

Studia podyplomowe *Obrazowanie w malarstwie i rysunku*

ODNIESIENIE CHARAKTERYSTYK OGÓLNYCH DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW

POZIOM 6

1. Opis zakładanych efektów kształcenia

Kody kierunkowych efektów kształcenia	Kierunkowe efekty kształcenia
	Wiedza: po ukończeniu studiów absolwent zna i rozumie:
OMR_W_01	-w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej z zakresu malarstwa i rysunku
OMR_W_02	Wykazuje znajomość i ogólną orientację w zakresie kierunków w malarstwie
OMR_W_03	Zna publikacje związane z zagadnieniami kierunku studiów
OMR_W_04	Zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych
OMR_W_05	-style w sztuce oraz tradycje twórcze i odwórcze z nimi związane
OMR_W_06	-trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwe dla kierunku studiów
OMR_W_07	-problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością
OMR_W_08	-powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia
OMR_W_09	Rozpoznaje najważniejszych twórców polskich i zagranicznych
OMR_W_10	Potrafi wykorzystywać wszechstronne sposoby obrazowania w pracy twórczej
OMR_W_11	Posiada wiedzę w zakresie perspektywy i rysunku architektonicznego i potrafi jej użyć w pracy twórczej
	Umiejętności: po ukończeniu studiów absolwent potrafi:
OMR-U-01	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich

	pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji
OMR-U-02	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii
OMR-U-03	Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe, które wykorzysta aby wykształcić własny styl
OMR-U-04	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia
OMR-U-05	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej
OMR-U-06	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych
OMR-U-07	podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych
OMR-U-08	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki
OMR-U-09	Potrafi samodzielnie wybrać technikę malarską adekwatnie do swych umiejętności
OMR-U-10	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki
OMR-U-11	Potrafi samodzielnie wybrać technikę malarską adekwatnie do swych umiejętności
	Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:
OMR-K-01	-krytycznej oceny posiadanej wiedzy
OMR-K-02	-uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
OMR-K-03	-uczenia się przez całe życie
OMR-K-04	-efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami
OMR-K-05	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań
OMR-K-06	Potrafi oceniać niezbędność użycia malarstwa i rysunku we własnej pracy artystycznej
OMR-K-07	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu reprezentowanej dyscypliny.
OMR-K-08	Potrafi oceniać niezbędność użycia malarstwa i rysunku we własnej pracy artystycznej

2. Tabele odniesień charakterystyk ogólnych do kierunkowych efektów kształcenia na kierunku studiów podyplomowych: *Obrazowanie w malarstwie i rysunku*

Typ efektu	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje obszarowe	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
Efekty ogólne	Wiedza: absolwent zna i rozumie:		
	P6S_WG-O1-A-POD	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej z zakresu malarstwa i rysunku	OMR-W-01
	P6S_WK-O2.1-POD	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	OMR-W-02
	Umiejętności: absolwent potrafi		
	P6S_UW-O3-A-POD	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy, wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	OMR-U-01
	P6S_UK-O4.1-A-POD	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	OMR-U-02
P6S_UK-O4.2-POD	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;	OMR-U-03	

	P6S_UO-O5-POD	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	OMR-U-04
	P6S_UU-O6-POD	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	OMR-U-05
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
	P6S_KK-O7.1-A-POD	krytycznej oceny posiadanej wiedzy	OMR-KS-01
	P6S_KK-O7.2-A-POD	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	OMR-KS-02
	P6S_KR-O9-POD	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	OMR-KS-03