	27	0	165	0	30
MODUŁY KSZTAŁCENIA FAKULTATYWNEGO																							
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																							
	Formy malarskie w ilustracji 1_2		zal. z oc.	30	0	30	0					15		1		15		1					
	Komiks i rysunek koncepcyjny 1_2		zal. z oc.	75	0	75	0					45		3		30		2					
	Storyboard		zal.	15	0	15	0					15		1									
	Scenariusz		zal. z oc.	30	0	30	0	30		2													
	razem:			150	0	150	0	0	30	0	2	0	75	0	5	0	45	0	3		0		
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																							
	Działania performatywne i multimedialne		zal./zal. oc.	45	15	30	0					15	30		3								
	Modowe formy recyklingowe		zal. z oc.	45	0	0	45									45		3					
	II. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0	30		2		30		2									
	razem:			150	15	90	45	0	30	0	2	15	60	0	5	0	0	45	3		0		
	łącznie liczba godzin: A+B+C=1050 + D/E 150:			1200							30				30				30		30		

I. Pracownia wolnego wyboru 1_2 – do wyboru pracownia inna niż malarstwa

II. Pracownia wolnego wyboru 1_2 – do wyboru pracownia inna niż malarstwa