

## PLAN STUDIÓW

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

studia II stopnia – rok akademicki 2025/2026

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze															
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	laboratoria	1 rok								2 rok							
							1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr			
							W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE PROMOCJI I KRYTYKI SZTUKI 270 h</b>																						
Estetyczne strategie kultury współczesnej 1_2	2	zal.	60	60	0	0	30				2	30			2							
Język obcy 1_2	3	zal. z oc.	60	0	60	0						30			2		30		2			
Metody promocji projektów artystycznych		zal. z oc.	30	0	30	0											30		2			
Społeczny kontekst działań plastycznych		zal.	30	30	0	0					30			2								
Zagadnienia sztuki współczesnej 1_2		zal./zal. z oc.	60	30	30	0	30				2		30		2							
Dokumentowanie i archiwizacja		zal. z oc.	30	0	0	30											30		3			
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 330 h</b>																						
Działania i projekty artystyczne 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0		45		4		45		3								
I. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	120	0	120	0		60		8		60		4								
II. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	120	0	120	0		60		8		60		4								
<b>C. MODUŁ DYPLOMOWY 270 h</b>																						
Proseminarium		zal.	30	0	30	0						30		2								
Seminarium magisterskie 1_2		zal.	60	0	60	0										30		7	30			
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	180	0	180	0										90		7	90			
Razem A+B+C:			870	120	720	30	60	165	0	24	60	255	0	21	0	180	30	21	0	120	0	30
<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA FAKULTATYWNEGO</b>																						
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE GRAFIKI - 330 h</b>																						
Pracownia grafiki warsztatowej 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0						45		3		45		4				
Projektowanie typograficzne 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0	30		2		30		2									
Projektowanie graficzne 1_2_3		zal. z oc.	90	0	90	0	30		2		30		2		30		2					
Projektowanie na potrzeby Internetu 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0	30		2		30		2									
Interaktywne przestrzenie projektowania graficznego		zal. z oc.	30	0	30	0									30		3					
			330	0	330	0	0	90	0	6	0	135	0	9	0	105	0	9	0	0	0	0
<b>E. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE MULTIMEDIÓW - 330 h</b>																						
Animacja 1_2		zal. z oc.	90	0	90	0						45		4		45		4				
Digital storytelling		zal. z oc.	30	0	30	0	30		2													
Realizacja dźwięku na potrzeby ruchomego obrazu		zal. z oc.	30	0	0	30										30		2				
Formy fotograficzne 3D		zal. z oc.	45	0	0	45		45	2													
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	0	60		30	2		30		2									
Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal./zal. z oc.	75	15	60	0					15	30		3		30		3				
			330	15	180	135	0	30	75	6	15	75	30	9	0	75	30	9	0	0	0	0
RAZEM (A+B+C + D/E):			1200	120/ 135	1050/ 900	30/165				30				30				30				30