

Opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

Efekty kierunkowe na kierunku sztuki wizualne są spójne z efektami obszarowymi ogólnymi i obszarowymi dla dziedziny sztuki odpowiednich dla poziomu 7 PRK – profil ogólnoakademicki.

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji – PRK 7–profil ogólnoakademicki.

SZTUKI WIZUALNE			
II stopień profil ogólnoakademicki			
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów ogólnych	Odniesienie do efektów obszarowych
	Wiedza		
	Wiedza o realizacji prac artystycznych		
K-W01	Ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych.	P7S_WG-O1.1	P7S_WG-SZ1
K-W02	Ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych.	P7S_WG-O1.1	P7S_WG-SZ1
K-W03	Posiada szeroką wiedzę dotyczącą cech i właściwości różnych technik i technologii oraz środków ekspresji stosowanych w różnych dyscyplinach artystycznych.	P7S_WG-O1.1	P7S_WG-SZ1 P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ5
K-W04	Posiada szeroką wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego).	P7S_WG-O1.1	P7S_WG-SZ1 P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ5
	Rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych		
K-W05	Zna i rozumie linie rozwojowe w historii sztuki, znaczenie poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz ma wiedzę dotyczącą publikacji związanych z tymi zagadnieniami pozwalająca docierać do niezbędnych informacji z zakresu historii i teorii sztuki. Umie analizować i interpretować cechy podstawowych nurtów rozwojowych w sztuce najnowszej.	P7S_WG-O1.1 P7S_WG-1.2A	P7S_WG-SZ2
K-W06	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych.	P7S_WG-O1.1 P7S_WG-O1.2A P7S_WK-O2.1	P7S_WG-SZ2 P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ6

K-W07	Posiada wiedzę na temat związków sztuk plastycznych z innymi dziedzinami współczesnego życia.	P7S_WG-O1.1 P7S_WK-O2.1	P7S_WG-SZ2 P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ6
K-W08	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie przedmiotów humanistycznych poszerzających wiedzę ogólną dotyczącą różnych dziedzin sztuki i kultury.	P7S_WG-O1.1 P7S_WG-O1.2A P7S_WK-O2.2	P7S_WG-SZ2 P7S_WG-SZ6
K-W9	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	P7S_WG-O1.1 P7S_WK-O2.2 P7S_WK-O2.3	P7S_WG-SZ3 P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ7
K-W10	Posługuje się znajomością różnych konwencji, wzorców i inspiracji.	P7S_WG-O1.2A P7S_WK-O2.3	P7S_WG-SZ3 P7S_WG-SZ4 P7S_WG-SZ7
Umiejętności			
	Umiejętności ekspresji artystycznej		
K-U01	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia, posiada rozwiniętą osobowość artystyczną.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ8
K-U02	Potrafi swobodnie dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ8
K-U03	Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania ekspresji twórczej i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet).	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ8
	Umiejętności realizacji prac artystycznych		
K-U04	Potrafi świadomie i swobodnie posługiwać się różnymi narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ10.1
K-U05	Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ10.1
K-U06	Podejmuje samodzielne decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne. Posiada podstawowe umiejętności w zakresie dokumentowania prac, aranżowania wystaw i redagowania tekstu autokomentarza.	P7S_UW-O3.1 P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ10.1
K-U07	Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ10.2
K-U08	Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych.	P7S_UO-O5.2	P7S_UW-SZ10.2
K-U09	Potrafi obserwować proces twórczy wynikający z działań grupy, włączać się w niego oraz aktywnie w nim uczestniczyć	P7S_UO-O5.2	P7S_UW-SZ10.2
	Umiejętności warsztatowe		

K-U10	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w obszarze różnych dyscyplin artystycznych.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
K-U11	Umie analizować prace i działania artystyczne ze względu na zastosowane techniki warsztatowe, świadomie korzystać i stosować te techniki i technologie we własnej twórczości.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
K-U12	Wzbogaca i rozwija umiejętności warsztatowe potrzebne do opisywania współczesnego życia artystycznego.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
K-U13	Posiada i rozwija umiejętności działań warsztatowych w zakresie edukacji twórczej.	P7S_UO-O5.2	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
K-U14	Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, wykorzystując swoją wyobraźnię, intuicję i emocje.	P7S_UW-O3.1 P7S_UW-O3.3A P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
K-U15	Kształtuje indywidualny i niezależny styl wypowiedzi artystycznej	P7S_UW-O3.1 P7S_UW-O3.3A P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
K-U16	Umie korzystać ze źródeł z zakresu historii sztuki, literatury i innych dziedzin kultury w pracy nad kształtowaniem własnej kreacji artystycznej.	P7S_UW-O3.1 P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
K-U17	Potrafi pracować nad kształtem kreacji artystycznej w zespole.	P7S_UO-O5.1 P7S_UU-O6	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
	Umiejętności werbalne		
K-U18	Potrafi napisać recenzję lub sformułować obszerną analizę dotyczącą wydarzenia z obszaru sztuki i kultury artystycznej.	P7S_UW-O3.3A P7S_UK-O4.2	P7S_UK-SZ14
K-U19	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac plastycznych lub pisemnych, sformułować ocenę wartościującą.	P7S_UW-O3.3A	P7S_UK-SZ14
K-U20	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z: własną twórczością, zagadnieniami w zakresie arteterapii, edukacji artystycznej i przedmiotami teoretycznymi wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł.	P7S_UW-O3.3A	P7S_UK-SZ14
K-U21	Rozwija umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych zgodne z poziomem B2+ ESOKJ.	P7S_UK-O4.3	P7S_UK-SZ14
	Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
K-U22	W sposób świadomy i odpowiedzialny publicznie prezentuje własne dokonania artystyczne.	P7S_UK-O4.1	P7S_UK-SZ15
K-U23	Potrafi zaprezentować dorobek własny i innych artystów. Potrafi dokonać wyboru prac i zakomponować je w przestrzeni będąc świadomym ich integralności i koncepcji wystawy.	P7S_UK-O4.1 P7S_UK-O4.2 P7S_UO-O5.1	P7S_UK-SZ15
K-U24	W sposób świadomy i odpowiedzialny publicznie prezentuje dokonania z obszaru refleksji nad sztuką i	P7S_UK-O4.1 P7S_UK-O4.2	P7S_UK-SZ15

	kulturą.		
	Umiejętności w zakresie wybranej specjalności		
K-U25	Posiada umiejętności w zakresie wybranej przez siebie specjalności.	P7S_UW-O3.1	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13
Kompetencje społeczne			
	Niezależność		
K-K01	Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	P7S_KO-O8.1 P7S_KO-O8.2 P7S_KR-O9	P7S_KK-SZ16
K-K02	Potrafi podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania.	P7S_KO-O8.3 P7S_KR-O9	P7S_KR-SZ17
K-K03	Ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych.	P7S_KK-O7.2 P7S_KR-O9	P7S_KR-SZ17
	Uwarunkowania psychologiczne		
K-K04	Wykorzystując doświadczenie potrafi świadomie adaptować się do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej.	P7S_KK-O7.2	P7S_KK-SZ18
K-K05	Jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie rozwiązywania zadań i problemów.	P7S_KK-O7.2	P7S_KK-SZ18
K-K06	W oparciu o nabyte doświadczenie kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań.	P7S_KK-O7.2	P7S_KK-SZ18
K-K07	Posiada umiejętność publicznej samooceny, krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych	P7S_KK-O7.1	P7S_KK-SZ18
K-K08	Potrafi ocenić działania innych osób oraz działania własne	P7S_KK-O7.1	P7S_KK-SZ18
	Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej		
K-K09	W sposób profesjonalny komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności.	P7S_KK-O7.2 P7S_KO-O8.1	P7S_KO-SZ19.3 P7S_KR-SZ19.3
K-K10	Jest zdolny inicjowania i organizacji pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań.	P7S_KO-O8.1 P7S_KO-O8.2	P7S_KO-SZ19.3 P7S_KR-SZ19.3
K-K11	Potrafi prezentować i promować działalność artystyczną posługując się fachową terminologią.	P7S_KO-O8.2 P7S_KO-O8.3	P7S_KO-SZ19.1 P7S_KR-SZ19.1
K-K12	Zna i rozumie podstawowe zasady ochrony i zarządzania własnością praw autorskich.	P7S_KO-O8.3	P7S_KO-SZ19.2 P7S_KR-SZ19.2

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 7 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
---	------------------	--------------	---

(OGÓLNE) WIEDZA (W)	Wiedza: absolwent zna i rozumie			
	P7S_WG-O1.1	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów	K-W01 K-W02 K-W03 K-W04 K-W05 K-W06 K-W07 K-W08 K-W09 K-W10	
	P7S_WG-O1.2A	główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim		
	P7S_WK-O2.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	K-W06 K-W07	
	P7S_WK-O2.2	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K-W08 K-W09	
	P7S_WK-O2.3	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K-W09 K-W10	
	Umiejętności: absolwent potrafi			
	UMIEJĘTNOŚCI (U)	P7S_UW-O3.1	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, – przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	K-U01 K-U02 K-U03 K-U04 K-U05 K-U06 K-U07 K-U10 K-U11 K-U12 K-U14 K-U15 K-U16 K-U25
		P7S_UW-O3.3A	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o	K-U14 K-U15 K-U18

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		profilu ogólnoakademickim	K-U19 K-U20	
	P7S_UK-O4.1	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców;	K-U22 K-U23 K-U24	
	P7S_UK-O4.2	przewodzić debatę;	K-U18 K-U23 K-U24	
	P7S_UK-O4.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	K-U21	
	P7S_UO-O5.1	kierować pracą zespołu	K-U17 K-U23	
	P7S_UO-O5.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	K-U08 K-U09 K-U13	
	P7S_UU-O6	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K-U06 K-U14 K-U15 K-U16 K-U17	
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
	P7S_KK-O7.1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K-K07 K-K08	
	P7S_KK-O7.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K-K03 K-K04 K-K05 K-K06 K-K09	
	P7S_KO-O8.1	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	K-K01 K-K09 K-K10	
	P7S_KO-O8.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	K-K01 K-K10 K-K11	
	P7S_KO-O8.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K-K02 K-K11 K-K12	
	P7S_KR-O9	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu – przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	K-K01 K-K02 K-K03	

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 7 do zakładanych efektów kierunkowych – profil ogólnoakademicki

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 7 – profil ogólnoakademicki	Kod opisu kierunkowych efektów uczenia się
DZIEDZINA SZTUKI	Wiedza: absolwent zna i rozumie		
	1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
	P7S_WG-SZ1	szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	K-W01 K-W02 K-W03 K-W04
	2) rozumienie kontekstu dyscyplin artystycznych		
	P7S_WG-SZ2	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	K-W05 K-W06 K-W07 K-W08
	P7S_WG-SZ3	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K-W9 K-W10
	P7S_WG-SZ4	zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	K-W03 K-W04 K-W06 K-W07 K-W09 K-W10
	P7S_WG-SZ5	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności	K-W03 K-W04
	P7S_WG-SZ6	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów	K-W06 K-W07 K-W08
	P7S_WG-SZ7	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K-W9 K-W10
UMIEJĘTNOŚCI (U)	Umiejętności: absolwent potrafi		
	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
	P7S_UW-SZ8	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	K-U01 K-U02 K-U03
3) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)			

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)	P7S_UW-SZ10.1	podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych	K-U04 K-U05 K-U06
	P7S_UW-SZ10.2	wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	K-U07 K-U08 K-U09
	6) umiejętności warsztatowe		
	P7S_UW-SZ13 P7S_UU-SZ13	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K-U10 K-U11 K-U12 K-U13 K-U14 K-U15 K-U16 K-U17 K-U25
	7) umiejętności werbalne		
	P7S_UK-SZ14	przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K-U18 K-U19 K-U20 K-U21
	8) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	P7S_UK-SZ15	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	K-U22 K-U23 K-U24
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
	1) niezależność		
	P7S_KK-SZ16	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	K-K01
	P7S_KR-SZ17	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	K-K02 K-K03
	2) uwarunkowania psychologiczne		
	P7S_KK-SZ18	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	K-K04 K-K05 K-K06 K-K07 K-K08
	3) komunikacja społeczna		
	P7S_KO-SZ19.1 P7S_KR-SZ19.1	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	K-K11

	P7S_KO-SZ19.2 P7S_KR-SZ19.2	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem	K-K12
	P7S_KO-SZ19.3 P7S_KR-SZ19.3	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	K-K09 K-K10