

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe na kierunku sztuki wizualne są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 6 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK – profil ogólnoakademicki.

SZTUKI WIZUALNE			
I stopień			
Profil ogólnoakademicki			
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Efekty obszarowe ogólne dla poziomu 6	Efekty obszarowe dla dziedziny sztuki
	Wiedza		
	Wiedza o realizacji prac artystycznych		
K-W01	Posiada podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu artystycznych realizacji.	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
K-W02	Rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinach plastycznych. Ma wiedzę dotyczącą twórczości artystów, których dzieła uznawane są za znaczące dla historii sztuki.	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
K-W03	Posiada wiedzę na temat plastycznych środków wyrazu i struktury dzieła plastycznego (wizualnego).	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ1
	Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		
K-W04	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki, znaczenie poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz ma wiedzę dotyczącą publikacji związanych z tymi zagadnieniami pozwalającą docierać do niezbędnych informacji z zakresu historii i teorii sztuki (książki, filmy, albumy, Internet). Umie analizować i interpretować cechy podstawowych nurtów rozwojowych w sztuce najnowszej.	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1 P6S_WG-SZ2.3	P6S_WG-SZ2.1 P6S_WG-SZ2.2
K-W05	Rozpoznaje i definiuje zależności między teorią a praktyką poszczególnych mediów i dyscyplin artystycznych.	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1 P6S_WG-SZ2.3	P6S_WG-SZ2.1 P6S_WG-SZ2.4 P6S_WG-SZ2.5
K-W06	Posiada podstawową wiedzę w zakresie literatury dotyczącej głównych nurtów i tendencji w historii sztuki i kultury. Wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju artystycznego.	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1	P6S_WG-SZ2.1
K-W07	Posiada wiedzę w zakresie przedmiotów humanistycznych poszerzających wiedzę ogólną dotyczącą różnych dziedzin	P6S_WG-O1 P6S_WK-O2.1	P6S_WG-SZ2.1

	sztuki i kultury		
K-W08	Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1
K-W09	Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.1 P6S_WG-SZ2.5
K-W10	Ma wiedzę dotyczącą marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty plastyka ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich	P6S_WK-O2.2 P6S_WK-O2.3	P6S_WG-SZ2.6
	Wiedza w zakresie wybranej specjalności		
K-W11	Posiada wiedzę w zakresie wybranej przez siebie specjalności	P6S_WG-O1	P6S_WG-SZ2.4 P6S_WG-SZ2.5
Umiejętności			
	Umiejętności ekspresji artystycznej		
K-U01	Umie tworzyć i realizować własne projekty artystyczne. Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji.	P6S_UW-O3 P6S_UO-O5.1	P6S_UW-SZ3
K-U02	Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń. Rozumie relacje między formą a treścią w sztuce.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ3
K-U03	Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania ekspresji twórczej i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet).	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ3
K-U04	Rozpoznaje i stosuje różne środki wyrazu plastycznego w warsztatach plastycznych i zajęciach z zakresu edukacji twórczej	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ3
	Umiejętności realizacji prac artystycznych		
K-U05	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki.	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ5.1
K-U06	Umie świadomie posługiwać się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą.	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ5.2
K-U07	Potrafi podejmować samodzielne decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne.	P6S_UW-O3 P6S_UO-O5.1 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ5.3
K-U08	Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ5.3
K-U09	Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych	P6S_UO-O5.1 P6S_UO-O5.2	P6S_UW-SZ5.3
	Umiejętności warsztatowe		
K-U10	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w obszarze różnych dyscyplin artystycznych.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K-U11	Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie	P6S_UW-O3 P6S_UO-O5.1	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9

	do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi.		
K-U12	Umie analizować prace i działania artystyczne ze względu na zastosowane techniki warsztatowe, świadomie korzystać i stosować te techniki i technologie we własnej twórczości.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
	Umiejętności kreacji artystycznej		
K-U13	Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ7
K-U14	Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej, kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej.	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ7
K-U15	Umie korzystać ze źródeł w zakresie historii sztuki, literatury i innych dziedzin kultury w pracy nad kształtowaniem własnej kreacji artystycznej.	P6S_UW-O3 P6S_UU-O6	P6S_UW-SZ7
	Umiejętności werbalne		
K-U16	Potrafi napisać recenzję lub sformułować analizę dotyczącą wydarzenia z obszaru sztuki.	P6S_UW-O3 P6S_UK-O4.2	P6S_UK-SZ10
K-U17	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac, sformułować ocenę wartościującą.	P6S_UW-O3 P6S_UK-O4.2	P6S_UK-SZ10
K-U18	Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł.	P6S_UW-O3 P6S_UK-O4.2	P6S_UK-SZ10
K-U19	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i różnych dyscyplin zgodne z poziomem B2 ESOKJ	P6S_UK-O4.3	P6S_UK-SZ10
	Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
K-U20	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych oraz z obszaru refleksji nad sztuką i kulturą.	P6S_UK-O4.1	P6S_UK-SZ11
K-U21	Potrafi dokonać wyboru prac, będąc świadomym ich integralności i koncepcji wystawy.	P6S_UK-O4.1	P6S_UK-SZ11
K-U22	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu reprezentowanej dyscypliny.	P6S_UK-O4.1	P6S_UK-SZ11
	Umiejętności w zakresie wybranej specjalności		
K-U23	Posiada umiejętności w zakresie wybranej przez siebie specjalności	P6S_UW-O3	P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ7
Kompetencje społeczne			
	Kompetencje społeczne w zakresie niezależności		
K-K01	Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad sztuką i kulturą informacje.	P6S_KK-O7.1	P6S_KR12
K-K02	Potrafi tworzyć koncepcje i realizować niezależne działania artystyczne nawiązujące do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości w oparciu o wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	P6S_KK-O7.1 P6S_KK-O7.2	P6S_KR12
K-K03	Ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i	P6S_KO-O8.1	P6S_KR12

	innych.	P6S_KO-O8.2	
	Kompetencje społeczne w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
K-K04	Potrafi adaptować się do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej.	P6S_KK-O7.2	P6S_KK13
K-K05	Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.	P6S_KK-O7.2	P6S_KK13
K-K06	Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań.	P6S_KK-O7.2	P6S_KK13
	Kompetencje społeczne w zakresie krytycyzmu		
K-K07	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w odniesieniu do problemów społecznych, twórczych, naukowych, filozoficznych i etycznych.	P6S_KK-O7.1 P6S_KK-O7.2	P6S_KR12
K-K08	Potrafi ocenić działania innych osób oraz działania własne.	P6S_KK-O7.1	P6S_KR12
K-K09	Definiuje własne sądy w obszarze szeroko pojętej kultury wizualnej, potrafi formułować przemyślenia na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie odnosić je do własnej praktyki artystycznej.	P6S_KK-O7.1 P6S_KK-O7.2 P6S_KR-O9	P6S_KR12
	Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej		
K-K10	Umiejętnie komunikuje się i inicjuje działania w obrębie własnego środowiska i społeczności.	P6S_KO-O8.1 P6S_KO-O8.2	P6S_KO14.3 P6S_KR14.3
K-K11	Jest zdolny do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań.	P6S_KO-O8.1 P6S_KO-O8.2 P6S_KO-O8.3	P6S_KO14.1 P6S_KR14.1
K-K12	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	P6S_KK-O7.2 P6S_KR-O9	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2
K-K13	Jest przygotowany do właściwego korzystania z zasad z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego	P6S_KR-O9	P6S_KO14.2 P6S_KR14.2
	Kompetencje w zakresie wybranej specjalności		
K-K14	Posiada kompetencje społeczne w zakresie wybranej przez siebie specjalności	P6S_KR-O9	