

**PROGRAM STUDIÓW**  
Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

Studia I stopnia rok akademicki 2021/2022

**KSZTAŁCENIE OBOWIĄZKOWE**

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																		
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			4 rok			5 rok			6 rok			
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr			
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 225 h</b>																								
Wychowanie fizyczne		zo.	60	0	60			30	0		30	0												
Język obcy 1_2_3_4	4	zo.	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2						
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0																15		1	
Warsztaty psychologiczne		zal.	30	0	30									30	2									
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 435 h</b>																								
Historia sztuki 1_2_3_4		zo.	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2						
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1_2_3_4_5		zo.	180	30	150			30	30	4		30	2		30	2		30	2		30	2		
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0			30		2	30		2											
Estetyka		zal.	30	30	0									30	2									
Fakultet		zal.	15	15	0									15	1									
Marketing sztuki		zal.	30	30	0															30		2		
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 420 h</b>																								
Malarstwo 1_2		zo.	120	0	120			60	3		60	2												
Rysunek 1_2		zo.	120	0	120			60	3		60	2												
Rzeźba 1_2		zo.	90	0	90			45	3		45	2												
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0			15		2	15		1											
Podstawy fotografii cyfrowej 1_2		zo.	60	0	60			30	2		30	2												
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 705 h</b>																								
Malarstwo		zo.	60	0	60									30	2		30	3						
Rysunek		zo.	120	0	120									60	3		60	4						
Podstawy obsługi programów graficznych		zo.	30	0	30						30	1												
Projektowanie graficzne 1_2		zo.	90	0	90									45	2		45	4						
Grafika warsztatowa 1_2		zo.	60	0	60												30	3		30	4			
Fotografia		zo.	30	0	30									30	2									
Działania performatywne i multimedialne 1_2_3		zo.	105	30	75						30	15	2	30	3		30	3						
Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2_3		zo.	120	0	120			45	3		45	2		30	2									
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zo.	30	0	30						30	2												
Pracownia wolnego wyboru (PWW) 1_2		zo.	60	0	60									30	2		30	2						
<b>E. MODUŁ DYPLOMOWY 120 h</b>																								
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	60	0	60															30	6		30	12
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60															30	6		30	12
		<b>razem:</b>	<b>1905</b>	<b>240</b>	<b>1665</b>	<b>75</b>	<b>360</b>	<b>26</b>	<b>75</b>	<b>435</b>	<b>24</b>	<b>45</b>	<b>375</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>315</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>25</b>	

## F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
						1 rok			2 rok			3 rok											
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
<b>F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO - 345 h</b>																							
Wstęp do animacji		zal.	15	15	0				15		2												
Działania performatywne i multimedialne		zo.	60	0	60													30	2		30	2	
Projektowanie graficzne		zo.	75	0	75													45	4		30	3	
Animowane formy filmowe		zo.	90	0	90							45	3		45	5							
Podstawy multimediów i technik przetwarzania obrazu		zo.	45	0	45					45	4												
Projektowanie na potrzeby Internetu		zo.	45	0	45													45	4				
Fakultet		zal.	15	15	0		15	4															
			<b>345</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	

łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h

### G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
						1 rok			2 rok			3 rok											
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS
<b>G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 345 h</b>																							
Podstawy fotografii tradycyjnej		zo.	45	0	45					45	2												
Rejestracja i edycja obrazu ruchomego		zo.	90	0	90					45	2		45	3									
Fotografia dokumentalna		zo.	60	0	60													30	5		30	5	
Fotografia intermedialna		zo.	90	0	90										45	5		45	5				
Historia fotografii	2	zal. / zo.	60	30	30	15	15	4	15	15	2												
			345	30	315	15	15	4	15	105	6	0	45	3	0	45	5	0	75	10	0	30	5

Łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h