

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe dla kierunku *Malarstwo* są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 7 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK – profil ogólnoakademicki

Kod efektu	Efekty uczenia się na kierunku studiów <i>Malarstwo</i>	Efekty obszarowe ogólne dla poziomu 7	Efekty obszarowe dla dziedziny sztuki
WIEDZA			
K_W01	Zna i rozumie oraz swobodnie używa pojęcia stosowane do opisu dzieła plastycznego, biegle definiuje plastyczne środki wyrazu	P7S_WG-O1	P7S_WG-SZ.1
K_W02	Posiada szczegółową wiedzę z zakresu technik i technologii malarstwa w zakresie dotyczącym wybranej techniki malarskiej	P7S_WK-O2.1 P7S_WG-SZ2.1 P7S_WG-SZ2.2 P7S_WG-SZ2.4	P7S_WG-SZ.2 P7S_WG-SZ.3 P7S_WG-SZ.4
K_W03	Posiada pogłębioną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy	P7S_WG-SZ2.3	P7S_WG-SZ.2
K_W04	Zna i rozumie linie rozwoju malarstwa wykazuje się znajomością stylów i konwencji w ramach dyscypliny malarstwa i związanych z nimi ideami i tradycjami twórczymi	P7S_WG-SZ2.3	P7S_WG-SZ.2
K_W05	Jest świadomy powiązań i zależności między teorią a praktyką w procesie studiowania malarstwa	P7S_UW-O3.1	P7S_WG-SZ.6 P7S_WG-SZ.2
K_W06	Posiada pogłębioną wiedzę umożliwiającą projektowanie i realizację obszernych i bardziej złożonych wypowiedzi w ramach malarstwa (dyptyk, tryptyk, seria, cykl), zna problematykę związaną z rozwojem technologicznym malarstwa i dyscyplin	P7S_WG-O3.1	P7S_WG-SZ.4 P7S_WG-SZ.3

	pokrewnych		
K_W07	Wykazuje znajomość licznych związków łączących malarstwo z innymi dyscyplinami sztuki	P7S_WG-01.1 P7S_WG-01.2A	P7S_WG-SZ.2 P7S_WG-SZ.3
K_W08	Dysponuje pogłębioną wiedzą obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu studiowanego kierunku studiów	P7S_WG-O1.1	P7S_WG-SZ1
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów	P7S_UW-03.	P7S_UW-SZ.8 P7S_WG-SZ.9 P7S_WG-SZ.10.2
K_U02	Potrafi biegle dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i tematów. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ.8 P7S_WG-SZ.9 P6S_WG-SZ.10.2
K_U03	Potrafi pozyskiwać i wykorzystywać informacje niezbędne w procesie rozwijania indywidualnej techniki i metody pracy	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ.8 P7S_WG-SZ.9 P7S_UW-SZ.10.2
K_U04	Potrafi przygotować się do pracy prowadząc notatki, wykonując szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ.13 P7S_UU-SZ.13
K_U05	Potrafi projektować i realizować dzieła plastyczne z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń z zakresu swobodnie wybieranych kryteriów stylistycznych	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ.10.2 P7S_UW-SZ.13 P7S_UU-SZ.13
K_U06	Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań wyrazowych i formalnych	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ.15
K_U07	Umie wykorzystywać klasyczne i współczesne środki obrazowania artystycznego w ramach zróżnicowanych technik i technologii w tym cyfrowych	P7S_UW-04.1 P7S_UW-04.2	P7S_UW-SZ.13 P7S_UU-SZ.13
K_U08	Potrafi dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	P7S_UW-08.1	P7S_UW-SZ.10.2
K_U07	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobiera metody, narzędzia badawcze, potrafi opracować i zaprezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie studiowanego kierunku studiów	P7S_WG-O1.1 P7S_WG-O1.2A	P7S_WG-SZ1
K_U08	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz stosować je w oryginalny sposób	P7S_WG-O1.1	P7S_WG-SZ1
K_U09	Potrafi tworzyć dzieła oparte o złożone struktury i hierarchie stosowanych	P7S_UW-03.1	P6S_UW-SZ.10.2

	środków stylistycznych		
K_U10	Samodzielnie i świadomie kształtuje cechy własnej techniki malarskiej i rozwija indywidualny styl wypowiedzi	P7S_UW-06 P7S_UW-03.3	P6S_UW-SZ.10.1
K_U11	Czerpie inspiracje z tradycji malarstwa oraz z aktualnych tendencji występujących w tej dyscyplinie aby doskonalić swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ.10.2 P7S_UW-SZ.10.1
K_U12	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac oraz sformułować ocenę wartościującą	P7S_UW-03.3A	P7S_UW-SZ.10.2
K_U13	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wypowiedzi ustne wykorzystując szczegółowe ujęcia teoretyczne pochodzące z różnych źródeł	P7S_UW-03.1	P6S_UW-SZ.14
K_U14	Potrafi publicznie prezentować swoje dokonania artystyczne w ramach wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz zna zwyczajowe formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami	P7S_UW-03.1	P7S_UW-SZ.15
K_U15	Ma umiejętności językowe zgodne z poziomem B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK-04.3	P7S_UK-SZ14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Jest gotowy do integracji i interpretacji nabytej wiedzy, posiada świadomość konieczności ustawicznego uczenia się	P7S_KK-O7.1	P7S_KK-SZ17
K_02	Jest zdolny do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy	P7S_KK-O7.2	P7S_KK-SZ17
K_K03	Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	P7S_KK-O9 P7S_KK-O8.1	P7S_KK-SZ18
K_K04	Jest zdolny do samooceny, definiuje własne sądy w obszarze szeroko pojętej kultury wizualnej,	P7S_KK-O7.1 P7S_KK-O7.2	P7S_KK-SZ19.3
K_K05	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu dyscypliny malarstwa oraz tworzyć prezentacje	P7S_KK-O8.3 P7S_KK-O9	P7S_KK-SZ17
K_K06	Umiejętnie komunikuje się i inicjuje działania w obrębie własnego środowiska i społeczeństwa,	P7S_KK-O7.2	P7S_KO-SZ19.3 P7S_KR-SZ19.3

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 7 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
(OGÓLNE)	Wiedza: absolwent zna i rozumie		
WIEDZA (W)	P7S_WG-O1.1	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
	P7S_WG-O1.2A	główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
	P7S_WK-O2.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	K_W08
	P7S_WK-O2.2	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W06
	P7S_WK-O2.3	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W06
	Umiejętności: absolwent potrafi		
UMIĘJĘTNOŚCI (U)	P7S_UW-O3.1	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:	K_U01 K_U02 K_U03

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)	P7S_UW-O3.3A	<ul style="list-style-type: none"> – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, – przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi <p>formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</p>	<p>K_U04</p> <p>K_U05</p> <p>K_U08</p> <p>K_U11</p> <p>K_U06</p>	
	P7S_UK-O4.1	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców;	<p>K_U07</p> <p>K_U12</p> <p>K_U13</p>	
	P7S_UK-O4.2	przewodzić debatę;	<p>K_U07</p> <p>K_U12</p> <p>K_U13</p> <p>K_U14</p>	
	P7S_UK-O4.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	<p>K_U15</p>	
	P7S_UO-O5.1	kierować pracą zespołu	<p>K_U07</p>	
	P7S_UO-O5.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	<p>K_U07</p> <p>K_U12</p> <p>K_U14</p>	
	P7S_UU-O6	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	<p>K_U10</p> <p>K_U11</p>	
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
	P7S_KK-O7.1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	<p>K_K04</p>	
	P7S_KK-O7.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	<p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K05</p> <p>K_K06</p>	
	P7S_KO-O8.1	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	<p>K_K06</p>	
	P7S_KO-O8.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	<p>K_K03</p> <p>K_K06</p> <p>K_K07</p>	

	P7S_KO-O8.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K06 K_K07
	P7S_KR-O9	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu – przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	K_K05 K_K06

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 7 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 7 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów uczenia się
DZIEDZINA SZTUKI WIEDZA (W)	Wiedza: absolwent zna i rozumie		
	1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
	P7S_WG-SZ1	szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	K_W01 K_W02
	2) rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych		
	P7S_WG-SZ2	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	K_W01 K_W02
	P7S_WG-SZ3	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_W03 K_W04 K_W05
	P7S_WG-SZ4	zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	K_W06 K_W08
	P7S_WG-SZ5	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności	K_W05 K_W06 K_W08
	P7S_WG-SZ6	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	K_W05 K_W08

UMIĘTNOŚCI (U)	P7S_WG-SZ7	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K_W07
	Umiejętności: absolwent potrafi		
	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
	P7S_UW-SZ8-	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	K-U01 K-U03
	3) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)		
	P7S_UW-SZ10.1	podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych	K-U01 K-U02
	P7S_UW-SZ10.2	wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	K-U03 K-U05 K-U06 K-U08
	6) umiejętności warsztatowe		
	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K-U02 K-U03 K-U04 K-U08 K-U10 K-U11
	7) umiejętności werbalne		
	P7S_UK-SZ14	przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K-U12 K-U13
	8) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	P7S_UK-SZ15	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	K-U13 K-U14
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	
1) niezależność			
P7S_KK-SZ16		inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	K-K02 K-K01
P7S_KR-SZ17		samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	K-K03
2) uwarunkowania psychologiczne			
P7S_KK-SZ18		wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	K-K03
3) komunikacja społeczna			

	P7S_KO-SZ19.1 P7S_KR-SZ19.1	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	K-K05 K-K06
	P7S_KO-SZ19.2 P7S_KR-SZ19.2	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem	K-K06
	P7S_KO-SZ19.3 P7S_KR-SZ19.3	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	K-K05 K-K06