

## II. ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU KULTUROZNAWSTWO

### 1. Odniesienie efektów obszarowych do efektów kierunkowych

<b>Kulturoznawstwo</b> I stopień Profil ogólnoakademicki		
<b>Symbol</b>	<b>Obszarowe efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
<b>Wiedza</b>		
H1A_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	KK1_W01 KK1_W03 KK1_W04 KK1_W07 KK1_W14
H1A_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych	KK1_W02 KK1_W08 KK1_W04 KK1_W07 KK1_W14
H1A_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KK1_W02 KK1_W03 KK1_W04
H1A_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KK1_W05
H1A_W05	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów	KK1_W06 KK1_W07 KK1_W09 KK1_W10 KK1_W11 KK1_W12 KK1_W13
H1A_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KK1_W03 KK1_W04 KK1_W08 KK1_W12
H1A_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych,	KK1_W05 KK1_W09

	właściwych dla studiowanego kierunku studiów	
H1A_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	KK1_W10 KK1_W16
H1A_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	KK1_W11
H1A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	KK1_W13 KK1_W14 KK1_W15
<b>Umiejętności</b>		
H1A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	KK1_U01 KK1_U02 KK1_U11
H1A_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KK1_U03
H1A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	KK1_U04 KK1_U05
H1A_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych	KK1_U01 KK1_U02 KK1_U03 KK1_U04 KK1_U05 KK1_U06 KK1_U07 KK1_U08 KK1_U10 KK1_U13
H1A_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	KK1_U04 KK1_U06 KK1_U09 KK1_U13
H1A_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	KK1_U08 KK1_U11 KK1_U12
H1A_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, w języku polskim i języku obcym	KK1_U01 KK1_U12 KK1_U13

H1A_U08	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KK1_U10
H1A_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KK1_U10 KK1_U11
H1A_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KK1_U14 KK1_U15
<b>Kompetencje społeczne</b>		
H1A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	KK1_K01 KK1_K02
H1A_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	KK1_K03
H1A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	KK1_K02 KK1_K03 KK1_K04 KK1_K05
H1A_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	KK1_K04 KK1_K05
H1A_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	KK1_K06 KK1_K07 KK1_K08 KK1_K10
H1A_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	KK1_K07 KK1_K08 KF1_K09 KK1_K10

## 2. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

<b>Kulturoznawstwo</b> I stopień Profil ogólnoakademicki		
<b>Symbol</b>		<b>Odniesienia do efektów kształcenia</b>

		obszarowych
<b>Wiedza</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu teorii kultury, teorii dyskursów, historii kultury i sztuki, antropologii kultury, oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
K_W02	zna elementarną terminologię z zakresu teorii kultury, teorii dyskursów, historii kultury i sztuki, antropologii kultury	H1A_W02 H1A_W03
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) dotyczącą różnych dziedzin kultury i jej historii.	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W06
K_W04	posiada podstawową wiedzę (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) dotyczącą historii sztuki, kultury popularnej, religii, semiotyki, antropologii, kategorii dyskursu w naukach humanistycznych, filozoficznych podstaw kultury, teorii języka.	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W06
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach refleksji nad kulturą; historii kultury i sztuki, kultury artystycznej, filozofii kultury, wiedzy o teatrze i dramacie, historii religii,	H1A_W04 H1A_W07
K_W06	ma elementarną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi (zwłaszcza z filozofią, filologią, historią sztuki, historią powszechną).	H1A_W01 H1A_W05
K_W07	ma elementarną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami społecznymi (socjologią, psychologią, politologią, antropologią)	H1A_W01 H1A_W05
K_W08	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze teorii kultury, historii kultury i sztuki, teorii dyskursów, filozofii, antropologii i socjologii kultury	H1A_W02 H1A_W06
K_W09	zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół kulturoznawczych	H1A_W05 H1A_W07
K-W10	zna i rozumie zróżnicowanie współczesnej kultury, jej trendy rozwojowe, oraz złożoność i historyczność zmienność znaczeń	H1A_W05 H1A_W08
K_W11	zna i rozumie ewolucję i znaczenie języka oraz jego rolę w kształtowaniu współczesnej kultury	H1A_W05 H1A_W09
K_W12	ma świadomość złożonej natury kultury artystycznej, mediów oraz kultury popularnej i ich relacji do kultury wysokiej	H1A_W05 H1A_W06
K_W13	ma świadomość roli procesów globalizacyjnych dla studiowanej dyscypliny i jej praktycznych zastosowań	H1A_W05 H1A_W10
K_W14	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	H1A_W01 H1A_W10
K_W15	zna zasady publikacji tekstów z zakresu refleksji o kulturze i ma podstawowe informacje o ich odbiorcach	H1A_W10
K_W16	zna i rozumie podstawowe prawa i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	H1A_W08
K_W17	Ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalności	--
<b>Umiejętności</b>		

K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie teorii kultury, historii kultury i sztuki, teorii dyskursu, antropologii i filozofii kultury; biegle posługuje się komputerem i Internetem	H1A_U01 H1A_U04 H1A_U07
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów,	H1A_U01 H1A_U04
K_U03	posiada umiejętności związane z interpretacją tekstów kultury popularnej i tekstów zapośredniczonych przez media masowe	H1A_U02 H1A_U04
K_U04	posiada elementarne umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązanie typowych zadań/problemów	H1A_U03 H1A_U04 H1A_U05
K_U05	samodzielnie zdobywa i porządkuje wiedzę oraz rozwija swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w sposób krytyczny, refleksyjny i samodzielny	H1A_U03 H1A_U04
K_U06	rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla badanego obszaru oraz potrafi przeprowadzić ich krytyczną analizę oraz interpretację z zastosowaniem metod kulturoznawczych	H1A_U04 H1A_U05
K_U07	posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami i pojęciami teorii kultury, historii kultury i sztuki, filozofii, antropologii i socjologii kultury, teorii dyskursów, teorii kultury popularnej.	H1A_U04
K_U08	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach kulturowych, społecznych i światopoglądowych odwołując się do poglądów innych autorów	H1A_U04 H1A_U06
K_U09	potrafi rozróżnić odmienne formy postrzegania życia społecznego (zwłaszcza w kontekście multikulturowości, dylematów etycznych, konfliktów społecznych, stylów życia, sporów wokół kultury popularnej)	H1A_U05
K_U10	potrafi wypowiadać się w języku polskim i obcym oraz pisze teksty dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych źródeł i ujęć teoretycznych	H1A_U04 H1A_U08 H1A_U09
K_U11	argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz dotychczasowych doświadczeń praktyków	H1A_U01 H1A_U06 H1A_U09
K_U12	potrafi formułować wnioski i wprowadzać je życie w postaci konkretnych strategii działań komunikacyjnych	H1A_U06 H1A_U07
K_U13	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	H1A_U04 H1A_U05 H1A_U07
K_U14	samodzielnie tłumaczy z języka polskiego na wybrany język obcy prosty tekst akademicki	H1A_U10
K_U15	władza językiem obcym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego, w zakresie refleksji nad kulturą	H1A_U10
K_U16	Potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalnością	- -
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych	H1A_KK01

	umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	
K_K02	uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności, zwłaszcza przez lekturę literatury, czasopism i portali tematycznych; uznaje samokształcenie za standard i warunek powodzenia na rynku pracy.	H1A_KK01 H1A_KK03
K_K03	jest gotów do współdziałania i pracy w zespole, organizacjach i instytucjach kultury.	H1A_KK02 H1A_KK03
K_K04	jest wrażliwy na etyczne problemy współczesnej kultury. Rozpoznaje standardy etyczne, dąży do ich realizacji w praktyce zawodowej.	H1A_KK03 H1A_KK04
K_K05	na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania	H1A_KK03 H1A_KK04
K_K06	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości. Czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju; dostrzega rolę i znaczenie procesów globalizacyjnych dla kultury;	H1A_KK05
K_K07	uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, angażuje się w budowanie projektów społecznych, kulturalnych i obywatelskich. Zna aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne tej działalności.	H1A_KK05 H1A_KK06
K_K08	świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne, ma świadomość różnorodności postaw i nastawień w tym kontekście, potrafi odnieść upodobania kulturalne do stylów życia, świadomie podchodzi do wytworów kultury popularnej i produkcji kulturalnej	H1A_KK05 H1A_KK06
K_K09	wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując różnice kulturowe.	H1A_KK06
K_K10	docenia rolę refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi kulturowych i społecznych, na poziomie lokalnym i globalnym.	H1A_KK05 H1A_KK06