

## PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

studia II stopnia – rok akademicki 2023/2024

	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze											
				suma godzin	wykład	ćwiczenia/sem.	1 rok						2 rok					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
MODUŁY OBOWIĄZKOWE A+B+C	<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE PROMOCJI I KRYTYKI SZTUKI 330 h</b>																	
	Estetyczne strategie kultury współczesnej 1_2	2	zal.	60	60	0	30		2	30		2						
	Translatorium 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2		30	4		30	6
	Metody promocji projektów artystycznych		zal. z oc.	30	0	30								30	4			
	Społeczny kontekst działań plastycznych		zal.	30	30	0				30		2						
	Zagadnienia sztuki współczesnej 1_2		zal./zal. z oc.	60	30	30	30		2		30	2						
	Dokumentowanie i archiwizacja		zal. z oc.	30	0	30								30	3			
	<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 330 h</b>																	
	Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2		zal. z oc.	90	0	90		45	4		45	4						
	I. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	120	0	120		60	7		60	4						
	II. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	120	0	120		60	7		60	4						
	<b>C. MODUŁ DYPLOMOWY 270 h</b>																	
	Proseminarium		zal.	30	0	30					30	2						
Seminarium magisterskie 1_2		zal.	60	0	60								30	6		30	12	
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	180	0	180								90	7		90	12	
Razem A+B+C :				930	120	810	60	195	24	60	255	22	0	210	24	0	150	30
<b>MODUŁY DO WYBORU:</b>																		
MODUŁY SPECJALIZACYJNE - do wyboru: D, E	<b>D. Moduł kształcenia w zakresie grafiki - 270 h</b>																	
	Pracownia grafiki warsztatowej 1_2		zal. z oc.	90	0	90					45	4		45	4			
	Projektowanie na potrzeby Internetu		zal. z oc.	30	0	30	30	2										
	Projektowanie typograficzne 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2		30	2							
	Projektowanie graficzne 1_2_3		zal. z oc.	90	0	90	30	2		30	2		30	2				
					270	0	270	0	90	6	0	105	8		75	6		0
	<b>E. Moduł kształcenia w zakresie multimedialnych - 270 h</b>																	
	Obrazowanie multimedialne		zal. z oc.	30	0	30	30	2										
	Animacja 1_2		zal. z oc.	75	0	75	45	2		30	3							
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal./zal. z oc.	75	15	60				15	30	3		30	3			
	Formy fotograficzne 3D		zal. z oc.	30	0	30								30	3			
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2		30	2							
					270	15	255	0	105	6	15	90	8		60	6		0
RAZEM (A+B+C + D/E):				1200	120/135	1080/1065		30			30			30			30	