

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

studia II stopnia – rok akademicki 2019/2020

	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze											
				suma godzin	wykład	ćwiczenia/ sem.	1 rok			2 rok			3 semestr			4 semestr		
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
MODUŁY OBOWIĄZKOWE A+B+C	A. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE PROMOCJI I KRYTYKI SZTUKI 330 h																	
	Estetyczne strategie kultury współczesnej 1_2	2	zal.	60	60	0	30		2	30		2						
	Translatorium 1_2_3_4	4	zo.	120	0	120		30	2		30	2		30	4		30	6
	Metody promocji projektów artystycznych		zo.	30	0	30								30	4			
	Społeczny kontekst działań plastycznych		zal.	30	30	0				30		2						
	Zagadnienia sztuki współczesnej		zal./zo.	60	30	30	30		2		30	2						
	Dokumentowanie i archiwizacja		zo.	30	0	30								30	3			
	B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 330 h																	
	Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2		zo.	90	0	90		45	4		45	3						
	I. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zo.	120	0	120		60	7		60	5						
	II. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zo.	120	0	120		60	7		60	4						
	C. MODUŁ DYPLOMOWY 270 h																	
	Proseminarium		zal.	30	0	30					30	2						
	Seminarium magisterskie 1_2		zal.	60	0	60								30	6		30	12
	Pracownia dyplomujca 1_2		zal.	180	0	180								90	7		90	12
	Razem A+B+C :			930	120	810	60	195	24	60	255	22	0	210	24	0	150	30
	MODUŁY DO WYBORU:																	
MODUŁY SPECJALIZACYJNE – do wyboru: D, E lub F	D. Moduł kształcenia w zakresie grafiki - 270 h																	
	Grafika warsztatowa (do wyboru: litografia, sitodruk, drzeworyt, linoryt, wkleśtodruk)		zo.	90	0	90					45	4		45	2			
	Projektowanie na potrzeby internetu		zo.	30	0	30		30	3									
	Grafika cyfrowa		zo.	60	0	60				30	2		30	2				
	Projektowanie graficzne		zo.	90	0	90		30	3		30	2		30	2			
				270	0	270	0	60	6	0	105	8	0	105	6			0
	E. Moduł kształcenia w zakresie malarstwa - 270 h																	
	Komiks		zo.	45	0	45					30	2		15	2			
	Graffiti i mural		zo.	60	0	60					30	2		30	2			
	Cyfrowe przekształcanie obrazu		zo.	30	0	30		30	2									
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zo.	60	0	60		30	2		30	2						
	Współczesne techniki malarskie		zo.	75	0	75		30	2		30	2		15	2			
				270	0	270	0	90	6	0	120	8	0	60	6			0
	F. Moduł kształcenia w zakresie multimedialnych - 270 h																	
	Obrazowanie multimedialne		zo.	30	0	30		30	3									
	Animacja		zo.	105	0	105		45	3		45	3		30	2			
	Działania performatywne i multimedialne		zal./zo.	75	15	60				15	30	3		30	2			
	Interaktywne działania przestrzenne		zo.	60	0	60					30	2		30	2			
				270	15	255	0	75	6	15	105	8	0	90	6			0
	RAZEM (A+B+C + D/E/F):			1200	120/135	1080/1065			30		30			30			30	