

PROGRAM STUDIÓW
Kierunek: SZTUKI WIZUALNE
Studia I stopnia rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok						2 rok						3 rok					
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 225 h																							
Wychowanie fizyczne		zo.	60	0	60																		
Język obcy 1_2_3_4	4	zo.	120	0	120	30	2		30	2			30	2			30	2					
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0															15		1	
Warsztaty psychologiczne		zal.	30	0	30								30	2									
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 435 h																							
Historia sztuki 1_2_3_4		zo.	120	0	120	30	2		30	2			30	2			30	2					
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1_2_3_4_5		zo.	180	30	150	30	30	4		30	2		30	2			30	2		30	2		
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30		2	30		2												
Estetyka		zal.	30	30	0							30	2										
Fakultet		zal.	15	15	0							15	1										
Marketing sztuki		zal.	30	30	0												30	2					
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 420 h																							
Malarstwo 1_2		zo.	120	0	120	60	4		60	2													
Rysunek 1_2		zo.	120	0	120	60	4		60	2													
Rzeźba 1_2		zo.	90	0	90	45	3		45	3													
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0	15		1	15		1												
Podstawy fotografii cyfrowej 1_2		zo.	60	0	60	30	2		30	2													
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 705 h																							
Malarstwo		zo.	60	0	60							30	2		30	3							
Rysunek		zo.	120	0	120							60	4		60	5							
Podstawy obsługi programów graficznych		zo.	30	0	30				30	2													
Projektowanie graficzne 1_2		zo.	90	0	90							45	3		45	4							
Grafika warsztatowa 1_2		zo.	60	0	60									30	3		30	4					
Fotografia		zo.	30	0	30							30	2										
Działania performatywne i multimedialne 1_2_3		zo.	105	30	75				30	15	2	30	2		30	2							
Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2_3		zo.	120	0	120	45	2		45	2		30	2										
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zo.	30	0	30				30	2													
Pracownia wolnego wyboru (PWW) 1_2		zo.	60	0	60							30	2		30	2							
E. MODUŁ DYPLOMOWY 120 h																							
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	60	0	60												30	6		30	12		
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60												30	6		30	12		
razem:			1905	240	1665	75	360	26	75	435	26	45	375	27	0	315	25	30	120	20	15	60	25

F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			5 semestr			6 semestr					
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO - 345 h																							
Wstęp do animacji		zal.	15	15	0				15		1												
Działania performatywne i multimedialne		zo.	60	0	60													30	2		30	2	
Projektowanie graficzne		zo.	75	0	75													45	4		30	3	
Animowane formy filmowe		zo.	90	0	90							45	3		45	5							
Podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu		zo.	45	0	45					45	3												
Projektowanie na potrzeby Internetu		zo.	45	0	45													45	4				
Fakultet		zal.	15	15	0		15	4															
			345	30	315	0	15	4	15	45	4		45	3	0	45	5	0	120	10	0	60	5

łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h

G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			5 semestr			6 semestr					
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 345 h																							
Podstawy fotografii tradycyjnej		zo.	45	0	45					45	2												
Rejestracja i edycja obrazu ruchomego		zo.	90	0	90							45	3		45	2							
Fotografia dokumentalna		zo.	60	0	60												30	5		30	5		
Fotografia intermedialna		zo.	90	0	90									45	3		45	5					
Historia fotografii	2	zal. / zo.	60	30	30	15	15	4	15	15	2												
			345	30	315	15	15	4	15	60	4	0	45	3	0	90	5	0	75	10	0	30	5

łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h