

STUDIA PODYPLOMOWE WIEDZA O KULTURZE

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Moduł 1. Zarys historii idei filozoficznych; 5 punktów ECTS

Liczba godzin: 15 wykładów; 15 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

- a) zna i rozumie
 - podstawowe epoki i nurty filozofii europejskiej oraz ich przedstawicieli, a także podstawowe pojęcia filozoficzne;
 - fundamentalne założenia najważniejszych systemów filozoficznych;
 - rozwój i ewolucje idei filozoficznych;
 - wpływ koncepcji filozoficznych na rozwój kultury i nauki, rozumie podstawowe nurty i kierunki filozoficzne oraz ich wpływ na powstanie doktryn moralnych;
 - dorobek, dzieła i znaczenie najważniejszych przedstawicieli filozofii europejskiej;
- b) potrafi:
 - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące rozwoju i ewolucji najważniejszych idei filozoficznych;
 - wyjaśnić zależności pomiędzy filozofią a innymi dziedzinami kultury (nauka, sztuka, religia, polityka, światopogląd, ideologia) i posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia;
 - doceniać tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości, czuje się odpowiedzialnym za zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Moduł 2. Kultura logicznego myślenia; 2 punkty ECTS

Liczba godzin: 10 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

- a) zna i rozumie

- podstawowe typy wyrażen, elementarne typy czynności wiedzotwórczych oraz główne sposoby uzasadniania twierdzeń i rozumie ich specyfikę;
 - zasady poprawnego rozumowania, argumentowania, definiowania oraz klasyfikowania
- b) potrafi
- analizować proste rozumowania, ustalając ich strukturę i oceniając poprawność oraz potrafi wykorzystywać logikę w praktycznym rozumowaniu;
 - precyzyjnie i racjonalnie uzasadniać własne poglądy.

Moduł 3. Filozofia kultury; 3 punkty ECTS

Liczba godzin: 15 wykładów

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawową terminologię z zakresu filozofii kultury;
- podstawowe problemy, historię filozofii kultury;

b) potrafi:

- umiejscowić filozofię kultury na tle tradycji filozoficznej;
- wskazać główne zagadnienia filozofii kultury;
- posługiwać się pojęciami z zakresu filozofii kultury;
- wykorzystywać wiedzę z zakresu danego przedmiotu w interpretacji zjawisk kulturowych.

Moduł 4. Antropologia kulturowa z elementami socjologii kultury; 5 punktów ECTS

Liczba godzin: 15 wykładów; 15 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawową terminologię z zakresu antropologii kulturowej oraz socjologii kultury;
- pojęcia kulturowy i kulturalny;

b) potrafi:

- lokować wytwory kultury (zachowania, zwyczaje, normy moralne, wytwory materialne, dzieła sztuki) w kontekście grup społecznych, w których są tworzone i odbierane (rodzina, grupy rówieśnicze, społeczność lokalna, naród);
- odróżnić pojęcie kultury rozumianej jako dorobek artystyczny od kultury rozumianej jako całokształt dorobku ludzkości,

- odnieść elementy kultury (zachowania, zwyczaj, praktyki, przedmioty materialne, dzieła sztuki) do kategorii: czas przestrzeń, ciało, grupa społeczna (rodzina, rówieśnicy, społeczność lokalna, naród);
- interpretować praktyki kultury z najbliższego otoczenia własnego oraz ucznia (klasa szkolna, szkoła, rodzina, osiedle, podwórko, miasto, kościół, stadion piłkarski, zakład pracy).

Moduł 5. Historia kultury europejskiej; 3 punkty ECTS

Liczba godzin: 15 wykładów;

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe pojęcia z zakresu kultury europejskiej;
- mechanizmy kształtowania się kultury europejskiej.

b) potrafi:

- wskazać relacje między kulturami: lokalną, regionalną, narodową i europejską, ujawniające się w konkretnych dziełach sztuki i praktykach kulturowych;
- scharakteryzować specyfikę kultury europejskiej;
- wskazać relacje między kulturą europejską a pozaeuropejską.

Moduł 6. Regionalne dziedzictwo kulturowe; 3 punkty ECTS

Liczba godzin: 15 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawową terminologię z zakresu regionalnego dziedzictwa kulturowego;
- zależności między narodowym a regionalnym dziedzictwem narodowym;
- regionalnych twórców kultury i ich dorobek.

b) potrafi:

- dbać o regionalne dziedzictwo narodowe;
- zainteresować młodych odbiorców, uczniów regionalnymi wytworami kultury;
- przygotować wycieczkę dla grupy osób pozwalającą poznać specyficzne wytwory kultury regionalnej.

Moduł 7. Historia sztuki; 5 punktów ECTS

Liczba godzin: 15 wykładów, 15 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe pojęcia z historii sztuki;
- różnorodne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki (literaturę, architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów) i dostrzega związki między nimi;
- posiada wiedzę na temat różnych stylów i epok;

b) potrafi:

- wskazać różne funkcje dzieła sztuki (estetyczną, społeczną, komunikacyjną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną);
- analizować temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach z różnych dziedzin sztuki;
- analizować film lub spektakl teatralny, posługując się pojęciami z zakresu właściwej dziedziny sztuki;
- dostrzega i nazywa związek między dziełem a sytuacją społeczno-historyczną i obyczajami epoki, w której powstało;
- charakteryzować podstawowe media kultury (słowo, obraz, dźwięk, widowisko).

Moduł 8. Religia a kultura; 3 punkty ECTS

Liczba godzin: 15 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe terminy z dziedziny religioznawstwa;
- główne religie na świecie i w Europie, ich wzajemne przenikanie się i kształtowanie;
- wpływ poszczególnych religii na kulturę i wzajemne kształtowanie się;

b) potrafi:

- wskazać cechy charakterystyczne poszczególnych religii, wierzeń, kultów;
- uchwycić wpływ religii na życie pojedynczego człowieka, grupy społecznej, narodu;
- wskazać związki między religią a kulturą lokalną i narodową.

Moduł 9. Nauka a kultura; 3 punkty ECTS;

Liczba godzin: 15 wykładów

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe pojęcia z filozofii nauki;
 - wzajemne zależności pomiędzy nauką a kulturą, zarówno narodową, jak i światową;
 - wpływ kultury na powstawanie nauki, rolę kultury w tworzeniu nauki;
 - wpływ kultury na środowisko naukowe;
- b) potrafi:
- wskazać jak konkretne teorie naukowe, wynalazki zostały ukształtowane przez czas i kulturę, w której powstały;
 - scharakteryzować wpływ dokonań naukowych na kulturę.

Moduł 10. Teoria kultury; 3 punkty ECTS

Liczba godzin: 15 wykładów

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe terminy z dziedziny teorii kultury;
- różne typy kultury, ich powstawanie, kształtowanie się i wzajemne przenikanie;
- etapy w kształtowaniu się kultury dawnej i współczesnej;

b) potrafi:

- wyjaśnić na czym polegają różne formy kontaktu z kulturą (odbiór bierny, aktywny, konsumpcja, produkcja, twórczość, użytkowanie, uczestnictwo, animacja);
- wymienić i scharakteryzować różne formy mediów kultury (słowo mówione, pismo, książka, obraz malarski, fotografia, film, program telewizyjny, spektakl teatralny) oraz użycia (nowe media, media masowe, media interaktywne, multimedia);
- posługiwać się pojęciami: kultura popularna, ludowa, masowa, wysoka, narodowa, zglobalizowana, subkultura w ich właściwym znaczeniu i używa ich w kontekście interpretowanych dzieł sztuki oraz praktyk kulturowych;
- zastosować podstawowe pojęcia z dziedziny teorii kultury przy analizie zjawisk kulturowych.

Moduł 11. Nowe media; 3 punkty ECTS

Liczba godzin: 15 ćwiczeń;

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe terminy dotyczące nowych mediów;

- poszczególne formy nowych mediów, wie jak one funkcjonują, jaka była ich historia i rozwój;

b) potrafi:

- przygotować prezentację lub inną formę wypowiedzi multimedialnej – blog, forum, strona WWW – na tematy związane z kulturą lokalną i regionu lub z szeroko pojętymi problemami kultury współczesnej;

- rozróżnić i nazwać nowe formy mediów;

- aktywnie korzystać z nowych mediów (np. Internet, multimedia);

- wyszukać informacje na temat kultury, wydarzeń kulturalnych w różnych mediach.

Moduł 12. Gender w kulturze; 2 punkty ECTS

Liczba godzin: 10 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe pojęcia: gender, płć kulturowa, płć biologiczna, płć społeczna, płć psychiczna;

- mechanizmy tworzenia się płci kulturowej;

- sposoby kształtowania się kulturowego i historycznego wizerunku kobiety i mężczyzny;

- odmienność tworzenia kultury przez mężczyzn i kobiety;

b) potrafi:

- wskazać na związki, kształtowanie się płci biologicznej i kulturowej;

- wymienić i scharakteryzować grupy społeczne, które wpływają na kształtowanie się płci kulturowej;

- wskazać na różnice w pojęciach: płć i rodzaj (sex i gender), świadomie stosować te pojęcia;

- odczytywać teksty kulturowe z perspektywy genderowej;

- wyjaśnić mechanizmy kształtowania się wizerunków kobiet i mężczyzn w kulturze.

Moduł 13. Idee filozoficzne w literaturze współczesnej; 3 punkty ECTS

Liczba godzin: 15 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- podstawowe związki między literaturą a filozofią;

- podstawowe gatunki literackie, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych

b) potrafi:

- wymienić współczesnych filozofów, którzy pisali dzieła literackie, oraz pisarzy, którzy w swoich dziełach wykorzystywali koncepcje filozoficzne;
- wskazać na dylematy etyczne poruszane we współczesnej literaturze oraz rozwiązywać je za pomocą koncepcji etycznych;
- wypowiadać się stosując wiedzę z zakresu literatury i filozofii.

Moduł 14. Dydaktyka wiedzy o kulturze; 10 punktów ECTS

Liczba godzin: 30 wykładów, 30 ćwiczeń;

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- cele i zadania wiedzy o kulturze w systemie szkolnym;
- założenia podstawy programowej wiedzy o kulturze na wszystkich etapach edukacyjnych;
- dostępne programy nauczania, pomoce dydaktyczne, literaturę pomocniczą dotyczące realizacji podstawy programowej z wiedzy o kulturze na wszystkich etapach edukacyjnych;
- tradycyjne i innowacyjne metody nauczania wiedzy o kulturze na wszystkich etapach edukacyjnych;

b) potrafi:

- wyjaśnić znaczenie wiedzy o kulturze w kontekście realizacji podstawowych zadań szkoły;
- sformułować cele operacyjne nauczania wiedzy o kulturze na poszczególnych etapach edukacyjnych;
- opracować autorski program nauczania wiedzy o kulturze dla wybranego etapu edukacyjnego;
- zastosować w praktyce szkolnej wybrane tradycyjne i innowacyjne metody nauczania wiedzy o kulturze;
- analizować założenia podstawy programowej, programów nauczania, podręczników z zakresu edukacji wiedzy o kulturze dla poszczególnych etapów nauczania.

Moduł 15. Seminarium dyplomowe; 7 punktów ECTS

Liczba godzin: 10 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu zajęć

a) zna i rozumie:

- specyfikę przedmiotową i metodologiczną wiedzy o kulturze;
- terminologię nauk humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o kulturze;
- podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami uwieńczone pracą dyplomową poświęconą jednemu z wybranych zagadnień dotyczącego wiedzy o kulturze;

b) potrafi:

- wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i ich poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w zakresie wiedzy o kulturze;
- samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania.

Moduł 16. Praktyka; 5 punktów ECTS

Liczba godzin: 60 ćwiczeń

Zakładane efekty kształcenia

Słuchacz po zrealizowaniu praktyki potrafi:

- w oparciu o aktualne dokumenty oświatowe dotyczące przedmiotu wiedza kulturze przygotować i zorganizować proces dydaktyczny (dobór programu, opracowanie materiału, planowanie nauczania, ewaluacja);
- zastosować w pracy dydaktycznej poznane metody pracy z uczniem na lekcji wiedzy o kulturze;
- korzystać z technik ICT w przygotowaniu metodycznym zajęć z etyki;
- organizować działania o charakterze kulturalnym (spotkania z twórcą kultury, przedsięwzięcie artystyczne, prezentacja własnych zainteresowań, tradycji lokalnej lub regionalnej);
- zachęcić uczniów do dbania o ład i estetykę otoczenia, otaczania opieką elementy dziedzictwa kulturowego;
- zaangażować uczniów do brania aktywnego udziału w szkolnych przedsięwzięciach artystycznych, animacyjnych, społecznych i innych (wystawa, happening, przedstawienie szkolne, gazetka szkolna, kulturalna akcja charytatywna).