

ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

1. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

SZTUKI WIZUALNE		
I stopień		
Profil ogólnoakademicki		
Symbol	Obszarowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza		
A1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	KA1_W01 KA1_W02 KA1_W03 KA1_W04 KA1_W05
A1_W11	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	KA1_W06 KA1_W10 KA1_W11 KA1_W12
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	KA1_W07 KA1_W09 KA1_W10 KA1_W11 KA1_W12
A1_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	KA1_W08
A1_W14	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	KA1_W16
A1_W15	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	KA1_W13 KA1_W14 KA1_W15
A1_W16	Zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje pedagogiki i jej stronę praktyczną, w szczególności, jeżeli studiowany kierunek studiów i specjalność są związane z edukacją w zakresie sztuk plastycznych	<i>Obszarowy efekt kształcenia realizowany jest w ramach modułu specjalności nauczycielskiej</i>
Umiejętności		
A1_U14	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	KA1_U01 KA1_U02 KA1_U03 KA1_U04
A1_U15	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	KA1_U05

A1_U16	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	KA1_U06
A1_U17	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	KA1_U07 KA1_U08
A1_U18	jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	KA1_U09 KA1_U10 KA1_U11
A1_U19	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	KA1_U12 KA1_U13 KA1_U14
A1_U20	opanowała efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	KA1_U14 KA1_U15
A1_U21	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	KA1_U16 KA1_U17 KA1_U18 KA1_U19
A1_U22	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KA1_U20 KA1_U21 KA1_U22
A1_U23	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KA1_U23
A1_U24	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	KA1_U24 KA1_U25 KA1_U26 KA1_U27
A1_U25	Ma przygotowanie do uczenia w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności na różnych poziomach edukacji plastycznej	<i>Obszarowy efekt kształcenia realizowany jest w ramach modułu specjalności nauczycielskiej</i>
Kompetencje społeczne		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	KA1_K01
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	KA1_K02 KA1_K03 KA1_K04
A1_K03	jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom	KA1_K05 KA1_K06 KA1_K07 KA1_K08

	związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	
A1_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	KA1_K09 KA1_K10 KA1_K11
A1_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych	KA1_K12 KA1_K13 KA1_K14 KA1_K15 KA1_K16
A1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	KA1_K17

2. Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych:

SZTUKI WIZUALNE		
I stopień		
Profil ogólnoakademicki		
Symbol	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów obszarowych
	Wiedza	
	Wiedza o realizacji prac artystycznych	
KA1-W01	Ma podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu dzieła plastycznego	A1A-W10
KA1-W02	Potrafi scharakteryzować plastyczne środki wyrazu w pracy artystycznej	A1A-W10
KA1-W03	Rozpoznaje zasadnicze cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinach plastycznych	A1A-W10
KA1-W04	Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego)	A1A-W10
KA1-W05	Posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji różnych dyscyplin artystycznych	A1A-W10
	Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych	
KA1-W06	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia kierunku oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	A1A-W11
KA1-W07	Zna zakres problematyki związanej z technologiami i mediami danych dyscyplin artystycznych	A1A-W12
KA1-W08	Dysponuje wiedzą związaną z zagadnieniem intermedialności i wykorzystuje ją do realizacji prac artystycznych	A1A-W13
KA1-W09	Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi	A1A-W12
KA1-W10	Rozpoznaje zależności między teorią a praktyką poszczególnych mediów i dyscyplin artystycznych.	A1A-W11 A1A-W12

KA1-W11	Orientuje się w literaturze dotyczącej głównych nurtów w historii sztuki	A1A-W11 A1A-W12
KA1-W12	Posiada podstawową wiedzę w zakresie literatury dotyczącej tendencji w sztuce współczesnej	A1A-W11 A1A-W12
KA1-W13	Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych	A1A-W15
KA1-W14	Posiada wiedzę w zakresie przedmiotów humanistycznych poszerzających wiedzę ogólną dotyczącą różnych dziedzin sztuki i kultury	A1A-W15
KA1-W15	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi.	A1A-W15
KA1-W16	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty plastyka ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich	A1A-W14
	Wiedza w zakresie wybranej specjalności	
KA1-W17	Posiada wiedzę w zakresie wybranej przez siebie specjalności	
Umiejętności		
	Umiejętności ekspresji artystycznej	
KA1-U01	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne , dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	A1A-U14
KA1-U02	Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego	A1A-U14
KA1-U03	Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania ekspresji twórczej i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet)	A1A-U14
KA1-U04	Rozpoznaje i stosuje różne środki wyrazu plastycznego w warsztatach plastycznych i zajęciach z zakresu edukacji twórczej	A1A-U14
	Umiejętności realizacji prac artystycznych	
KA1-U05	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki	A1A-U15
KA1-U06	Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą	A1A-U16
KA1-U07	Podejmuje decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne	A1A-U17
KA1-U08	Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych	A1A-U17
	Umiejętności pracy w zespole	
KA1-U09	Jest przygotowana do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych	A1A-U18
KA1-U10	Potrafi obserwować proces twórczy wynikający z działań grupy, włączać się w niego oraz aktywnie w nim uczestniczyć	A1A-U18
KA1-U11	Współdziała z grupą – dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami	A1A-U18
	Umiejętności warsztatowe	
KA1-U12	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w obszarze różnych dyscyplin artystycznych	A1A-U19
KA1-U13	Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	A1A-U19

KA1-U14	Posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające rozwój w kreacji własnych prac plastycznych	A1A-U19 A1A-U20
KA1-U15	Umie analizować prace i działania artystyczne ze względu na zastosowane techniki warsztatowe, świadomie korzystać i stosować te techniki i technologie we własnej twórczości	A1A-U20
	Umiejętności kreacji artystycznej	
KA1-U16	Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	A1A-U21
KA1-U17	Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	A1A-U21
KA1-U18	Kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej	A1A-U21
KA1-U19	Umie korzystać ze źródeł w zakresie historii sztuki, literatury i innych dziedzin kultury w pracy nad kształtowaniem własnej kreacji artystycznej	A1A-U21
	Umiejętności werbalne	
KA1-U20	Potrafi napisać recenzję lub sformułować obszerną analizę dotyczącą wydarzenia z obszaru sztuki	A1A-U22
KA1-U21	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac, sformułować ocenę wartościującą	A1A-U22
KA1-U22	Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł	A1A-U22
KA1-U23	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i różnych dyscyplin zgodne z poziomem B2 ESOKJ	A1A-U23
	Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
KA1-U24	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych i z obszaru refleksji nad sztuką	A1A-U24
KA1-U25	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami z obszaru refleksji nad sztuką i kulturą	A1A-U24
KA1-U26	Potrafi dokonać wyboru prac, będąc świadomym ich integralności i koncepcji wystawy	A1A-U24
KA1-U27	Posiada umiejętności we właściwym wyborze przestrzeni i komponowaniu prezentacji i wystaw własnych prac artystycznych	A1A-U24
	Umiejętności w zakresie wybranej specjalności	
KA1_U28	Posiada umiejętności w zakresie wybranej przez siebie specjalności	
Kompetencje społeczne		
	Kompetencje społeczne w zakresie niezależności	
KA1-K01	Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad sztuką i kulturą informacje	A1A-K01
KA1-K02	Potrafi tworzyć koncepcje i realizować niezależne działania artystyczne nawiązujące do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości w oparciu o wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	A1A-K02
KA1-K03	Posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	A1A-K02
KA1-K04	Ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych	A1A-K02
	Kompetencje społeczne w zakresie uwarunkowań psychologicznych	

KA1-K05	Potrafi adaptować się do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej	A1A-K03
KA1-K06	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie rozwiązywania zadań i problemów	A1A-K03
KA1-K07	Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów	A1A-K03
KA1-K08	Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	A1A-K03
	Kompetencje społeczne w zakresie krytycyzmu	
KA1-K09	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych	A1A-K04
KA1-K10	Potrafi ocenić działania innych osób oraz działania własne	A1A-K04
KA1-K11	Definiuje własne sądy w obszarze szeroko pojętej kultury wizualnej, potrafi formułować przemyślenia na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie odnosić je do własnej praktyki artystycznej	A1A-K04
	Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej	
KA1-K12	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1A-K05
KA1-K13	Jest zdolny do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań	A1A-K05
KA1-K14	Potrafi podejmować działania negocjacyjne i organizacyjne	A1A-K05
KA1-K15	Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu reprezentowanej dyscypliny	A1A-K05
KA1-K16	Posiada umiejętność współpracy i integracji	A1A-K05
	Kompetencje w zakresie ochrony własności intelektualnej	
KA1-K17	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1A-K06
	Kompetencje w zakresie wybranej specjalności	
KA1-K18	Posiada kompetencje społeczne w zakresie wybranej przez siebie specjalności	