

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

studia I stopnia rok akademicki 2020/2021

KSZTAŁCENIE OBOWIĄZKOWE

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w tygodniu																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok											
						1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr												
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS						
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																							
Wychowanie fizyczne		zo.	60	0	60		2	0		2	0												
Język obcy 1_2_3_4	4	zo.	120	0	120		2	2		2	2		30	2		30	2						
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0													15	1				
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 435 h																							
Historia sztuki 1_2_3_4		zo.	120	0	120		2	2		2	2		30	2		30	2						
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1_2_3_4_5		zo.	180	30	150	2	2	4		2	2		30	2		30	2	30	2				
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	2		2		2													
Estetyka		zal.	30	30	0							30	2										
Fakultet		zal.	15	15	0							15	1										
Marketing sztuki		zal.	30	30	0										30	2							
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 390 h																							
Malarstwo 1_2		zo	120	0	120		4	4		4	2												
Rysunek 1_2		zo	120	0	120		4	4		4	2												
Rzeźba 1_2		zo.	90	0	90		3	3		3	2												
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0	1		2		1		1											
Podstawy fotografii cyfrowej		zo.	30	0	30					2	2												
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 705 h																							
Malarstwo		zo	60	0	60								30	3		30	3						
Rysunek		zo	120	0	120								60	3		60	4						
Podstawy obsługi programów graficznych		zo	30	0	30					2	1												
Projektowanie graficzne 1_2		zo	90	0	90								45	2		45	4						
Grafika warsztatowa 1_2		zo	60	0	60										30	3		30	4				
Fotografia		zo.	30	0	30								30	3									
Działania performatywne i multimedialne 1_2_3		zo.	105	30	75				2	1	2		30	3		30	3						
Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2_3		zo.	120	0	120		3	3		3	2		30	2									
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zo.	30	0	30					2	2												
Pracownia wolnego wyboru (PWW) 1_2		zo.	60	0	60								30	2		30	2						
E. MODUŁ DYPLOMOWY 120 h																							
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	60	0	60											30	6		30	12			
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60											30	6		30	12			
		razem:	1845	240	1605	5	22	26	5	29	24	45	345	27	0	315	25	30	120	20	15	60	25

F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM EDUKACJI

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok						2 rok						3 rok					
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM EDUKACJI - 390 h																							
Podstawy psychologii		zal.	30	30	0	30		4															
Pedagogika		zal.	30	30	0				30	2													
Alternatywne koncepcje edukacji		zo.	30	0	30					30	2												
Empatyczna komunikacja i relacje interpersonalne		zo.	30	0	30					30	2												
Działania twórcze w praktyce edukacyjnej 1_2_3		zo.	135	0	135							45	3	45	3	45	4						
Arteterapia 1_2_3		zo.	105	0	105									30	2	30	3	45	5				
Książka jako obiekt i działanie warsztatowe		zo.	45	0	45											45	3						
			405	60	345	30	0	4	30	60	6	0	45	3	0	75	5	0	120	10	0	45	5

łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1845 h + MODUŁ DO WYBORU 405 h

G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
						1 rok						2 rok						3 rok					
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO- 405 h																							
Wstęp do animacji		zal.	15	15	0				15	2													
Rysunek intermedialny		zo.	60	0	60													30	2		30	2	
Projektowanie graficzne		zo.	75	0	75													45	4		30	3	
Animowane formy filmowe		zo.	90	0	90							45	2		45	5							
Podstawy multimediów i technik przetwarzania obrazu		zo.	45	0	45				45	2													
Projektowanie na potrzeby Internetu		zo.	45	0	45													45	4				
Fotografia		zo.	60	0	60	30	4		30	2													
Fakultet 2		zal.	15	15	0							15	1										
			405	30	375	0	30	4	15	75	6	15	45	3	0	45	5	0	##	10	0	60	5

łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1845 h + MODUŁ DO WYBORU 405 h

H. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																																			
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok						2 rok						3 rok																							
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr																				
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS																		
H. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 405 h																																									
Laboratorium techniki i technologii fotografii		zo.	90	0	90			45	3		45	2																													
Podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu		zo.	45	0	45						45	2																													
Fotografia dokumentalna		zo.	60	0	60																																				
Działania fotograficzne w przestrzeni		zo.	30	0	30																																				
Eksperyment w fotografii		zo.	60	0	60																																				
Historia fotografii	2	zal. / zo.	60	30	30	15	15		1	15	15	2																													
Teoria i estetyka fotografii współczesnej	4	zal. / zo.	60	30	30									15	15	3	15	15	2																						
			405	60	345	15	60		4	15	##	6	15	15	3	15	75	5	0	60	10	0	30	5																	

łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1845 h + MODUŁ DO WYBORU 405 h