

ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

1. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

SZTUKI WIZUALNE		
II stopień		
Profil ogólnoakademicki		
Symbol	Obszarowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza		
A2_W08	ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KA2_W01 KA2_W02 KA2_W03 KA2_W04 KA2_W05
A2_W09	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	KA2_W06 KA2_W07 KA2_W08 KA2_W09 KA2_W10 KA2_W14 KA2_W15 KA2_W16 KA2_W17
A2_W10	umie tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	KA2_W12 KA2_W13
A2_W11	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	KA2_W16 KA2_W18 KA2_W19
A2_W12	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	KA2_W21 KA2_W22
A2_W13	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki i jej stronę praktyczną, w szczególności jeżeli studiowany kierunek studiów i specjalność jest związana z edukacją w zakresie sztuk plastycznych	<i>Obszarowy efekt kształcenia realizowany jest w ramach modułu specjalności nauczycielskiej</i>
Umiejętności		
A2_U11	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	KA2_U01 KA2_U02 KA2_U03 KA2_U04 KA2_U06
A2_U12	umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego	KA2_U05

	kierunku studiów i specjalności	KA2_U08
A2_U13	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do projektowania i realizacji prac artystycznych	KA2_U07
A2_U14	umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KA2_U09
A2_U15	jest przygotowana do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	KA2_U10 KA2_U11 KA2_U12 KA2_U13
A2_U16	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	KA2_U14 KA2_U15 KA2_U16 KA2_U17 KA2_U18 KA2_U19
A2_U17	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	KA2_U20 KA2_U21 KA2_U22 KA2_U23 KA2_U24
A2_U18	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KA2_U25 KA2_U26 KA2_U27
A2_U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KA2_U28
A2_U20	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	KA2_U29 KA2_U30 KA2_U31 KA2_U32 KA2_U33
Kompetencje społeczne		
A2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	KA2_K01 KA2_K02
A2_K02	jest zdolna do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	KA2_K03 KA2_K04 KA2_K05
A2_K03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	KA2_K06 KA2_K07 KA2_K08
A2_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny	KA2_K09 KA2_K10
A2_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: — inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych	KA2_K11 KA2_K12 KA2_K13

	projektów i działań, — przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań, — integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	KA2_K14 KA2_K15
A2_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	KA2_K16

2. Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych:

SZTUKI WIZUALNE II stopień Profil ogólnoakademicki		
Symbol	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów obszarowych
	Wiedza	
	Wiedza o realizacji prac artystycznych	
K2-W01	Ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych na kierunku <i>sztuki wizualne</i>	A2A-W08
K2-W02	Ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych na kierunku <i>sztuki wizualne</i>	A2A-W08
K2-W03	Posiada szeroką wiedzę dotyczącą środków ekspresji różnych dyscyplin artystycznych	A2A-W08
K2-W04	Rozpoznaje swobodnie cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinach plastycznych	A2A-W08
K2-W05	Posiada szeroką wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego)	A2A-W08
	Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych	
K2-W06	Zna i rozumie linie rozwojowe w historii sztuki poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia kierunku oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	A2A-W09
K2-W07	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych	A2A-W09
K2-W08	Posiada wiedzę na temat związków sztuk plastycznych z innymi dziedzinami współczesnego życia	A2A-W09
K2-W09	Samodzielnie rozwija i poszerza wiedzę związaną z kierunkiem studiów	A2A-W09
K2-W10	Tworzy prace artystyczne z różnych dyscyplin o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, związanych z nimi tradycjami twórczymi oraz wiedzy o problematyce w sztuce współczesnej	A2A-W09
K2-W11	Rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami zakresów kształcenia na kierunku <i>sztuki wizualne</i> , wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju artystycznego	A2A-W09
K2-W12	Zna zakres problematyki związanej z technologiami i mediami danych dyscyplin artystycznych	A2A-W10

K2-W13	Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi	A2A-W10
K2-W14	Orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kultury artystycznej oraz posiada rozszerzoną wiedzę na temat jej współczesnych tendencji	A2A-W09
K2-W15	Orientuje się we współczesnym życiu artystycznym, obserwuje wydarzenia artystyczne (wystawy, prezentacje, akcje, wykłady), analizować i opisywać je.	A2A-W09
K2-W16	Posiada szeroką wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych	A2A-W11
K2-W17	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie przedmiotów humanistycznych poszerzających wiedzę ogólną dotyczącą różnych dziedzin sztuki i kultury	A2A-W09
K2-W18	Posiada szeroką wiedzę w zakresie arteterapii	A2A-W11
K2-W19	Zna główne zagadnienia dotyczące psychofizjologicznych podstaw sztuki	A2A-W11
	Wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych	
K2-W21	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2A-W12
K2-W22	Posługuje się znajomością różnych konwencji, wzorców i inspiracji	A2A-W12
	Wiedza w zakresie wybranej specjalności	
K2-W24	Posiada wiedzę w zakresie wybranej przez siebie specjalności	
Umiejętności		
	Umiejętności ekspresji artystycznej	
K2-U01	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia, posiada rozwiniętą osobowość artystyczną	A2A-U11
K2-U02	Potrafi swobodnie dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń.	A2A-U11
K2-U03	Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania ekspresji twórczej i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet)	A2A-U11
K2-U04	Rozpoznaje i stosuje bogate środki wyrazu plastycznego w warsztatach artystycznych i zajęciach z zakresu edukacji twórczej	A2A-U11
	Umiejętności realizacji prac artystycznych	
K2-U05	Potrafi świadomie i swobodnie posługiwać się różnymi narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki	A2A-U12
K2-U06	Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą	A2A-U11
K2-U07	Podejmuje samodzielne decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne	A2A-U13
K2-U08	Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych	A2A-U12
K2-U09	Umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	A2A-U14
	Umiejętności pracy w zespole	
K2-U10	Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych	A2A-U15
K2-U11	Potrafi obserwować proces twórczy wynikający z działań grupy, włączać się w niego oraz aktywnie w nim uczestniczyć	A2A-U15

K2-U12	Potrafi podjąć rolę wiodącą w pracy zespołowej	A2A-U15
K2-U13	Współdziała z grupą – dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami	A2A-U15
	Umiejętności warsztatowe	
K2-U14	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w obszarze różnych dyscyplin artystycznych	A2A-U16
K2-U15	Rozwija swoje umiejętności warsztatowe umożliwiając realizację i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych, poszerza zdolności kreacji w zakresie wybranej dyscypliny	A2A-U16
K2-U16	Umie analizować prace i działania artystyczne ze względu na zastosowane techniki warsztatowe, świadomie korzystać i stosować te techniki i technologie we własnej twórczości	A2A-U16
K2-U17	Wzbogaca i rozwija umiejętności warsztatowe potrzebne do opisywania współczesnego życia artystycznego	A2A-U16
K2-U18	Posiada i rozwija umiejętności działań warsztatowych w zakresie edukacji twórczej	A2A-U16
K2-U19	Potrafi wykorzystywać umiejętności warsztatowe z zakresu technik relaksacyjnych	A2A-U16
	Umiejętności kreacji artystycznej	
K2-U20	Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	A2A-U17
K2-U21	Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	A2A-U17
K2-U22	Potrafi pracować nad kształtem kreacji artystycznej w zespole	A2A-U17
K2-U23	Kształtuje indywidualny i niezależny styl wypowiedzi artystycznej	A2A-U17
K2-U24	Umie korzystać ze źródeł z zakresu historii sztuki, literatury i innych dziedzin kultury w pracy nad kształtowaniem własnej kreacji artystycznej	A2A-U17
	Umiejętności werbalne	
K2-U25	Potrafi napisać recenzję lub sformułować obszerną analizę dotyczącą wydarzenia z obszaru sztuki i kultury artystycznej	A2A-U18
K2-U26	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac plastycznych lub pisemnych, sformułować ocenę wartościującą	A2A-U18
K2-U27	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z: własną twórczością, zagadnieniami w zakresie arteterapii, edukacji artystycznej i przedmiotami teoretycznymi wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł	A2A-U18
K2-U28	Rozwija umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych zgodne z poziomem B2+ ESOKJ	A2A-U19
	Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
K2-U29	W sposób świadomy i odpowiedzialny publicznie prezentuje własne dokonania artystyczne	A2A-U20
K2-U30	Potrafi zaprezentować dorobek innych artystów	A2A-U20
K2-U31	W sposób świadomy i odpowiedzialny publicznie prezentuje dokonania z obszaru refleksji nad sztuką i kulturą	A2A-U20

K2-U32	Potrafi dokonać wyboru prac, będąc świadomym ich integralności i koncepcji wystawy	A2A-U20
K2-U33	Posiada umiejętności we właściwym wyborze przestrzeni i komponowaniu prezentacji i wystaw własnych prac artystycznych	A2A-U20
	Umiejętności w zakresie wybranej specjalności	
K2-U34	Posiada umiejętności w zakresie wybranej przez siebie specjalności	
Kompetencje społeczne		
	Kompetencje społeczne w zakresie niezależności	
K2-K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	A2A-K01
K2-K02	Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	A2A-K01
K2-K03	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy	A2A-K02
K2-K04	Potrafi podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania	A2A-K02
K2-K05	Ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych	A2A-K02
	Kompetencje społeczne w zakresie uwarunkowań psychologicznych	
K2-K06	Wykorzystując doświadczenie potrafi świadomie adaptować się do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej	A2A-K03
K2-K07	Jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie rozwiązywania zadań i problemów	A2A-K03
K2-K08	W oparciu o nabyte doświadczenie kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań	A2A-K03
	Kompetencje społeczne w zakresie krytycyzmu	
K2-K09	Posiada umiejętność publicznej samooceny, krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych	A2A-K04
KA1-K10	Potrafi ocenić działania innych osób oraz działania własne	A2A-K04
	Kompetencje w zakresie komunikacji społecznej	
K2-K11	W sposób profesjonalny komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A2A-K05
K2-K12	Jest zdolny inicjowania i organizacji pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań	A2A-K05
K2-K14	Potrafi prezentować i promować działalność artystyczną posługując się fachową terminologią	A2A-K05
K2-K15	Posiada umiejętność współpracy i integracji w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych	A2A-K05
	Kompetencje w zakresie ochrony własności intelektualnej	
K2-K16	Zna i rozumie podstawowe zasady ochrony i zarządzania własnością praw autorskich	A2A-K06
	Kompetencje w zakresie wybranej specjalności	
K2_K17	Posiada kompetencje w zakresie wybranej przez siebie specjalności	