PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH

Nazwa kierunku studiów: **dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Rekrutacja w roku akademickim **2019/2020**

czas trwania: **6** semestrów

Uniwersytet Zielonogórski

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Załącznik nr 1a

do uchwały nr 442 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego

z dnia 29 maja 2019 r.

LP.		NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal	SEMESTR 1						SEMESTR 2						SEMESTR 3						SEMESTR 4						SEMESTR 5						SEMESTR 6					
						Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS
						W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S		
1	Moduł przedmiotów ogólnych (podstawowych i kierunkowych)	Nauka o komunikowaniu	30	6	z/o		30			z/o	6																														
2		Język w mediach	30	6	z/o		30			z/o	6																														
3		Twórcze pisanie	30	2	z/o		30			z/o	2																														
6		Wprowadzenie do studiów wyższych	30	3	z/o		30			z/o	3																														
7		Przedmiot społeczny: Opinia publiczna	30	3	z/o			30		z/o	3																														
8		Przedmiot humanistyczny: Mity i religie świata	30	4	egz.	30				egz.	4																														
9		Technologia informacyjna	30	4	z/o				30	z/o	4																														
10		Wychowanie fizyczne (I)	30	0	zal.		30			zal.	0																														
		Wychowanie fizyczne (II)	30	0	zal.								30			zal.	0																								
11		Język obcy nowożytny (I)	30	2	z/o		30			z/o	2																														
12		Język obcy nowożytny (II)	30	2	z/o								30			z/o	2																								
13		Język obcy nowożytny (III)	30	2	z/o														30			z/o	2																		
14		Język obcy nowożytny (IV)	30	3	egz.																				30			egz.	3												
		Translatorium tekstów specjalistycznych*	30	2	z/o																												30	z/o	2						
		Wykład monograficzny**	30	1	zal.							30				zal.	1																								
15		Teoria komunikacji społecznej i medialnej	60	7	egz.; zal.							30	30			egz.; zal.	7																								
16		Systemy medialne w Polsce i na świecie	30	4	egz.; zal.								30			egz.; zal.	4																								
17		Gatunki dziennikarskie / redakcja tekstów dziennikarskich	60	7	egz.; zal.													30			30	egz.; zal.	7																		
18		PR i marketing polityczny	60	7	egz.; zal.																			30	30			egz.; zal.	7												
19		Zarys rozwoju mediów / media regionalne	30	3	z/o																									30				z/o	3						
20		Deontologia mediów	30	4	egz.																										30			egz.	4						
21		Prawo mediów	30	6	egz.																															30				egz.	6
22		Stylistyka dziennikarska	60	4	zal.; z/o							30			30	zal.; z/o	4																								
23		Kultura wypowiedzi dziennikarskiej	30	2	z/o																30	z/o	2																		
24		Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty radiowe	30	3	z/o																30	z/o	3																		
25		Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty prasowe	30	3	z/o																						30	z/o	3												
26		Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty telewizyjne	30	3	z/o																												30	z/o	3						
27		Dziennikarskie sposoby pozyskiwania informacji	30	2	z/o															30		z/o	2																		
28		Dykcja i emisja głosu	30	4	z/o																						30	z/o	4												
29		Współczesna polszczyzna	60	6	egz.; zal.							30	30			egz.; zal.	6																								
30		Zarys historii Polski i świata	30	2	z/o														30			z/o	2																		
31		Podstawy retoryki i erystyki	30	4	z/o																						30	z/o	4												
32		Administracja publiczna	30	4	z/o																										30			z/o	4						
33		Wiedza o kulturze	30	2	z/o																										30			z/o	2						
		Podstawy ekonomiki kultury	30	6	egz.																															30				egz.	6
34		Proseminarium	30	4	z/o																30	z/o	4																		
35		Seminarium licencjackie (I)	30	2	zal.																												30	zal.	2						
36		Seminarium licencjackie (II)	30	8	zal.																																		30	zal.	8
37		Przedmiot do wyboru A	30	2	z/o								30			z/o	2																								
38		Przedmiot do wyboru B	30	2	z/o																										30			z/o	2						
39		Przedmiot do wyboru C	30	2	z/o																										30			z/o	2						
40		Przedmiot do wyboru D	30	2	z/o																										30			z/o	2						
41		Przedmiot do wyboru E	30	2	z/o																																30			z/o	2
42		Przedmiot do wyboru F	30	2	z/o																																30			z/o	2

LP.		NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal	SEMESTR 1						SEMESTR 2						SEMESTR 3						SEMESTR 4						SEMESTR 5						SEMESTR 6					
						Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS
						W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S		
43		Przedmiot do wyboru G	30	2	z/o																																30			z/o	2
44		Przedmiot do wyboru H	30	2	z/o																																30			z/o	2
45		Przedmiot do wyboru I	30	2	z/o																																30			z/o	2
1	specjalność 1	Filozofia umysłu	30	2	z/o								30			z/o	2																								
2		Teoria informacji	30	2	z/o								30			z/o	2																								
3		Pozyskiwanie i opracowanie informacji	60	4	zal.; z/o													30	30			zal.; z/o	4																		
4		Kognitywne przetwarzanie informacji	30	4	egz.														30			egz.	4																		
5		Praca z użytkownikiem informacji	60	6	zal.; z/o																			30			30	zal.; z/o	6												
6		Antropologiczne konteksty informacji	30	3	z/o																				30			z/o	3												
7		Archiwizacja i bezpieczeństwo danych	30	2	z/o																												30	z/o	2						
8		Dezinformacja w świecie współczesnym	30	2	z/o																												30	z/o	2						
1	specjalność 2	Teoria recepcji i oddziaływania tekstu literackiego	30	1	zal.							30				zal.	1																								
2		Wstęp do pisania kreatywnego	30	3	z/o								30			z/o	3																								
3		Narratologia	30	2	z/o														30			z/o	2																		
4		Kreatywne pisanie reportażu literackiego	30	3	z/o																30	z/o	3																		
5		Esej literacki	30	3	z/o																30	z/o	3																		
6		Strategie kompozycyjne powieści XIX i XX w.	30	3	z/o																				30			z/o	3												
7		Literaturoznawcze praktyki interpretacyjne	30	3	z/o																				30			z/o	3												
8		Warsztaty pisania prozy	30	3	z/o																						30	z/o	3												
9		Schematy fabularne literatury popularnej	30	1	zal.																									30				zal.	1						
10		Teksty użytkowe	30	3	z/o																												30	z/o	3						

	Liczba godzin	ECTS	Semestr 1	ECTS	Semestr 2	ECTS	Semestr 3	ECTS	Semestr 4	ECTS	Semestr 5	ECTS	Semestr 6	ECTS
Moduł ogólny	1560	155	270	30	330	26	240	22	180	21	300	26	240	30
Specjalność 1 - **broker informacji**	300	25	0	0	60	4	90	8	90	9	60	4	0	0
Specjalność 2 - **pisanie kreatywne**	300	25	0	0	60	4	90	8	90	9	60	4	0	0
Praktyki														
Łącznie	**1860**	**180**	**270**	**30**	**390**	**30**	**330**	**30**	**270**	**30**	**360**	**30**	**240**	**30**

Łącznie bez praktyk	**1860**	**180**

* do wyboru (wg kompetencji językowych)

** tematykę wykładu monograficznego proponuje osoba prowadząca zajęcia