

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE																														
Studia stacjonarne I stopnia – rok akademicki 2025/2026																														
Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze																							
			suma godzin	wyk/ład	ćwizenia	laboratoria	1 rok				2 rok				3 rok															
							1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr													
							W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS								
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h</b>																														
Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60	0																								
Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120	0																								
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0	0															15	1								
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 420 h</b>																														
Historia sztuki 1_2_3_4		zal.	120	120	0	0	30																							
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1_2_3_4_5		zal./zal. z oc.	180	30	150	0	30	30																						
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	0	30																							
Estetyka		zal.	30	30	0	0																								
Marketing sztuki		zal.	30	30	0	0															30	2								
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 465 h</b>																														
Malarstwo 1_2		zal. z oc.	120	0	120	0																								
Rysunek 1_2		zal. z oc.	120	0	120	0																								
Rzeźba 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0																								
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0	0	15																							
Podstawy fotografii cyfrowej		zal. z oc.	30	0	0	30																								
Podstawy obsługi programów graficznych 1_2		zal. z oc.	60	0	0	60																								
Dokumentowanie i archiwizacja																														
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 825 h</b>																														
Malarstwo 3_4		zal. z oc.	60	0	60	0																								
Rysunek 3_4		zal. z oc.	120	0	120	0																								
Projektowanie graficzne 1_2_3		zal. z oc.	135	0	135	0																								
Pracownia grafiki warsztatowej 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0																								
Fotografia		zal. z oc.	30	0	0	30																								
Rejestracja i edycja obrazu ruchomego		zal. z oc.	30	0	0	30																								
Działania performatywne i multimedialne 1_2_3		zal./zal. z oc.	120	30	90	0																								
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	0	60																								
Działania i projekty artystyczne 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0																								
Pracownia wolnego wyboru 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120	0																								
<b>E. MODUŁ DYPLOMOWY 180 h</b>																														
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	120	0	120	0																								
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60	0																								
<b>razem:</b>			<b>2070</b>	<b>345</b>	<b>1515</b>	<b>210</b>	<b>105</b>	<b>270</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>300</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

Łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 2085 h + MODUŁ DO WYBORU 165 h

Pracownia grafiki warsztatowej 1\_2 – do wyboru: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wkładki i wypukłodruk

MODUŁ KSZTAŁCENIA FAKULTATYWNEGO																															
Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze																								
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	laboratoria	1 rok				2 rok				3 rok																
							1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr														
							W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS									
<b>F. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE MEDIÓW AUDIOWIZUALNYCH - 165 h</b>																															
Techniki przetwarzania obrazu i multimedia		zal. z oc.	45	0	45	0																									
Digital storytelling		zal. z oc.	30	0	30	0																									
Animacja		zal. z oc.	60	0	60	0																									
Realizacja dźwięku na potrzeby ruchomego obrazu		zal. z oc.	30	0	0	30																									
<b>razem:</b>			<b>165</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>G. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 165 h</b>																															
Cyfrowa edycja fotograficzna 1_2_3		zal. z oc.	90	0	0	90																									
Historia fotografii w rozszerzonym polu		zal. z oc.	30	30	0	0																									
Fotografia intermedialna		zal. z oc.	45	0	45	0																									
<b>razem:</b>			<b>165</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 2085 h + MODUŁ DO WYBORU 165 h