

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH

Nazwa kierunku studiów: **dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Rekrutacja w roku akademickim **2020/2021**

czas trwania: **6 semestrów**

Uniwersytet Zielonogórski

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	SEMESTR 1				SEMESTR 2				SEMESTR 3				SEMESTR 4				SEMESTR 5				SEMESTR 6				
					Forma zajęć				Forma zaliczenia	ECTS	Forma zajęć				Forma zaliczenia	ECTS	Forma zajęć				Forma zaliczenia	ECTS	Forma zajęć				Forma zaliczenia	ECTS	
					W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W
1	Nauka o komunikowaniu	30	5	z/o		30			z/o	5																			
2	Język w mediach	30	5	z/o		30			z/o	5																			
3	Twórcze pisanie	30	3	z/o		30			z/o	3																			
4	Wprowadzenie do studiów wyższych / życie kulturalne miasta i regionu	30	3	z/o		30			z/o	3																			
5	Opinia publiczna	30	3	z/o		30			z/o	3																			
6	Przedmiot humanistyczny: Mity i religie świata	30	5	egz.	30			egz.	5																				
7	Technologia informacyjna	30	4	z/o				30	z/o	4																			
8	Wychowanie fizyczne (I)*	30	0	zal.		30			zal.	0																			
9	Wychowanie fizyczne (II)*	30	0	zal.				30	zal.	0																			
10	Język obcy nowożytny (I)	30	2	z/o		30			z/o	2																			
11	Język obcy nowożytny (II)	30	2	z/o				30	z/o	2																			
12	Język obcy nowożytny (III)	30	2	z/o										30		z/o	2												
13	Język obcy nowożytny (IV)	30	3	egz.										30		egz.	3												
14	Translatorium tekstów specjalistycznych**	30	2	z/o																30	z/o	2							
15	Wykład monograficzny***	30	1	zal.				30	zal.	1																			
16	Teoria komunikacji społecznej i medialnej	60	7	egz.; zal.				30	30	egz.; zal.	7																		
17	Systemy medialne w Polsce i na świecie	30	4	egz.																	30								4
18	Gatunki dziennikarskie / redakcja tekstów dziennikarskich	60	7	egz.; zal.								30		30	egz.; zal.	7													
19	PR i marketing polityczny	60	7	egz.; zal.									30	30	egz.; zal.	7													
20	Zarys rozwoju mediów / media regionalne	30	2	z/o																30		z/o	2						
21	Deontologia mediów	30	4	egz.																30		egz.	4						
22	Prawo mediów	30	6	egz.																	30						egz.	6	
23	Stylistyka dziennikarska	60	4	zal.; z/o				30		30	zal.; z/o	4																	
24	Kultura wypowiedzi dziennikarskiej	30	2	z/o										30		z/o	2												
25	Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty radiowe	30	4	z/o										30		z/o	4												
26	Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty prasowe	30	4	z/o														30		z/o	4								
27	Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty telewizyjne	30	4	z/o																30		z/o	4						
28	Dziennikarskie sposoby pozyskiwania informacji	30	2	z/o										30		z/o	2												
29	Dykcja i emisja głosu	30	4	z/o										30		z/o	4												
30	Współczesna polszczyzna	60	6	egz.; zal.				30	30	egz.; zal.	6																		
31	Zarys historii Polski i świata	30	4	egz.										30		egz.	4												
32	Podstawy retoryki i erastyki	30	6	z/o														30		z/o	6								
33	Administracja publiczna	30	4	egz.																30		egz.	4						
34	Wiedza o kulturze	30	4	egz.																		30					egz.	4	
35	Podstawy ekonomiki kultury	30	2	z/o																					30		z/o	2	
36	Proseminarium****	30	4	z/o																30		z/o	4						
37	Seminarium licencjackie (I)****	30	2	zal.																	30		zal.	2					
38	Seminarium licencjackie (II)****	30	8	zal.																						30	zal.	8	
39	Przedmiot do wyboru A	30	2	z/o				30		z/o	2																		
40	Przedmiot do wyboru B	30	2	z/o				30		z/o	2																		
41	Przedmiot do wyboru C	30	2	z/o																30		z/o	2						
42	Przedmiot do wyboru D	30	2	z/o																30		z/o	2						
43	Przedmiot do wyboru E	30	2	z/o																30		z/o	2						
44	Przedmiot do wyboru F	30	2	z/o																				30		z/o	2		
45	Przedmiot do wyboru G	30	2	z/o																				30		z/o	2		
46	Przedmiot do wyboru H	30	2	z/o																				30		z/o	2		

Moduł ogólny (przedmioty podstawowe, przedmioty kierunkowe, przedmioty do wyboru)

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal.	SEMESTR 1						SEMESTR 2						SEMESTR 3						SEMESTR 4						SEMESTR 5						SEMESTR 6					
					Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS						
					W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S	W	Ć
1	Teoria informacji	60	6	egz.; zal.						30	30				egz.; zal.	6																								
2	Pozyskiwanie i opracowanie informacji	60	3	zal.; z/o																30	30				zal.; z/o	3														
3	Kognitywne przetwarzanie informacji	30	2	z/o																30					z/o	2														
4	Praca z użytkownikiem informacji	60	4	zal.; z/o																					30		30	zal.; z/o	4											
5	Antropologiczne konteksty informacji	30	2	z/o																					30			z/o	2											
6	Archiwizacja i bezpieczeństwo danych	30	3	z/o																								30	z/o	3										
7	Dezinformacja w świecie współczesnym	30	3	z/o																								30	z/o	3										
1	Wprowadzenie do pisania kreatywnego	30	4	egz.						30					egz.	4																								
2	Recepcja i oddziaływanie tekstów kultury	30	2	z/o							30				z/o	2																								
3	Warsztaty krytyczno-publicystyczne	30	2	z/o																	30	z/o	2																	
4	Esej literacki	30	2	z/o																	30	z/o	2																	
5	Narratologia	30	1	zal.															30			zal.	1																	
6	Czas i przestrzeń	30	2	z/o																					30	z/o	2													
7	Kreacja bohatera	30	2	z/o																					30	z/o	2													
8	Fabula i intryga	30	2	z/o																					30	z/o	2													
9	Warsztaty pisania prozy / warsztaty pisania poezji****	30	2	z/o																								30	z/o	2										
	Teksty użytkowe	30	4	z/o																								30	z/o	4										

Moduł ogólny	1530	157
Specjalność: broker informacji	300	23
Specjalność: pisanie kreatywne	300	23
Praktyki	0	0
Łącznie moduł ogólny z wybraną specjalnością	1830	180

270
0
0

30	330
0	60
0	60

24	240
6	90
6	90

25	180
5	90
5	90

24	270
6	60
6	60

24	240
6	0
6	0

30
0
0

270

30	390
----	-----

30	330
----	-----

30	270
----	-----

30	330
----	-----

30	240
----	-----

30

* wg oferty dyscyplin sportowych Studium Wychowania Fizycznego ** do wyboru wg kompetencji językowych *** tematykę wykładu monograficznego proponuje osoba prowadząca zajęcia **** do wyboru spośród oferty Instytutu Filologii Polskiej ***** do wyboru wg indywidualnych preferencji (studenci chcący dokonać wyboru obu przedmiotów, jeden z nich będą realizowali w ramach oferty przedmiotów do wyboru, jaką przewiduje program studiów właściwego kierunku w semestrze V)